

AYDI EST.

Translation – Open Learning

2024-2025

Third Year

First Term

2+3

اللغة العربية

30.11.2024

07.12.2024

د. عامر درويش



Arabic 3.2+3

AYDI 2025

بِسْمِ اللَّهِ أَوْفَاقَكُمْ...

اليوم سنتطرق لبحث علامات الإعراب الأصلية والفرعية، وهذه العلامات يحتاجها طالب الترجمة ليدرك موقع الكلمة.

محاضرة اليوم ستضمن ثلاثة محاور:

١. علامات الإعراب الأصلية والفرعية.

٢. الإسناد في العربية.

٣. فوائد القواعد في الترجمة: ملحوظات مهمة في الترجمة وبعض الأخطاء الشائعة.

سنبدأ في علامات الإعراب وتقدم في الترجمة لمعرفة الفاعل والمفعول به على سبيل المثال، وقبل البدء سأعطيكم ثلاثة أمثلة:

- سعيداً كَرَّمَ زيدٌ: علامات إعراب أصلية ظاهرة (الفتحة والضمة) وهنا زيدٌ هو الفاعل (المُكْرَم) وسعيداً هو المفعول به (المُكْرَم).

- كَرَّمَ زيدٌ سعيداً: وهنا أيضاً زيدٌ هو الفاعل (المُكْرَم) وسعيداً هو المفعول به (المُكْرَم).

- كَرَّمَ سعيداً زيدٌ: وهنا أيضاً زيدٌ هو الفاعل (المُكْرَم) وسعيداً هو المفعول به المقدم (المُكْرَم).

إذن هذه الحركات (الضمة والفتحة مثلاً) هي حركات وعلامات إعراب أصلية وهذه الفتحة هنا والضمة قد أنقذتنا وعلمنا من خلالها الفاعل والمفعول به أي علمنا (المُكْرَم) و (المُكْرَم)...

قال الشاعر:

يا جَارَةَ الوادي طَرِبْتُ وَعَادَنِي

مَا يُشْبِهُ الأَحْلَامَ مِنْ ذِكْرِكِ

وَتَعَطَّلْتُ لُفَّةَ الكَلَامِ وَخاطَبْتِ

عَيْنِي فِي لُفَّةِ الهَوَى عَيْنَاكِ

لاحظوا معي هنا: وَخاطَبْتِ عَيْنِي فِي الهَوَى عَيْنَاكِ: أين الفاعل وأين المفعول؟ من الذي خاطب من؟ المرفوع خاطب المنصوب: لذلك تقديرها هنا: خاطبت عينك عيني، هنا تقديم وتأخير فيكون الفاعل (عيناك) والمفعول هو (عيني)...



لاحظتم معي أهمية علامات الإعراب الفرعية...  
إذن....

### القسم الأول من المحاضرة: علامات الإعراب الأصلية والفرعية

علامات الإعراب: (حركة)، أو (حرف)، أو (حذف).

١. الحركات ثلاث: (الضمة)، (الفتحة)، (الكسرة).

٢. الحروف ثلاث: (الواو)، (الألف)، (الياء).

٣. الحذف: حذف الحركة ووضع السكون، أو حذف الآخر (حذف حرف العلة).

أنواع الإعراب أربعة:

١. الرفع: رفع الاسم والفعل المضارع، مثل: (محمدٌ يقرأُ الدرسَ)، (العلمُ ينيرُ الطريقَ).

٢. النصب: نصب الاسم والفعل المضارع، مثل: (يكتبُ محمدُ الدرسَ)، (لن أكتبَ إلا الحقيقةَ).

٣. الجر: جر الاسم وحده، فلا يجزأ الفعل، مثل: (في جميلِ الكلامِ حكمةٌ).

٤. الجزم: يختص بالفعل المضارع، فلا تجزم الأسماء، مثل: (لم أذهبَ).  
تذكر:

- الرفع والنصب مشترك بين الاسم والفعل.

- الجر مختص بالاسم.

- الجزم مختص بالفعل.

ولهذه الأنواع الأربعة علامات إعراب أصلية وفرعية.

❖ علامة الرفع الأصلية هي (الضمة) وتكون في أربعة مواضع:

١. الاسم المفرد: ما دلّ على واحد، مثل: (محمدٌ رسولٌ كريمٌ)، (خَتَمَ اللهُ على قلوبِهِم).

٢. جمع التكسير: ما دلّ على ثلاثة فأكثر، مثل: (ألا إنهمُ همُ السفهاءُ).

٣. جمع المؤنث السالم: وهو ما دلّ على ثلاثة فأكثر، مثل: (الصالحاتُ خمسٌ مكفراتٌ للذنوب).

٤. الفعل المضارع الذي لم يتصل آخره بشيء، مثل: (يحترمُ الناسُ المجتهدَ).

العلامات الفرعية للرفع، وهي:

١. الواو: ويكون علامة للرفع في:

- جمع المذكر السالم: مثل: (وأولئك هم المفلحون)، (قد أفلح المؤمنون).

- الأسماء الخمسة: مثل: (إذ قالوا ليوَسُفُ وأخوه أحبُّ إلى أبينا منا).

٢. الألف: ويكون علامة للرفع في المثني فقط، مثل: (قال رجلان من الذين يخافون).

٣. ثبوت النون: في الأفعال الخمسة: مثل: (الذين يؤمنون)، (ياكلان الطعام).

❖ علامة النصب الأصلية هي (الفتحة) وتكون في ثلاثة مواضع:

١. الاسم المفرد: مثل: (يخادعون الله)، (وكان الله عليماً حكيماً).

٢. جمع التذكير: مثل: (أحبَّ النجومَ اللامعة).

٣. الفعل المضارع المسبوق بأداة نصب ولم يتصل بآخره شيء، مثل: (أن تدرسَ خيرٌ لك).

العلامات الفرعية للنصب، وهي:

١. الألف: وتكون في الأسماء الخمسة، مثل: (ألم تعلموا أن أباكم قد أخذ عليكم ميثاقاً).

٢. الكسرة: وتكون في جمع المؤنث السالم، مثل: (إنَّ الحسناتِ يذهبنَ السيئاتِ).

٣. الياء: وتكون علامة للنصب في:

○ جمع المذكر السالم: مثل: (أريتُ الناجحين).

○ المثني: مثل: (أريتُ الطالبين).

٤. حذف النون: في الأفعال الخمسة، مثل: (لن تنالوا البرَّ حتى تنفقوا مما تحبون).

❖ العلامة الأصلية للجر هي (الكسرة) وتكون في ثلاثة مواضع:

١. الاسم المفرد المنصرف: مثل: (وبالآخرة هم يوقنون)، (علمي عند ربي).

٢. جمع التذكير المنصرف: مثل: (يجعلون أصابعهم في آذانهم).

٣. جمع المؤنث السالم: مثل: (وللهِ غيبُ السماواتِ).

العلامات الفرعية للجر، وهي:

١. الياء: وتكون علامة للجر في:

- الأسماء الخمسة: مثل: (إذ قال يوسف لأبيه).

- المثني: مثل: (وبالوالدين إحساناً).

- جمع المذكر السالم: مثل: (لا ريبَ فيه هدى للمتقين).

٢. الفتحة: وتكون علامة للجر في:

- الاسم المنوع من الصرف مفرداً أو جمع تكسير، مثل: (أوحينا إلى إبراهيمَ

وإسماعيلَ)، (زينا السماء الدنيا بمصابيح).

❖ علامات الجزم:

العلامة الأصلية للجزم هي (السكون) وتكون في:

- الفعل المضارع الصحيح الآخر المسبوق بأداة جزم ولم يتصل بآخره بشيء، مثل: (لم يلدُ



ولم يولد).

العلامات الفرعية للجزم، وهي:

١. حذف حرف العلة: في الفعل المضارع المعتل الآخر، مثل: (وليتق الله ربه).
٢. حذف النون: في الأفعال الخمسة، مثل: (إن تنصروا الله ينصركم).
٣. الأفعال الخمسة: هي كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة، نحو: (يكتبان، يكتبان، يكتبون، يكتبون، تكتبين).

تذكر:

- نواصب الفعل المضارع هي: أن، لن، كي.
- جوازم الفعل المضارع هي: لم، لما، لام الأمر، لا الناهية.

=====

### القسم الثاني من المحاضرة هو "الإسناد"

إذن انتهينا الآن من علامات الإعراب، وناقشنا علامات الإعراب الأصلية والفرعية، لديكم اليوم بحث آخر. أرسلت لكم ورقة عمل، ومن المفترض أن تقوموا بطباعتها وحلها وإحضارها الأسبوع القادم. الورقة موجودة في الملف الثاني، وعليها مكتوب "طباعة مع الحل".

بحثنا اليوم هو الإسناد

الإسناد في اللغة العربية: يعني إرجاع الفعل أو الكلمة إلى ضمير أو إلى شيء محدد. على سبيل المثال، لدينا في اللغة العربية تراكيب متنوعة، من ضمنها التركيب الإسنادي. التركيب الإسنادي يعني أكثر من كلمة يتم جمعها لتكوين معنى محدد. مثلاً، قد يكون التركيب "فعل + اسم" أو "اسم + اسم" أو حتى "ضمير + اسم". هذا هو المقصود بكلمة "تركيب"، أي اجتماع أكثر من كلمة لتكوين جملة ذات معنى.

أما الإسناد، فهو في المعجم العربي يعني "الجمع". عندما نقول: "أسندت هذا إلى هذا"، فهذا يعني أنني جمعت بينهما ليصبحا قطعة واحدة، أو بمعنى آخر، تركيباً إسنادياً. إذاً، الإسناد هو: جمع كلمتين أو أكثر لتكوين معنى واضح ومفهوم.

على سبيل المثال، إذا قلنا: "نجح خالد"، فهذا تركيب إسنادي. كلمة "نجح" تم إسنادها إلى "خالد". العلاقة هنا هي علاقة إسناد، حيث أن النجاح هو المُسند، و"خالد" هو المُسند إليه. ببساطة، المُسند هو الشيء الذي يتم إسناده، والمُسند إليه هو الشيء الذي يُسند إليه. كلّ الجمل العربية قائمة على هذا المبدأ الأساسي، وهو "المُسند والمُسند إليه". مثلاً، في جملة "العِلْمُ نافعٌ"، أسندنا "النفع" إلى "العلم". وفي جملة "جاء سعيدٌ"، أسندنا "المجيء" إلى

"سعيد". هذا هو جوهر اللغة العربية، وهو قائم على هذا المبدأ منذ نشأتها.  
من المهم أن نفهم الإسناد لأنه يساعدنا على فهم الجمل وتحليلها. عندما نعرف "المُسند  
والمُسند إليه"، يصبح الإعراب أسهل، ولا تصبح الحركات مشكلة كبيرة.  
على سبيل المثال، إذا قلنا:  
- "أكرم سعيداً خالدٌ"،

فعلينا أن نسأل: من الذي قام بفعل الإكرام؟ هل هو "خالد" أم "سعيد"؟ هذا التحليل  
يساعدنا في فهم التراكيب اللغوية، حتى إذا كان هناك تقديم أو تأخير في الجملة.  
للأسف، يتم تعليم الأطفال بطريقة تقليدية تحفظهم أن الكلمة التي تلي الفعل مباشرة هي  
الفاعل نحو (شربَ الطفلُ الحليبَ)، مما يؤدي إلى تعطيل التفكير النقدي لديهم. يجب أن  
نشجعهم على التفكير والسؤال: من الذي قام بالفعل؟ من هو الفاعل؟  
بالتالي، إذا قلنا:

- "شربَ الحليبَ الطفلُ".

- فإن التحليل يتطلب أن نسأل: من الذي شرب؟ وما هو المشروب؟ الجواب واضح:  
الطفل هو الفاعل، والحليب هو المفعول به. الفهم العميق للإسناد يجعلنا نستوعب اللغة بشكل  
أعمق وأسهل.

المُسند هو الحَدَث، أي الفعل أو الحَدَث الذي سُنسده إلى فاعل. بمعنى أنك عندما تمتلك  
حدثاً، تحتاج إلى مُحَدِّث لهذا الحَدَث لِنُسده إليه. مثال: توقفتِ السيارة. هنا أسندنا التوقف  
إلى السيارة.

مثال آخر: احترقت الغرفة (لا سمح الله)، حيث تم إسناد الاحتراق إلى الغرفة. أو: طارت  
الطائرة، حيث أسندنا الطيران إلى الطائرة. بكى الطفل، أسندنا البكاء إلى الطفل.  
من لا يفهم هذه الأمور لا يمكنه فهم اللغة. قال أحدهم: "إذا أردت أن تُدرِّس طالباً،  
فاشغله بالأساسيات ولا تشغله بالتفاصيل الثانوية".

على سبيل المثال: البعض يدخل في تفاصيل مثل "كيف أصل إلى كلية الآداب؟" فيقولون:  
"عليك المرور بجسر الرئيس، ثم الاتجاه نحو دوار الأمويين، ثم السير قليلاً باتجاه  
الأوتوستراد، وستجد الكلية على اليسار".

هناك أسلوب آخر، حيث يأخذك الشخص في رحلة طويلة عبر أحياء متعددة قبل أن يصل  
بك إلى المكان المطلوب. المسألة هنا تتعلق بأسلوب التدريس ومراعاة مستوى الطالب من حيث  
علمه وثقافته.



من المهم أن نُركِّز على الأساسيات، لأن التفاصيل الثانوية يمكن للطلاب أن يستنتجها بنفسه لاحقاً. بالمناسبة، نصف العلم يعتمد على الاستنتاج. إذا لم يستنتج الطالب، فهذا يعني أن هناك خللاً في تعليمه.

لاحظوا، في الكتب الدراسية، لا يتم شرح كل شيء بالتفصيل. الكثير من المعلومات تُترك للاستنتاج. ولذلك، إذا لم يُعمل الطالب عقله، فلن يفهم المسألة. أنا، على سبيل المثال، مع أنني حاصل على الدكتوراه، لم أفهم بعض الأمور إلا عندما أعملت عقلي فيها.

العلم توازن بين الاستنتاج والمعلومات المعطاة. كثيراً ما يكره الطالب الأسئلة التي تطلب منه الاستنتاج، ويفضل الأسئلة التي تطلب التعداد أو الاختيار. لكنني أؤكد لكم أن الفهم هو الأساس، وهو أسهل الطرق لاكتساب العلم.

على سبيل المثال: عندما كنت أدرس الإنجليزية، كان من السهل أن أفهم القاعدة وأطبقها بدلاً من حفظها عن ظهر قلب. بالطبع، هناك بعض الاستثناءات التي تحتاج إلى الحفظ، ولكن القاعدة العامة هي الفهم.

نعود الآن إلى موضوع الإسناد. في التدريبات، كتبتُ لكم جملة: "نجح زيد." أسند النجاح إلى زيد. إذا أردت إسناد النجاح إلى أخي زيد، نقول: "نجح أخو زيد."

لاحظوا، إذا لم نفهم الإسناد، قد نكتب الجملة بشكل خاطئ مثل:

- "نجح أخا زيد" أو "نجح أخي زيد."

لكن الإسناد الصحيح يتطلب أن يكون المسند إليه (الفاعل) مرفوعاً. هنا، كلمة "أخو" فاعل وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة.

إذا فهمنا هذا، سنجد أن هذا المفهوم يفيدنا حتى في الترجمة. عندما نواجه نصاً أدبياً يحتوي على جمل مثل: "نجح أخو زيد"، نفهم أن المسند إليه يجب أن يكون مرفوعاً، لأن القواعد النحوية تحتم ذلك.

مثلاً، كيف نقول هذا الكلام بالإنجليزية؟ لا يمكن في اللغة العربية أن نقول: "نجح أخا" أو "نجح أخي"، هذا ليس تعبيراً صحيحاً. أنا أعرف أن له علاقة بالقواعد العربية. كما قلت سابقاً، سبحان الله، يُقال: "وكبير القوم لا علم عنده صغيراً إذا التفت عليه الجحافل"، فمتى يصبح الإنسان صغيراً؟ عندما يُوضع تحت الاختبار.

الآن، ترجم هذه الجملة مثلاً: "لا يمكن أن نقول أخا أو أخي"، بل يجب أن تكون "أخو". لماذا؟ لأن هناك علامة إعراب فرعية. طيب، ما هي علامات الإعراب الفرعية؟ لقد كتبتها لكم سابقاً. وكيف عرفنا أنها يجب أن تكون بالواو؟ لأنها هنا مسند إليه، والفاعل علامة رفعه

الواو. تمام، مثلما يقول المثل: "من يقرع الباب يسمع الجواب".

لتكمل بمثال آخر قبل أن تنتقل إلى الملاحظات. لدينا وقت؟ طيب، سأعطيك جملة أخرى:  
"أحصر النجاح بزيد". ما هذه الجملة؟ "أحصر النجاح".

في المرة الماضية، شرحت لكم أنني أرتب كل محاضرة بناءً على المعلومات السابقة. انظروا إلى المعنى أيضاً. الطالب هنا يقول: "كل العرب صابون"، ماذا يعني؟ هذا تعبير يدل على التعميم. لكن عندما نقول: "نجح زيد"، فإن هذا الجملة تحمل معنيين:

- الأول أنك تثبت نجاح زيد، ولكنك لا تنفي نجاح غيره؛ ربما يكون زيد قد نجح، وأيضاً سعيد وخالد وفاطمة وغيرهم. لكن إذا أردت حصر النجاح بزيد، يجب أن تقول: "ما نجح إلا زيد". هذه هي الصياغة الصحيحة.

- هناك أسلوب آخر للحصر، مثل قولك: "إنما نجح زيد". هذا ما يُسمى بأسلوب الحصر أو القصر. تحدثنا عنه سابقاً، وذكرتم أنكم تعرفون ما يُقال في الإنجليزية مثل "except". الآن. إذا عدنا إلى موضوعنا. "أحصر النجاح بزيد" واضح، أليس كذلك؟ خلصنا منها. جاء الآن دور الهدايا! دائماً في البرامج يقدمون هدايا. سأعطيك عشر جمل لتناقشها، وبعدها تنهي النقاش.

١. "تم كسر القلم": هذه جملة خاطئة. لماذا؟ لأن كلمة "تم" هنا حشو زائد. الصحيح أن نقول: "كسر القلم". استخدام "تم" بهذا الشكل يعتبر خطأ شائعاً في اللغة العربية، ولا حاجة له.

٢. "قام زيد بافتتاح المعرض": لماذا نستخدم الفعل "قام" هنا؟ هذا خطأ. في اللغة العربية، لا نحتاج إلى أفعال مساعدة. الصحيح أن نقول: "افتتح زيد المعرض".

٣. "يعمل خالد ك مترجم": هنا أيضاً خطأ. الكاف في اللغة العربية تُستخدم للتشبيه، لكنها ليست مطلوبة هنا. الصحيح أن نقول: "يعمل خالد مترجماً".

٤. "لم أسافر أبداً": فهي خطأ أيضاً. كلمة "أبداً" تدل على المستقبل، و "لم" تدل على الماضي، مما يسبب تناقضاً. الصحيح أن نقول: "لم أسافر قط".

٥. "لن أسافر قط": هنا الخطأ في استخدام "قط" مع "لن"، لأن "قط" تُستخدم للماضي. الصحيح أن نقول: "لن أسافر أبداً".

٦. استعمال حروف العطف في اللغة العربية، عند ذكر عدة أسماء، لا نستخدم الفاصلة بين الأسماء مثلما في الإنجليزية:

- فبدلاً من قول: "جاء سعيد، خالد، محمود، ومحمد". تعبير خاطئ



- الصواب: يجب أن نستخدم حروف العطف: "جاء سعيد وخالد ومحمود ومحمد". وإذا كان الترتيب مطلوباً، نستخدم الفاء (التي تفيد الترتيب والتعقيب): "جاء سعيد فخالد فمحمود فمحمد".

أخيراً، يجب أن نراعي هذه القواعد عند الكتابة والترجمة لضمان الفصاحة والدقة في اللغة العربية.

الكلام عن اللغة العربية يتطلب دقة وفهماً عميقاً. على سبيل المثال، عندما أقول: "جاء خالد، سعيد، فخالد، فمحمود، فمحمد"، هنا الترتيب واضح ومحدد. أما إذا قلت: "جاء سعيد، ثم خالد، ثم آخر"، فهذا يشير إلى ترتيب مختلف، وربما فارق زمني بين الأحداث. إذا كنت تترجم نصاً وتعتمد على استخدام الواو، يجب أن تدرك أنها تفيد الجمع، ولكنها لا تدل على الترتيب أو التعقيب، لذا لا بد من الحذر في اختيار حرف العطف المناسب، مثل (الفاء أو ثم)، لتوضيح التابع أو الفاصل الزمني.

اللغة العربية تتميز بدقة لا توجد في كثير من اللغات الأخرى. عند الترجمة، إذا كان النص يحتوي على ترتيب زمني دقيق، فيجب استخدام الحرف المناسب لتوضيح السياق. مثل "ثم" التي تدل على التراخي أو الفاء التي تدل على التعقيب المباشر. وإذا لم يكن الترتيب مهماً، يمكنك استخدام الواو للجمع.

على سبيل المثال: "دخل المغدور زيد، ثم دخل خالد". هنا، "ثم" تشير إلى وجود فاصل زمني. أما إذا قلت: "دخل المغدور زيد فدخل خالد"، فهذا يشير إلى تتابع مباشر. أما إذا قلت: "دخل المغدور زيد وخالد"، فإن الواو هنا لا توضح إذا كان الدخول متزامناً أم لا.

٧. "لعب دوراً مهماً": فإن كلمة "لعب" في اللغة العربية تدل غالباً على اللهو والتسلية، ولا تستخدم في سياقات الجدية مثل "أدى دوراً" أو "قام بدور مهم". على سبيل المثال، بدلاً من "لعب دوراً مهماً في المفاوضات"، نقول: "أدى دوراً مهماً".

٨. أما عن "كلما": فهي أسلوب شرط في اللغة العربية، وهي تدل على التكرار، لذا لا نكررها في الجملة الواحدة. نقول: "كلما زرته أكرمني"، ولا نقول: "كلما زرته كلما أكرمني"، لأن التكرار هنا غير صحيح.

اللغة العربية تتميز بالإيجاز، وهذا من مظاهر بلاغتها. هناك أيضاً أخطاء شائعة يجب تجنبها في الكتابة، مثل:

- "لم نلقي له بالأ"، والصواب: "لم نلق له بالأ".

- وكذلك: "لم يرى شيئاً"، والصواب: "لم ير شيئاً".

٩. الأفعال الخمسة: فيما يتعلق بالأفعال الخمسة، فهي الأفعال المضارعة التي تتصل بألف الاثنين، واو الجماعة، أو ياء المؤنثة المخاطبة. مثل: "هم يستعملون"، لا نقول: "هم يستعملوا".  
١٠. وأخيراً، من الأخطاء الشائعة في الكتابة، كتابة كلمات مثل: "جاء أبو سعيد" بشكل خاطئ كـ "جاء أبا سعيد". اللغة العربية لغة غنية ودقيقة، وعلى من يستخدمها أن يكون على دراية بقواعدها وتفصيلها، لأن أي خطأ فيها قد يؤثر على المعنى والدقة.

### الفاعل في اللغة العربية

الفاعل هو اسم مرفوع دلّ على من قام بالفعل حقيقة أو أُسند إليه القيام بالفعل (نُسب إليه الفعل) (إيجاباً أو سلباً).

- جاء خالد: أُسند (فعل المجيء) لخالد (نُسب إليه الفعل إيجاباً)، وهو قام بالفعل في الحقيقة.

- انكسر القلم: أُسند (فعل الانكسار) للقلم (نُسب إليه الفعل)، وهو لم يقم بالفعل في الحقيقة.

- ما جاء خالد: أُسند (ترك المجيء) لخالد (نُسب إليه ترك الفعل).  
معنى قولنا في التعريف: (إيجاباً أو سلباً):

- إيجاباً: (نُسب إليه القيام بالفعل). مثل: حضر سعيد.

- سلباً: (نُسب إليه ترك القيام بالفعل). مثل: ما حضر سعيد.

وعلى كل حال، لا يختلف الضبط والإعراب في الجمل السابقة؛ فإعراب هذه الكلمات (خالد، القلم، سعيد) فاعل مرفوع.

❖ تنبيه: إذا لم يُذكر في الكلام فاعل لفعل، فإن هناك ضميراً يرجع إلى ما يدل السياق عليه.

❖ تنبيه: لا يُشترط مجيء الفاعل بعد الفعل مباشرة؛ فقد يُفصل بينهما بكلمة أو أكثر.

○ قدّم خالد الامتحان صباحاً في الجامعة يوم الثلاثاء الفائت.

○ فإذا أعرب الطالب الفعل، يسأل نفسه: من (قدّم الامتحان)؟ الجواب هو (خالد).

### الفاعل اسم ظاهر

- يسافر الأمير: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

تنبيه: لا يتقدّم الفاعل على الفعل، وإذا تقدّم الفاعل على الفعل، نُعربه مبتدأ.

- الأمير يسافر: الأميرُ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وجملة (يسافر) في محل رفع خبر.



- يسافر: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) يعود على (الأمير).

### الفاعل الضمير

الفاعل الضمير نوعان: ضمير بارز متصل وضمير مستتر (غير ظاهر).  
الأول: الفاعل ضمير بارز متصل: التاء المتحركة، واو الجماعة، نون النسوة، ياء المخاطبة، ألف الاثنين، نا الدالة على المتكلمين.

١. التاء المتحركة (لا تتصل إلا بالفعل الماضي):

- تُستخدم التاء المتحركة للمفرد المتكلم (ذهبْتُ)، وللمفرد المخاطب (ذهبْتَ)، وللمفردة المخاطبة (ذهبْتِ)، وللمثنى المخاطبين (ذهبْتُمَا)، وللجمع المخاطبين (ذهبْتُمْ)، وللجمع المخاطبات (ذهبْتُنَّ).

- مثال: ذهبْتُ بالسيارة.

○ ذهبْتُ: فعل ماضٍ مبني على السكون، والتاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل رفع فاعل.

تنبيه: لا تجوز إضافة الياء بعد تاء الرفع المتحركة للمفردة المخاطبة (ذهبْتِ) في النطق أو الكتابة.

- ومن الأخطاء الشائعة قولهم: (ذهب تي) والصواب: (ذهبْتُ).

تنبيه: لا تجوز إضافة الياء بعد التاء في الضمير (أنتِ مجتهدة) في النطق أو الكتابة.

- ومن الأخطاء الشائعة قولهم: (أنتي مجتهدة) والصواب: (أنتِ مجتهدة).

تنبيه: لا تجوز إضافة الياء بعد كاف الخطاب للمفرد المؤنث (الكتابُ لكِ).

- ومن الأخطاء الشائعة قولهم: (الكتابُ لكي) والصواب: (الكتابُ لكِ).

- ومن الأخطاء الشائعة قولهم: (كتابك ي جميل) والصواب: (كتابك جميل).

- ومن الأخطاء الشائعة قولهم: (أكرمك ي المعلم) والصواب: (أكرمك المعلم).

٢. واو الجماعة (تتصل بالفعل الماضي والمضارع والأمر):

- درسوا / يدرسون / ادرسوا.

- ادرسوا: فعل أمر مبني على حذف النون؛ لأن مضارعه من الأفعال الخمسة، والواو

ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

٣. نون النسوة (تتصل بالفعل الماضي والمضارع والأمر):

- الفتياتُ / درسنَ / يدرسنَ.

- درس: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، والنون ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

٤. ياء المخاطبة (لا تتصل إلا بالفعل المضارع والأمر):

- تُستعمل في مخاطبة الأنثى، وتتصل بالفعل المضارع: (تذهبين)، (لم تذهبي)، (لن تذهبي)، وتتصل بالفعل الأمر (أذهبي).

- تذهبين: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وياء المخاطبة: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

تنبيه: لا تتصل ياء المخاطبة بالفعل الماضي، أو بحروف الجر، أو الأسماء.

- الخطأ: (عنكي، منكى).

- الصواب: (عنك، منك).

٥. ألف التثنية (تتصل بالفعل الماضي والمضارع والأمر):

- ركبا / يركبان / اركبا.

- ركبا: فعل ماضٍ مبني على الفتح، وألف الاثنين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

٦. نا الدالة على جماعة المتكلمين (لا تتصل إلا بالفعل الماضي):

- درسنا: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بـ (نا)، و(نا) ضمير متصل مبني في محل

رفع فاعل.

### الفاعل ضمير مستتر (غير ظاهر)

الضمير المستتر لا يظهر في الكلام ولا يُنطق به، لكنه معلوم من السياق، وتقديره (أنت).

- الضمير المستتر يكون في محل رفع فاعل، أو نائب فاعل، أو اسم لفعل ناقص.

تُقسم الضمائر المستترة إلى قسمين:

١. مستتر جوازاً: يمكن أن يحل محله الاسم الظاهر، ويكون للغائب أو الغائبة (هو / هي).

٢. مستتر وجوباً: لا يمكن أن يحل محله الاسم الظاهر، ويكون للمتكلم أو المخاطب (أنا /

نحن).

مواطن الضمير المستتر وجوباً:

١. الفعل المضارع المبدوء بالهمزة نحو: أكتب، الفاعل مستتر وجوباً تقديره (أنا).

٢. الفعل المضارع المبدوء بالنون نحو: ندرس، الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (نحن).

٣. الفعل الأمر للمفرد المخاطب المذكر نحو: ادرس، الفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).

٤. الفعل المضارع للمفرد المخاطب المذكر نحو: إنك تدرس بجد، الفاعل ضمير مستتر



تقديره (أنت).

التدريب: أعرب بالتفصيل فاعل الأفعال التي تحتها خط:

١. خذ العَفْوَ وأمرُ بِالْعَرْفِ وأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ.
٢. أَبْلَغْكُمْ رَسُولَاتِ رَبِّي وَأَنْصَحْ لَكُمْ وَأَعْلَمْ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ.
٣. وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا أَيْنَ شُرَكَائُكُمْ.
٤. إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ.

### الوظيفة للأسبوع القادم:

أولاً: تدريبات الجملة (نجح زيد) معنى أسند أي: اجعل الفاعل

١. أسند النجاح لأخ زيد في: (نجح زيد) .....
٢. احصر النجاح بزید في: (نجح زيد) .....
٣. أخبرنا بنجاح زيد وأخيه في: (نجح زيد) .....
٤. أخبرنا بنجاح زيد وإخوته في: (نجح زيد) .....
٥. أخبرنا بنجاح زيد وأخويه في: (نجح زيد) .....
٦. اجعل الفاعل معرفةً بالإضافة في: (نجح زيد) .....
٧. اجعل الفاعل نكرةً مخصوصةً بالوصف في: (نجح زيد) .....
٨. اجعل الفاعل اسماً مقصوراً معرفةً في: (نجح زيد) .....
٩. اجعل الفاعل اسماً مقصوراً نكرةً في: (نجح زيد) .....
١٠. اجعل الفاعل اسماً منقوصاً معرفةً في: (نجح زيد) .....
١١. اجعل الفاعل اسماً منقوصاً نكرةً في: (نجح زيد) .....
١٢. أسند النجاح لفاعل مضاف لزيد في: (نجح زيد) .....
١٣. أكد نجاح زيد بالمصدر المنصوب في: (نجح زيد) .....
١٤. أدخل اسماً معرفةً قبل الفاعل فيك (نجح زيد) .....
١٥. أدخل اسماً معرفةً بعد الفاعل فيه مدح زيد في: (نجح زيد) .....

ثانياً: تدريبات الجملة (قرأ الطالب الكتاب):

١. لمن أسند فعل القراءة في: (قرأ الطالب الكتاب) .....
٢. ما إعراب المسند إليه في: (قرأ الطالب الكتاب) .....
٣. علام وقع فعل القراءة في: (قرأ الطالب الكتاب) .....
٤. ما الحالات الممكنة لتقديم المفعول به في: (قرأ الطالب الكتاب) .....
٥. ما نوع الكتاب بين المعارف في: (قرأ الطالب الكتاب) .....

٦. اجعل الكتاب معرفاً بإضافته للضمير في: (قرأ الطالب الكتاب).
٧. حدد الكتاب الذي قرأه في: (قرأ الطالب الكتاب).
٨. حدد هيئة الكتاب وقت القراءة في: (قرأ الطالب الكتاب).
٩. حدد هيئة الطالب وقت القراءة في: (قرأ الطالب الكتاب).
١٠. بين سبب القراءة في: (قرأ الطالب الكتاب).
١١. حدد عدد مرات وقوع الفعل في (قرأ الطالب الكتاب).

### ثالثاً: تدريبات على الضمانر والأفعال الخمسة

معنى أسند أي: اجعل الفاعل

١. أسند الفعل (ذهب) إلى واو الجماعة في الأزمنة الثلاثة .....
٢. حدد الفعل الذي ينتمي للأفعال الخمسة في السؤال السابق وأعربه. ....
٣. اكتب الضمير المناسب قبل الأفعال  
- (.....) درسوا. (.....) يدرسون (.....) ادرسوا.
٤. أسند الفعل (يذهب) لواو الجماعة (الفائزين): .....
٥. أسند الفعل (يذهب) لواو الجماعة (المخاطبين): .....
٦. أسند الفعل (يذهب) لألف الاثنين (الفائزين): .....
٧. أسند الفعل (يذهب) لألف الاثنين (المخاطبين): .....
٨. أسند الفعل (يذهب) لياء المخاطبة: .....
٩. ما علامة رفع الأفعال الخمسة؟ .....
١٠. متى تحذف النون من الأفعال الخمسة؟ .....

- تذكر: نواصب الفعل المضارع هي: أن، لن، كي.

- تذكر: جوازم الفعل المضارع هي: لم، لما، لام الأمر، لا الناهية.

- لا الناهية: تفيد النهي، مثال: لا تتأخر!

١. أدخل حرفاً ناصباً نافياً على الأفعال: (يذهبون - تذهبين - يذهبان).
٢. أدخل حرفاً ناصباً يفيد التعليل على الأفعال: (يذهبون - تذهبين - يذهبان).
٣. أدخل حرفاً جازماً نافياً على الأفعال: (يذهبون - تذهبين - يذهبان).
٤. أدخل حرفاً جازماً ناهياً على الأفعال: (يذهبون - تذهبين - يذهبان).

مَثَلٌ

...



أسعد الله أوقاتكم...

اليوم سنقوم بحل الوظيفة السابقة...من الضروري جداً أن نتعلم الضبط الصحيح للكتابة واللفظ، دائماً الإنسان يُحترم عندما يقرأ قراءة صحيحة ويضبط ضبطاً دقيقاً. أما الإنسان الذي يقرأ ولا يُحسن الضبط، فيقال عنه إنه جاهل باللغة العربية .

من يخطئ في التشكيل يُسمى ذلك "لحنًا"، ولو كان شخصاً يلحن في كلامه يعني يخطئ في الضبط، فهذا غير مقبول. كان هناك شخص يقول: "نجح زيد وأخوته"، بينما الصحيح "وأخوه". إذا كان القارئ غير مختص ولكنه يقرأ قراءة صحيحة، فهذا يُحترم كثيراً، ويُعدُّ إنساناً محترماً ومهتماً بذاته. مثلاً، عندما يتحدث شخصٌ لغة إنجليزية بنطق سليم، نُعجب به ونعتبره مجتهداً في تطوير نفسه .

في اللغة العربية، يجب الانتباه لهذه الأمور. النصيحة: لا نشكل الضمير نفسه بل ما قبله. مثلاً، نقول: "نجح زيد وأخوته".

#### التمرين الأول:

١٦. أسند النجاح لأخ زيد في: (نجح زيد) تصبح: نجح أخو زيد.
١٧. احصر النجاح بزيد في: (نجح زيد) تصبح: ما نجح إلا زيد.
١٨. أخبرنا بنجاح زيد وأخيه في: (نجح زيد) تصبح: نجح زيد وأخوه.
١٩. أخبرنا بنجاح زيد وإخوته في: (نجح زيد) نجح زيد وإخوته
٢٠. أخبرنا بنجاح زيد وأخويه في: (نجح زيد وأخواه) علامة الرفع الألف لأنه مثنى،  
يا سلام على هذه التدريبات التي تأخذونها. كم هي مفيدة؟ نعم، هي تدريبات نوعية وغير مأتوفة. الطالب لا يتعود على حل مثلها، لكنه يتعود فقط على معرفة ما تحته خط. هذه طريقة أخرى للإعراب.
- إذن، "وأخواه"، ولكن كيف يمكن أن يخطئ الناس في ضبطها؟ كيف يمكن أن يقموا في الخطأ؟ قد يقولون "وأخويه"، نعم فالخطأ الشائع هو أن يقولوا "وأخويه". نعم، "نجح زيد وأخواه"، والذين لا يعرفون العلامات الفرعية قد يقولون "وأخويه".
٢١. الجملة السادسة: اجعل الفاعل معرفاً بالإضافة في: (نجح زيد)  
الفاعل هنا "زيد"، وهو اسم معرف بذاته ولا يُضاف إلى اسم آخر. لكن إذا أردنا التعديل،

يمكننا أن نفترض وجود كلمة أخرى للإضافة. مثلاً: "نجح طالب زيد"، حيث يفترض أن "زيد" أستاذ، أو "نجح غلام زيد"، أو "نجح صديق زيد".

هذا السؤال يحمل بعض التعقيد، ولكن الإجابة تكون بجعل الاسم المضاف إلى "زيد" فاعلاً، مثل: "نجح طالب زيد" أو "نجح غلام زيد". وهذا كلام صحيح.

مثلاً: "نجح زيدٌ وأخوه". الخطأ الشائع أن يُقال "وأخويه"، وهذا بسبب عدم معرفة العلامات الفرعية. من يتحدث بالعامية يميل إلى النصب في الكلام، مثل قولهم: "أجوا اثنين لعندي" بدلاً من "جاء اثنان".

- اجعل الفاعل معرفاً بالإضافة: نقول "نجح طالبُ زيدٍ" (حيث زيد مضاف إليه) .

- اجعل الفاعل نكرة: نقول "نجح طالبٌ مجتهدٌ" (صفة) .

أما الأسماء المقصورة، فهي تنتهي بألف مقصورة، مثل "الفتى". على سبيل المثال: "نجح الفتى". إذا أردناها نكرة نقول: "نجح فتى".

الأسماء المنقوصة، مثل "القاضي"، تحذف الياء في حالتها الرفع والجر إذا كانت نكرة. مثلاً: "نجح قاضي".

#### المعارف في اللغة العربية سبعة أنواع :

١. اسم العلم.

٢. اسم الإشارة.

٣. الاسم الموصول.

٤. المضاف إلى معرفة.

٥. المعرف بـ(أل).

٦. المعرف بالنداء.

٧. الضمير.

٢٢. الجملة السابعة: اجعل الفاعل نكرة مخصوصة بالوصف في: (نجح زيدٌ)

نجح طالبٌ مجتهدٌ: طالبٌ نكرة ومجتهدٌ نكرة تخص الفاعل.

إذن هنا نريد أن يكون الفاعل نكرة، والنكرة تكون مخصوصة بالوصف. ما معنى "مخصصة بالوصف"؟ يعني أن نضع بعدها صفة موصوفة.

٢٣. الجملة الثامنة: اجعل الفاعل اسماً مقصوراً معرفة في: (نجح زيدٌ) تصبح نجح الفتى

هنا لدينا مصطلح: "اسم مقصور" يعني اسماً ينتهي بألف مقصورة، مثل "فتى" أو "عصا".

يجب على الطالب أن يعرف المصطلحات: المقصور، والمنقوص، والمدود.

- المقصور: اسم ينتهي بألف مقصورة، مثل "فتى".

- المنقوص: اسم ينتهي بياء لازمة مثل "القاضي".

- المدود: اسم ينتهي بهمزة مثل "سما".



مثال: "نجح الفتى".

٢٤. الجملة التاسعة: اجعل الفاعل اسماً مقصوراً نكرة في: (نجح زيدٌ)

إذا أردنا اسماً مقصوراً نكرة تصبح: "نجح فتى".

إذا حذفنا "الـ" التعريف تصبح: "نجح فتى". الفاعل نكرة وعلامة الإعراب مقدرة على

الألف.

٢٥. الجملة العاشرة: اجعل الفاعل اسماً منقوصاً معرفة في: (نجح زيدٌ) تصبح نجح

القاضي.

٢٦. الجملة الحادية عشر: اجعل الفاعل اسماً منقوصاً نكرة في: (نجح زيدٌ) تصبح "نجح

قاضي".

إذا كان الاسم منقوصاً (ينتهي بياء لازمة (أصلية) مثل "قاضي")، تحذف الياء في حالتها

الرفع والجر إذا كان الاسم نكرة. مثلاً:

- في الرفع: "نجح قاضي".

- في الجر: "مررت بقاضي".

أما إذا كان مضافاً إليه أو معرفاً بالألف واللام، مثل "قاضي الدفاع"، فالياء تبقى. مثلاً:

"نجح قاضي الدفاع".

لاحظوا أهمية حذف الياء (هذه الياء أصلية) في الأسماء المنقوصة النكرة عند الرفع

والجر، مع التأكد من أنها ليست مضافة أو معرفة.

ملحوظة: أسند تعني اجعل الفاعل.

مثلاً، أسند النجاح إلى زيد، أي جعل زيد هو الفاعل. ماذا نقول؟ نقول: "نجح زيد". هل

انتبهتما كيف؟ عندما نقول: "أسند النجاح إلى خالد"، يعني أن (خالد) هو الفاعل. والمقصود

بكلمة "أسند" في هذه التدريبات هو جعل الشخص فاعل الجملة.

٢٧. الجملة الثانية عشرة: أسند النجاح لفاعل مضاف لزيد في: (نجح زيدٌ)

تصبح "نجح صديقُ زيدٍ".

٢٨. الجملة الثالثة عشرة: أكد نجاح زيد بالمصدر المنصوب في: (نجح زيدٌ)

"نجح زيد نجاحاً" فـ "نجاحاً" مصدر منصوب ومفعول مطلق. وماذا أفاد من حيث المعنى؟

أكد النجاح. لاحظوا الفرق بين "نجح زيد" و"نجح زيد نجاحاً". الجملة الثانية فيها تأكيد. نحن

في العامية نستخدم التأكيد كثيراً، مثل: "ضحكنا ضحكاً"، "أكلنا أكلاً"، "انبسطنا بسطاً". كما

يمكن أن نقول: نجح زيدٌ نجاحاً المتفوقين كما ذكر زميلكم.

إذا أردنا أن نترجم هذه الجملة إلى الفصحى: "ضحكنا ضحكاً"، "شربنا شرباً"، "لعبنا لعباً".  
بهذه الطريقة نربط بين العامية والفصحى. العامية وكُدت من رحم الفصحى، وهي ليست لغة  
دخيلة بل تنتمي إلى الفصحى.

٢٩. الجملة الرابعة عشرة: أدخل اسماً معرفة قبل الفاعل فيك (نجح زيد)  
مثلاً: "نجح الطالبُ زيدٌ". الطالبُ زيدٌ هما بدل ومبدل منه، وبيقيان مرفوعين. (البدل من  
التوابع).

٣٠. الجملة الخامسة عشرة: أدخل اسماً معرفة بعد الفاعل فيه مدح زيد في: (نجح زيد)  
تصبح: نجح زيدٌ المجتهد. (الهدف هو أن ندخل اسماً معرفةً يكون بعد الفاعل ويعبر عن مدح).

#### التمرين الثاني:

١٢. لمن أسند فعل القراءة في: (قرأ الطالبُ الكتابَ). للفاعل الطالبُ.
١٣. ما إعراب المسند إليه في: (قرأ الطالبُ الكتابَ). الطالبُ: فاعل مرفوع.
١٤. علامٌ وقع فعل القراءة في: (قرأ الطالبُ الكتابَ). على المفعول به وهو الكتابُ
١٥. ما الحالات الممكنة لتقديم المفعول به في: (قرأ الطالبُ الكتابَ). قرأ الكتابُ الطالبُ  
هي الأصح طبعاً أو يمكننا القول: الكتابُ قرأ الطالبُ. ولا احتمال ثالث.
١٦. ما نوع الكتاب بين المعارف في: (قرأ الطالبُ الكتابَ). معرف بأل.
١٧. اجعل الكتاب معرفةً بإضافته للضمير في: (قرأ الطالبُ الكتابَ). قرأ الطالبُ  
كتابَه.
١٨. حدد الكتاب الذي قرأه في: (قرأ الطالبُ الكتابَ).  
○ إضافة: قرأ الطالبُ كتابَ الفقه.  
○ صفة: قرأ الطالبُ الكتابَ الصغيرَ.
١٩. حدد هيئة الكتاب وقت القراءة في: (قرأ الطالبُ الكتابَ). قرأ الطالبُ الكتابَ  
مفتوحاً، مجلداً، مطبوعاً، جديداً... إلخ (هيئة الكتاب: هنا نقصد الحال)
٢٠. حدد هيئة الطالب وقت القراءة في: (قرأ الطالبُ الكتابَ). قرأ الطالبُ الكتابَ  
سعيداً
٢١. بين سبب القراءة في: (قرأ الطالبُ الكتابَ). قرأ الطالبُ الكتابَ حباً بالعلم.
٢٢. حدد عدد مرات وقوع الفعل في: (قرأ الطالبُ الكتابَ).

'علامٌ: هي مؤلفة من على ما، ولدينا قاعدة: إذا اتصلت أحرف الجر بـ (ما) تصبح الألف معدودة وتتصل بها ما بعد  
حذف ألفها، لتصبح (علامٌ) وتغرب على: حرف جر. وما: اسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر.



○ قرأ الطالب الكتاب مرتين: نائب مفعول مطلق.

○ قرأ الطالب الكتاب قراءتين: مفعول مطلق.

### التمرين الثالث:

١١. أسند الفعل (ذهب) إلى واو الجماعة في الأزمنة الثلاثة:

- ماضي: ذهبوا. - مضارع: يذهبون. - أمر: اذهبوا.

١٢. حدد الفعل الذي ينتمي للأفعال الخمسة في السؤال السابق وأعربه. فقط

المضارع. لأن تعريف الأفعال الخمسة: هي كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة الخاصة.

- يذهبون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير رفع متصل مبني في محل رفع فاعل.

١٣. اكتب الضمير المناسب قبل الأفعال

- (هم) درسوا. - (هم) يدرسون. - (أنتم) ادرسوا.

١٤. أسند الفعل (يذهب) لواو الجماعة (الفائزين): يذهبون.

١٥. أسند الفعل (يذهب) لواو الجماعة (المخاطبين): تذهبون.

١٦. أسند الفعل (يذهب) لألف الاثنين (الفائزين): يذهبان.

١٧. أسند الفعل (يذهب) لألف الاثنين (المخاطبين): تذهبان.

١٨. أسند الفعل (يذهب) لياء المخاطبة: تذهبين.

١٩. ما علامة رفع الأفعال الخمسة؟ ثبوت النون.

٢٠. متى تحذف النون من الأفعال الخمسة؟ إذا سبقت بناصب أو بجازم.

- تذكر: نواصب الفعل المضارع هي: أن، لن كي.

- تذكر: جوازم الفعل المضارع هي: لم، لما، لام الأمر، لا الناهية.

- لا الناهية: تفيد النهي، مثال: لا تتأخر!

٥. أدخل حرفاً ناصباً نافياً على الأفعال: (يذهبون - تذهبين - يذهبان).

○ لن: يذهبوا - تذهبي - يذهبا.

٦. أدخل حرفاً ناصباً يفيد التعليل على الأفعال: (يذهبون - تذهبين - يذهبان).

○ كي: يذهبوا. ○ كي: تذهبي. ○ كي: يذهبا.

٧. أدخل حرفاً جازماً نافياً على الأفعال: (يذهبون - تذهبين - يذهبان).

○ لم يذهبوا. ○ لم تذهبي. ○ لم يذهبا.

٨. أدخل حرفاً جازماً ناهياً على الأفعال: تذهبون - تذهبين - تذهبان).

○ لا تذهبوا. ○ لا تذهبي. ○ لا تذهبا.

٩. أدخل حرفاً جازماً ناهياً على الأفعال: تذهبون - تذهبين - تذهبان).....

○ لم تذهبوا. ○ لا تذهبي. ○ لا تذهبا.

ملحوظة: الفرق بين (لم ولما):

- لم: تنفي الفعل وتقلب زمنه (حرف نفي وجزم وقلب) تنفي الماضي.

- لما: لم يذهب الآن ومنتوق ذهابه.

ملحوظة: حذف الفاعل في المبني للمجهول يكون لأغراض عدة منها:

- خوفاً منه أو خوفاً عليه.

- تعظيم الفاعل.

- لعدم أهميته (لاحتقاره).

- للعلم به ولا يوجد أحد غيره.

- لأغراض بلاغية.

ملث

...

.



Page:

مؤسسة العائدي للخدمات الطلابية

Group:

مكتبة العائدي - التعليم المفتوح - قسم الترجمة



• مكتبة العائدي: المزة- نفق الآداب

• هاتف: 011 2119889

• موبایل + واتساب: 0941 322227



AYDI0676L