

AYDI EST.

Translation – Open Learning

2023-2024

First Year

First Term

ملخص

اللغة العربية

مقرر اللغة العربية

للسنة الأولى - الفصل الأول

د. سامر زيود



ملخص السنة الأولى الفصل الأول

الإعراب والبناء

أولاً: الإعراب:

الإعراب هو مصطلح نحوي معناه تغيير حركة آخر الكلمة المعربة تبعاً لوظيفتها وعلامات الإعراب نوعان:

أ. علامات الإعراب الأصلية: الكسرة، الضمة، الفتحة، السكون.

ب. وما سوى ذلك فعلامة إعرابه فرعية، وتكون في قواعد سبع:

١. المثني وملحقاته (كلا، كلتا، اثنان، اثنتان):

علامة رفع المثني الألف، وعلامة نصبه وجره الياء.

- مثال: فجرَ الفدائيان موقعين للعدو.

٢. جمع المذكر السالم وما يلحق به (ذوو، أهلون، بنون، سنون،

ألفاظ العقود):

علامة رفع جمع المذكر السالم الواو، وعلامة نصبه وجره الياء.

- مثال: إنَّ المجدين متقدمون على المقصرين، انتصر ذوو الإيمان.

٣. جمع المؤنث السالم:

هو كل جمع ينتهي بألف وتاء زائدتين، علامة نصبه الكسرة نيابة عن

الفتحة.

- مثال: شاهدتُ المرضاتِ يسعفن الجرحى.

٤. الأسماء الخمسة: (أب، أخ، حم، فو، ذو).

علامة رفعها الواو (جاءَ أخوكَ)، وعلامة نصبها الألف (رأيتَ أخاكَ)، وعلامة جرّها الياء (مررت بأخيك). ويشترط أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم، وأن تكون مفردة.

٥. الأسماء الممنوعة من الصرف:

هي الأسماء المعربة التي لا تنون، وعلامة جرّها الفتحة نيابة عن الكسرة.

- مثال: انتصرت سورية في مواقف كثيرة.

وتصرف الأسماء الممنوعة من الصرف إذا عرفت بـ أل التعريف أو أضيفت.

٦. الأفعال الخمسة:

هي كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة، علامة رفعها ثبوت النون وعلامة نصبها وجزمها حذف النون.

- مثال: سوف تظلمين يا فلسطينُ عربية فبنوكِ لم ينسوا عروبتهن ولن يفرطوا بترابك.

٧. الفعل المضارع المعتل الآخر:

وهو الفعل المنتهي بحروف العلة (الألف والواو والياء) وتكون علامة جزمه حذف حرف العلة من آخره.

- مثال: اكنم السر ولا تفض به.

ثانياً: البناء

البناء هو ثبوت آخر الكلمة على حالة واحدة لا تتغير، وهناك أفعال مبنية وأسماء مبنية

الأفعال المبنية وهي ثلاثة أنواع:

أ. بناء الفعل الماضي:

١. يبني على الفتح: إذا لم يتصل به شيء (أمنَ شعبنا بالوحدة)، أو إذا اتصلت به ألف الاثنين (الطالبان استعدا للامتحان)، أو تاء التانيث الساكنة (تحققتُ أَمالَ الشعبِ).

٢. يبني على السكون: إذا اتصل به ضمير رفع متحرك (تاء الفاعل) (أكرمتُ الضيفَ)، ونون النسوة (الممرضاتُ أسعفنَ الجرحى)، وناء الدالة على الفاعلين (علمنا أنَّ الحقَّ منتصرٌ).

٣. يبني على الضم: إذا اتصلت به واو الجماعة (نحيي كلَّ الذينَ أيدوا قضايانا).

ب. بناء فعل الأمر:

١. يبني فعل الأمر على السكون: إذا لم يتصل به شيء، أو اتصلت به نون النسوة.

عِشْ عَزِيْزاً أَوْ مُتْ وَأَنْتَ كَرِيْمٌ بَيْنَ طَعْنِ الْقَنَا وَخَفَقِ الْبُؤْدِ

- أيتها الطالبات ادرسنَ بجدٍ.

٢. يبني فعل الأمر المسند إلى المفرد المذكر على الفتح: إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد الثقيلة أو الخفيفة: حاسبنَّ كل مقصرٍ في حق الوطن.

٣. يبني على حذف حرف العلة في آخره إذا كان معتل الآخر: أسع إلى المعاني وألقِ التهاون والكسل وراءَ ظهركَ.

٤. يبني على حذف النون: إذا كان مضارعه من الأفعال الخمسة (أو اتصلت به واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المؤنثة المخاطبة): ادرسوا بجدٍ، ادرسا بجدٍ، ادرسي بجدٍ.

ت. بناء الفعل المضارع:

١. يبني على السكون إذا اتصلت به نون النسوة: المرضاتُ يسعفنَ الجرحى.

٢. يبني على الفتح إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد اتصالاً مباشراً، لا تركزنَّ إلى الكسل.

الأسماء المبنية:

١. الضمائر بأنواعها: المنفصلة والمتصلة

٢. الأسماء الموصولة: الذي، التي،

٣. أسماء الإشارة: هذا، هذه.....

٤. أسماء الاستفهام: من، ما، كيف،

٥. أسماء الشرط: من، ما، مهما.....

٦. أسماء الأفعال: هيات (بعد) دونك الكتاب (خذ).....

٧. بعض الظروف المبنية: إذا، إذ، حيث، مذ، منذ.....

الفاعل

هو كل اسم يدل على من قام بالفعل وسبق بفعل مبني للمعلوم أو ما يشبهه

أنواع الفاعل:

١. اسم صريح ظاهر: مثال: جاء الطلاب مبكرين لحضور المحاضرة
٢. ضمير متصل: مثال: زرتُ دمشقَ.
٣. ضمير مستتر: مثال: سنحرر أرضنا المحتلة.
٤. مصدر مؤول: المصدر في العربية هو الأصل الذي تصدر عنه الأفعال الثلاثة والمشتقات، فأصل الكلمة هو المصدر، وعندنا المصدر الصريح يقابله المصدر المؤول.

- المصدر الصريح مثل: كتبت كتاباً

- أما المصدر المؤول فهو مؤلف من حرف مصدري + جملة بعده

الحروف المصدرية هي: (أن، أن، كي، ما، لو)

ومعنى المؤول هو المقدر غير موجود في الجملة لفظاً

مثال:

يسرني أنك ناجح،

المصدر المؤول من (أن وما بعدها) في محل رفع فاعل،

والتقدير: يسرني نجاحك.

- مثال: يسرني أن تنجح، المصدر المؤول من (أن والفعل المضارع) في

محل رفع فاعل

ملاحظة: المصدر المؤول يتبع لإعراب المفردات، وليس هو من قبيل إعراب الجمل.

أحكام الفاعل:

١- يأتي الفاعل مرفوعاً، ولكنه يجر بحرف الجر الزائد أحياناً: كقوله تعالى: مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ، وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا، في صيغة التعجب: أكرم بالشهيد

٢- لا يتقدم الفاعل على فعله، فإن تقدم أصبح مبتدأ (الحرُّ يحبُّ الحرية).

٣- إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً مفرداً أو مثني أو جمعاً التزم الفعل الإفراد.

- (يدافع المواطن عن الوطن)

- (يدافع المواطنون عن الوطن).

٤- يجب تأنيث الفعل إذا كان الفاعل مؤنثاً حقيقياً غير مفصول عن فعله (اختارت سناء طريق الشهادة). وكذلك التأنيث واجب إذا كان الفاعل ضميراً مستتراً يعود إلى مؤنث.

النائب عن الفاعل

تعريفه: هو كل اسم مرفوع يسبق بفعل مبني للمجهول أو ما يشبهه، يحذف الفاعل فتتغير صيغة الفعل ويبني للمجهول.

- يبني الفعل الماضي للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل آخره: كُتِبَ - أكرم - انتصِرَ - استُقبِلَ.

- يبنى الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره: يُكْتَبُ -
يُكْرَمُ - يُنْتَصَرُ - يُسْتَقْبَلُ.

○ مثال: عاقب القاضي المجرم ← عُوِّبَ المجرم

ما يشبه الفعل المبني للمجهول:

- اسم المفعول: مثال: الطالب مفهوم خطه (خطه: نائب فاعل لاسم المفعول).

ينوب عن الفاعل:

- المفعول به: مثال: كافأت الدولة المجدين (كوفئ المجدون).

- المصدر: مثال: احتفل الطلاب احتفالاً كبيراً (احتفل احتفالاً كبيراً).

- شبه الجملة (الجار والمجرور أو الظرف) مثال: سار المناضلون في طريق الثورة (سير في طريق الثورة).

نص تطبيقي

الشاعر صفي الدين الحلبي ٦٧٧-٧٥٢

هو عبد العزيز بن سرايا من قبيلة طي العربية أحد أعلام الشعر والأدب، ولد سنة ٦٧٧ في العراق بمدينة الحلة، وشعره بليغ ومتنوع في المدح والغزل والتفاخر والبديع (السجع والجناس والتورية . . . إلخ) والألغاز، كذلك كان شعره خالياً من الشوائب والتعقيد. بعد سقوط بغداد بيد المغول جرت معارك كثيرة انتصر بها العرب وخلص لنا الشاعر إحدى هذه المعارك التي انتهت بانتصار القبائل الطائية، يقول:

سَلِي الرِّمَاحَ العَوَالِي عَن مَعَالِينَا وَاسْتَشْهَدِي البَيْضَ هَلْ خَابَ الرِّجَا

فِي أَرْضِ قَبْرِ عُبَيْدِ اللَّهِ أَيَدِينَا
يَوْمًا وَإِنْ حُكِّمُوا كَانُوا مَوَازِينَا
وَإِنْ دَعَّوْا قَالَتْ أَيَّامُ آمِينَا
أَنْ نَبْتَدِي بِالْأَذَى مَنْ لَيْسَ يُؤْذِينَا

وَسَائِلِي الْعُرْبِ وَالْأَتْرَاكَ مَا فَعَلْتَ
قَوْمٌ إِذَا اسْتُخْصِمُوا كَانُوا فَرَاعِنَةً
إِذَا ادَّعَوْا جَاءَتْ الدُّنْيَا مُصَدِّقَةً
إِنَّا لَقَوْمٌ أَبَتْ أَخْلَاقُنَا شَرْفًا

أَسْئَلُهُ لِلتَّدْرِيبِ:

١- اختر عنواناً للنص.

٢- انثر الأبيات بأسلوبك متضمناً الأفكار الموجودة في الأبيات.

٣- في البيت الثاني أسماء مبنية حددها وأعربها.

٤- في الأبيات أفعال مبنية للمجهول حددها ثم أعربها.

٥- جاء في البيت الثالث جملاً شرطية حددها واذكر نوعها.

٦- أعرب البيت الأخير مفردات وجملاً.

المبتدأ والخبر

المبتدأ والخبر: اسمان تتم بهما جملة مفيدة نحو قولنا: «التضحية

سبيل التحرر»

وجملة المبتدأ والخبر جملة اسمية أُسند فيها الخبر إلى المبتدأ.

فالمبتدأ: مُسند إليه، والخبر: مُسند

أولاً: المبتدأ

تعريفه:



هو الاسم المرفوع الذي نبتدئ به الجملة، وهو الذي نريد أن نتحدث
أو نخبر عنه بالخبر.

- مثال: العلم هدفنا

○ العلم: مبتدأ

○ هدفنا: الخبر

قد تتصل بالمبتدأ (الباء، مِنْ) الزائدتان و (رَبّ) الشبيهة الزائدة.

- مثال: بحسبك علم ينفع

○ فالباء في (بحسبك): حرف زائد، وحسبك: اسم مجرور لفظاً

مرفوع محلاً على أنه مبتدأ، وخبره كلمة (علم).

- مثال: (هل من خالق غير الله)

○ من: حرف جر زائد

○ خالق: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ

- مثال: ربّ معروف صغير يدفع حاجة كبيرة

○ ربّ: حرف جر شبيهه بالزائد

○ معروف: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ

◆ أنواع المبتدأ:

يأتي المبتدأ:

١. اسماً صريحاً: (إرادة الشعب لا تقهر): إرادة مبتدأ

٢. ضميراً منفصلاً: (أنت كريم النفس): أنت: ضمير رفع منفصل في

محل رفع مبتدأ

٣. مصدراً مؤولاً: (وأن تصوموا خير لكم) وأن تصوموا: المصدر المؤول من (أن) الناصبة والفعل المضارع في محل رفع مبتدأ.

❖ مجيء المبتدأ نكرة

يشترط في المبتدأ أن يكون معرفة، لأنه مسند إليه والإسناد إلى مجهول لا يفيد ولا يبتدئ بالنكرة إلا إذا أفادت.

هناك مواضع يأتي المبتدأ فيها نكرة من ذلك:

١. إذا سبقت بنفي أو استفهام، (ما معروف ضائع)، (أإله مع الله)
٢. إذا جاء الخبر شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور) متقدماً على النكرة، (لدينا مزيد من الوقت)، (وعلى أبصارهم غشاوة)
٣. إذا وُصِفَت النكرة أو أضيفت، (عدوٌ عاقل خير من صديق جاهل)، (خمس صلوات كتبهنَّ الله)

○ خمس: مبتدأ أتى نكرة لأنه أضيف إلى نكرة

٤. أن تدل النكرة على:

○ دعاء أي تكون النكرة بمعنى الفعل: (ويل للمطففين)

○ تعجب: (عجب لهند)

○ مدح: (عالمٌ يحاضر في النادي)

○ ذم: (جبانٌ فرّ من المعركة)

٥. أن تكون عاملة عمل الفعل

- مثال: (بذلُ دماً في سبيل الأمة يدني النصر)

○ مبتدأ أتى نكرة لأنه عملت عمل الفعل فنصبت كلمة (دماً) على أنها مفعول به

- مثال: (أمرٌ بمعروف صدقة، ونهي عن منكر صدقة)

○ أمر: مبتدأ أتى نكرة فعمل عمل الفعل لأن الجار والمجرور (بمعروف) متعلقان بالمصدر (أمر)

الخبر

تعريفه: هو الاسم المرفوع الذي يخبر به عن المبتدأ، وهو الجزء المتمم للجملة

- مثال: الشهيد مكرم.

○ مكرم: خبر

❖ أنواع الخبر:

١. اسم مفرد: الفدائيون أوفياء لأمتهم.

٢. جملة اسمية: التفوق طريقه طويلة

٣. جملة فعلية: العلم ينفع

٤. شبه جملة: جار ومجرور: قال تعالى: (وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ) ظرف:

(النصر لنا)

❖ حذف الخبر:

يحذف الخبر وجوباً:

١. أن يكون الخبر كوناً عاماً لولا المطر لهلك الناس، في الدار رجل

بعد (إذا) الفجائية: خرجتُ فإذا الظلمة.

- إذا: فجائية.
- الظلمة: مبتدأ خبره محذوف تقديره (كائن أو موجود).
- ٢. إذا كان المبتدأ صريحاً بالقسم: لعمرك لأقعلن المعروف
- لعمرك: مبتدأ والخبر محذوف

❖ جر الخبر:

قد يجرّ وذلك إذا وقع في سياق النفي يجر بالباء الزائدة (وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ)

❖ تعدد الخبر:

قد يتعدد الخبر كقولنا: أحمدٌ شاعرٌ أديبٌ كاتبٌ
وكذلك في قول الشاعر ابن زريق البغدادي:

فَاسْتَعْمَلِي الرِّفْقَ فِي تَأْنِيْبِهِ بَدَلًا مِنْ عَدْلِهِ فَهُوَ مُضْنِي الْقَلْبِ مُوجِعُهُ

تقديم الخبر على المبتدأ:

هناك حالات يتقدم فيها الخبر على المبتدأ وهي:

- ١- إذا كان الخبر من أدوات الصدارة: من أنت؟
- ٢- إذا اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على الخبر: في المدرج طلابه
- ٣- إذا كان الخبر شبه جملة متقدماً على المبتدأ النكرة: بيننا ثقة
- ٤- إذا حصر الخبر بالمبتدأ: ما خالق إلا الله

نص تدريبي

أحمد شوقي (١٨٧٠-١٩٣٢)

أشهر شعراء العصر الحديث، يلقب بأمير الشعراء، ولد في القاهرة ونشأ فيها، وتعلم في بعض المدارس الحكومية، وقضى سنتين في قسم الترجمة بمدرسة الحقوق، أرسله الخديوي توفيق سنة ١٨٨٧م إلى فرنسا، فتابع دراسة الحقوق، وأطلع على الأدب الفرنسي وعاد سنة ١٨٩١م فعين رئيساً للقلم في ديوان الخديوي عباس حلمي. وندب سنة ١٨٩٦م لتمثيل الحكومة المصرية في مؤتمر المستشرقين بجنيف. كتب في كثير من فنون الشعر: المديح، والغزل، والثناء، والوصف، وهو أول من استخدم الشعر التمثيلي بالعربية.

يقول في دمشق:

مَشَتْ عَلَى الرَّسْمِ أَحْدَاثٌ وَأَزْمَانُ
رَثُّ الصَّحَائِفِ بَاقٍ مِنْهُ عُنْوَانُ
وَلَا زَهَتْ بِبَنِي الْعَبَّاسِ بَغْدَانُ
هَلْ فِي الْمُصَلَّى أَوْ الْمِحْرَابِ مَرَوَانُ
عَلَى الْمَنَابِرِ أَحْرَارٌ وَعَبْدَانُ
دِمَشْقُ رُوحٍ وَجَنَّاتٌ وَرِيحَانُ
الْأَرْضُ دَارٌ لَهَا الْفِيحَاءُ بُسْتَانُ
وَالشَّمْسُ فَوْقَ لُجَيْنِ الْمَاءِ عَقِيَانُ

قُم نَاجِ جَلَّقَ وَانْشُدْ رَسَمَ مَنْ بَانُوا
هَذَا الْأَدِيمُ كِتَابٌ لَا كِفَاءَ لَهُ
لَوْلَا دِمَشْقُ لَمَا كَانَتْ طَلِيظَةً
مَرَرْتُ بِالْمَسْجِدِ الْمَحْزُونِ أَسْأَلُهُ
تَغْيِيرَ الْمَسْجِدِ الْمَحْزُونِ وَاخْتَلَفْتُ
أَمَنْتُ بِاللَّهِ وَاسْتَتْنَيْتُ جَنَّتَهُ
قَالَ الرِّفَاقُ وَقَدْ هَبَّتْ خَمَائِلُهَا
دَخَلْتُهَا وَحَوَاشِيهَا زُمُرْدَةٌ

أسئلة للتدريب:

١. انثر الأبيات بأسلوب بسيط خالٍ من الأخطاء.

٢. استخراج من النص:

❖ مبتدأ جاء نكرة وبين السبب

❖ جملتين تقدم الخبر على المبتدأ مبيناً السبب

❖ فعل علامة إعرابه فرعية

❖ مبتدأ حذف خبره

٣. أعرب ما تحته خط إعراب مفردات

الأحرف المشبه بالفعل

وهي: إنَّ - أنَّ - كأنَّ - لكنَّ - ليتَّ - لعلَّ.

❖ معانيها:

سميت مشبهة بالفعل لأن لها معاني الأفعال: إنَّ، أنَّ: معناها التوكيد، كأنَّ: لتأكيد التشبيه، لكنَّ: الاستدراك، ليتَّ: تفيد التمني، لعلَّ: تفيد الترجي.

❖ أحكام اسمها وخبرها:

١. يجب أن يتقدم خبرها على اسمها إذا دخلت اللام المزحلقة على الاسم. مثال: إنَّ في قول الحق لشجاعةً.
٢. أو إذا كان في الاسم ضمير يعود على الخبر: إن في القاعة طلابها.
٣. تدخل لام الابتداء على خبر إنَّ فتسمى (للام المزحلقة). مثال: إنَّ العلمَ لنافع.

٤. وتدخل على اسم إنَّ إذا كان الخبر شبه جملة قد تقدم. مثال: إنَّ في التاريخ لعبرة.

❖ اتصال ما الزائدة بالأحرف المشبهة بالفعل:

إذا اتصلت ما الزائدة بها كفتها عن العمل. مثال: إنَّما الأحرار إخوةٌ وتجعلها صالحة للدخول على الجملة الفعلية: إنَّما تعمل الثورة في سبيل الكادحين.

❖ أحكام همزة (إنَّ):

أ. تكسر همزة إنَّ في المواضع الآتية:

١. إذا وقعت في بداية الكلام: مثال: إنَّ قيادتنا حكيمة
٢. في بداية جملة الاستئناف: مثال: أيها الشباب إنكم أمل الأمة.
٣. إذا وقعت بعد القول: مثال: قال لنا المدرس: إنَّ الحياة عقيدة وجهاد.

٤. إذا وقعت في صدر جملة جواب القسم: مثال: والله، إنَّ المُنافقين لَكَاذِبُونَ.

ب. فتح همزة (إنَّ):

تفتح همزتها إذا أمكن تأويلها مع بعدها بمصدر.

١. بمصدر مؤول محله الرفع على أنه فاعل: يسرني أنك ناجح
٢. بمصدر مؤول محله النصب: قوله تعالى: ﴿وَلَا تَخَافُونَ أَنْكُمْ أَشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ﴾.

٣. بمصدر مؤول محله الجر: يدافع الإنسان عن بلاده لأنه مؤمن بها

الأفعال الناقصة

❖ للفعل في اللغة العربية وظيفتان:

١. الدلالة على الحدث.

٢. الدلالة على الزمن.

فالفعل (قرأ) يدل على حدث (القراءة) وعلى الزمن (الماضي).

أما الأفعال الناقصة فسُمِّيت بذلك لأنها تدل على الزمن ولا تدل على الحدث فلا يكتمل معناها إلا بذكر خبرها.

❖ والأفعال الناقصة تقسم إلى قسمين:

١. كان وأخواتها:

كان، أصبح، أضحى، ظلّ، أمسى، بات، صار، مازال، ما برح، ما فتى، ما انفك، ما دام، ليس.

وتقسم إلى ثلاثة أقسام:

١. تامة التصرف: يأتي منها الماضي والمضارع والأمر، وهي: كان، أصبح، أمسى، أضحى، ظلّ، بات، صار.

❖ مثال: ستظل سورية رائدةً في التحرر. مثال: كونوا أقوياء.

٢. ناقصة التصرف: يأتي منها الماضي والمضارع فقط. وهي: مازال، ما انفك، ما برح، ما فتى. ويشترط فيها أن تسبق بالنفي والنهي والدعاء

❖ مثال: لا تبرح مكباً على عملك. لا ناهية

❖ مثال: لازال قلبك عامراً بالمحبة. لا: نافية تفيد بالدعاء.

٣. جامدة لا تتصرف: تأتي بصيغة الماضي فقط وهي: ليس، ما دام.

❖ مثال: سأزود عن وطني ما دمتُ حياً.

❖ مجيء بعض هذه الأفعال تاماً:

إذا دلَّ الفعل الناقص على الحدث والزمان أصبح تاماً، ما عدا الأفعال الآتية: ما فتئ - مازال - ما انفك - ما برح - ليس. فلا تأتي إلا ناقصة.

❖ مثال: (فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ).

فالعلان (تُمْسُونَ، تُصْبِحُونَ) تامان يدلان على الحدث وهو الدخول في المساء والدخول في الصباح، كما يدلان على الزمان.

○ تُمْسُونَ، تُصْبِحُونَ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعة ثبوت النون لأنه في الأفعال الخمسة، الواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

❖ هناك أحكام خاصة بـ كان تختص بها:

١. تأتي زائدة للتوكيد بين (ما) التعجبية وفعل التعجب. مثال: ما كان أعدل عمر.

٢. تأتي زائدة للتوكيد بين فعل المدح أو الذم وفاعله. مثال: نعم كان الوزير يوسف العظمة

٣. حذف كَانِ واسمها: تحذف مع اسمها بعد (إن) و (لو). مثال: تبرّع بمالك في سبيل الوطن إن كثيراً وإن قليلاً. (والمعنى إن كان مالك كثيراً وإن كان مالك قليلاً)

٤. حذف النون من مضارع (كان): يجوز حذف النون إذا كانت علامة جزمه السكون وكان الحرف الذي بعده متحركاً.

❖ مثال: قال تعالى (قَالَتْ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا)

٢. كَادَ وأخواتها: وتقسم إلى:

١. أفعال المقاربة: تدل على قرب وقوع الخبر (كاد، أوشك).

○ مثال: أوشك ظلام الجهل أن ينقشع.

٢. أفعال الرجاء: تدل على رجاء وقوع الخبر وأشهرها (عسى).

○ مثال: عسى الله أن يشفي المريض.

٣. أفعال الشروع: تدل على الشروع في الخبر أو البداية في الخبر (شرع، أنشأ، جعل، بدأ، أخذ...).

○ مثال: شرع الجنود يلقون قنابلهم على قافلة العدو.

❖ أحكام أخبارها:

١. كَادَ خبره جملة فعلها مضارع. مثال: كاد الثلج يهطل.

٢. أوشك وعسى: خبرهما يجب أن يكون جملة فعلية فعلها مضارع، قد

يسبق ب (أن) المصدرية

مثال: عسى الكربُ ينجلي.

مثال: أوشك المناضلون أن يتموا تدريباتهم.

٣. أفعال الشروع: أخبارها يجب أن تكون جملة فعلية فعلها مضارع لا تقترن ب (أن).

مثال: شرعتُ أكتبُ قصةً. فأخبارها دائماً جملة فعلية فعلها مضارع.

مكتبة
العلماء
العلماء
العلماء

نص للتطبيق

قطري (أبو نعامة) ابن الفجاءة (واسمه جعونة) ابن مازن بن يزيد الكناني المازني التميمي. من رؤساء الأزارقة (الخوارج) وأبطالهم. من أهل (قطر) بقرب (البحرين) كان خطيباً فارساً شاعراً. استفحل أمره في زمن مصعب بن الزبير، لما ولي العراق نيابة عن أخيه عبد الله. وبقي قطري ثلاث عشرة سنة يقاتل ويسلم عليه بالخلافة وإمارة المؤمنين. والحجاج بن يوسف يسير إليه جيشاً بعد جيش، وهو يردهم ويظهر عليهم. وكانت كنيته في الحرب أبا نعامة (ونعامة فرسه) وفي السلم أبا محمد، اختلف المؤرخون في مقتله، فقيل: عثر به فرسه، فمات، وجيء برأسه إلى الحجاج. وقيل: توجه إليه سفيان ابن الأبرد الكلبى، فقاتله وقتل في المعركة، بالري أو بطبرستان.

- | | |
|--|--|
| أَقُولُ لَهَا وَقَدْ طَارَتْ شَعَاعاً | مِنَ الْأَبْطَالِ وَيَحَكُّ لَنْ تُرَاعِي |
| فَإِنَّكَ لَوْ سَأَلْتِ بَقَاءَ يَوْمٍ | عَلَى الْأَجَلِ الَّذِي لَكَ لَمْ تُطَاعِي |
| فَصَبْرًا فِي مَجَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا | فَمَا نَيْلُ الْخُلُودِ بِمُسْتَطَاعِ |
| سَبِيلُ الْمَوْتِ غَايَةٌ كُلُّ حَيٍّ | فَدَاعِيَةٌ لِأَهْلِ الْأَرْضِ دَاعِ |
| وَمَنْ لَا يُعْتَبَطُ يَسَامُ وَيَهْرَمُ | وَتُسَلِمُهُ الْمَنُونُ إِلَى انْقِطَاعِ |

الأسئلة:

١- اشرح الأبيات السابقة

٢- استخراج من الأبيات:

- ❖ حال وحدد نوعه.
 - ❖ أسلوب شرط وحدد نوعه.
 - ❖ مفعول مطلق.
 - ❖ فعل علامة إعرابه فرعية
 - ❖ اسم علامة إعرابه فرعية
- ٣- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات
- ٤- عد إلى المعجم واستخرج معاني الكلمات الآتية: «تراعي، تطاعي، سبيل، يعتبط»

❖ بعض الأساليب في اللغة العربية ❖

النداء

أدوات النداء:

١. يا: تستعمل لكل من المنادى (القريب - البعيد ...)، ولا ينادي اسم (الله) إلا بها (يا الله)، وإذا حذف أداة النداء تقدر (يا).
- مثال: قال تعالى: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾، تقدير الكلام (يا يُوسُفُ).

٢. الهمزة، أي لنداء القريب: أي بني لا تهمل دروسك.

٣. وا: لنداء النذب والتفجع (المصيبة): وا حسرتي على تفرق العرب.

أقسام المنادى:

١. المنادى المبني: في محل نصب على النداء، وهو نوعان:

(١) المفرد العلم: يا أحمدُ - يا سعادُ - يا دمشقُ.

○ يا أحمدُ: يا: حرف نداء - أحمدُ: منادى مفرد علم مبني على الضم

في محل نصب على النداء.

(٢) النكرة المقصودة: يا جنديّ تنبه.

○ جنديّ: منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على

النداء.

٢. المنادى المنصوب، وهو ثلاثة أنواع:

(١) المنادى المضاف: وهو ما جاء بعده مضاف إليه.

- يا قارئ الكتاب سجّل ما فهمته - يا وطني.

○ قارئ: مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

○ وطني: منادى مضاف منصوب بالفتحة المقدرة والباء في

محل جر بالإضافة.

(٢) المنادى الشبيه بالمضاف: وهو المنادى المرتبط بكلمة تكمل معناه أو

بجمله.

- مثال: يا قارئاً كتاباً انتفع به - يا راقداً في روابي ميسلون.

○ قارئاً: منادى شبيه بالمضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(٣) المنادى النكرة غير المقصودة:

- مثال: يا قاضياً كن عادلاً.

○ قاضياً: منادى نكرة غير مقصودة منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

❖ النداء المحلى ب(ال):

ينادى المحلى ب(ال) باستعمال (أيها) للمذكر، (أيتها) للمؤنث.

- أيها - أيتها: أي، أية: منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب النداء/و (ها): للتنبيه لا محل لها من الإعراب.

❖ إعراب الاسم المحلى ب(ال) بعد أيها وأيتها:

١. يعرب صفة مرفوعة إذا كان مشتقاً.

٢. يعرب بدل مرفوع إذا كان جامداً.

- أيها الطالبُ.

○ الطالبُ: صفة مرفوعة.

٣. أما لفظ الجلالة (الله): فينادى باستعمال (يا) لأن ال التعريف

جزء حقيقي من لفظ الجلالة. إلا أن همزة الوصل تصبح همزة قطع.

- (يا الله ما أعظم قدرتك)

وقد تحذف يا ويعوض عنها بالميم المشددة (اللهم).

الاستفهام

أصل الاستفهام طلب الفهم والمعرفة، وقد يخرج إلى معانٍ بلاغية كثيرة، كالنفي والتعجب والتوبيخ.

مثال: أتلهو وقد اقترب الامتحان. (أفاد الاستفهام معنى التعجب

والتوبيخ).

❖ أدوات الاستفهام، وتقسم إلى قسمين:

١. حروف الاستفهام.

٢. وأسماء استفهام.

١. حروف الاستفهام:

(١) الهمزة:

يُسألُ بها عن مجهول، مثل (أسافرتَ البارحة؟) والجواب (نعم أو لا) (نفي أو إثبات). ويطلب بها وب (أَمْ) التحديد والتعيين: (أعليُّ مسافرٌ أم سعيدٌ؟) فالجواب (يكون بتحديد أحد المتعاطفين) (على أو سعيد).

وتخرج الهمزة إلى معانٍ كثيرة منها:

● التقرير: نقول لمن أنقذ الغريق: أنقذت الغريق؟؟ فأنت تعرف الجواب، ولكنك تريد إقراراً منه.

● التوبيخ: أكسلاً وقد جدَّ رفاقك؟؟ (فأنت توبخه).

(٢) هل:

حرف استفهام يسأل به عن مجهول، وجوابها: نعم أو لا.

وتخرج (هل) إلى معانٍ أهمها النفي.

- مثال: قال تعالى (هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ).

← هل نفي، والمعنى لا يستوي.

٢. أسماء الاستفهام:

(١) مَنْ: يسأل بها عن العاقل، ويطلب تحديده.

- مثال: مَنْ سافر اليوم؟
- (٢) ما: يسأل بها عن غير العاقل، وعن الأشياء المبهمة.
- مثال: ما الخير؟ - ما وراءك؟
- (٣) ماذا: معناها (ما): لغير العاقل.
- مثال: ماذا قرأت اليوم؟
- (٤) متى: يسأل بها لتحديد الزمان، ومعناها (أيّ حين).
- مثال: متى انطلقت ثورة الجزائر؟
- (٥) أيّان: معناها (متى): يسأل بها لتحديد زمن الأمور العظيمة.
- مثال: قال تعالى (يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا).
- (٦) أين: يسأل بها لتحديد المكان:
- مثال: أين المدافعون عن حمى الوطن؟
- (٧) أنى: لها معنيان أيّ مكان وكيف.
- مثال: أنى سرت؟ (أيّ مكان).
- مثال: أنى تختلفون والعدو يتربض بكم؟ (أيّ كيف)
- (٨) كيف: يُسأل بها عن الحال وتخرج إلى معنى التعجب.
- مثال: كيف أنت؟ (للحال).....عجبتُ لقلبي كيف لم ينفطر له؟ (للتعجب).
- (٩) كم: يُسأل بها عن مجهول يراد تعيينه.
- مثال: كم كتاباً قرأت؟

- ١٠) أيّ: اسم استفهام معرب وبقيّة أسماء الاستفهام مبنية ويُسأل بها عن جميع المعاني السابقة بحسب ما تضاف إليه.
- مثال: أيّ الشبان أحق بالصدّاقة؟ (للعاقل).
- مثال: أيّ وقتٍ تبت عن صديقك؟ (للزمن).

﴿ أحكام (فوائد) ﴾

١. إذا سبق حرف الجر اسم الاستفهام (ما) حذفت ألف (ما).
- ← (م): مثال / عمّ تسأل؟ - بمّ تعلّ تصرفاتك؟
٢. إذا كان السؤال (بالهمزة) معناه التحديد والتعيين أو التسوية فإن أداة العطف على ما بعد الهمزة هي (أم): أعليّ مسافر أم سعيدٌ؟ فإذا لم يقصد بها التعيين نستعمل أداة العطف (أو) وكذلك مع (هل). هل كنت عند خالدٍ أم عند سعيدٍ؟ المعنى: هل كنت عند أحدهما.
٣. إذا دخلت همزة الاستفهام على أداة نفي: مثال: "أستُ بربكم؟ قالوا بلى" ← نستعمل في الجواب: بلى لإبطال النفي، ونعم لإثبات النفي.

النفي

أدوات النفي: ليس - لم - لمّا - لن - ما - إنّ - لا.

١. ليس:

فعل ماض ناقص جامد ولا يأتي إلا بصيغة الماضي، يدخل على الجملة الاسمية: زيدٌ قادمٌ، فيرفع المبتدأ أو ينصب الخبر:

- مثال: ليس زيدٌ قادمًا - ليس الفنُّ لهوًا.

○ ليس: فعل ماض ناقص مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

○ زيدٌ: اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

○ قادمًا: خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ويدل حرف الجر الزائد (الباء) على خبر ليس.

- مثال: لستُ بغافلٍ عمَّا تفعله.

○ لستُ: ليس: فعل ماض ناقص مبني على السكون، والتاء: ضمير

متصل مبني على الضم في محل رفع أسم ليس.

○ بغافلٍ: الباء: حرف جر زائد. غافلٍ: خبر ليس مجرور لفظاً

منصوب محلاً.

○ عمَّا: عن: حرف جر. ما: اسم موصول مبني على السكون في محل

جر بحرف الجر.

🔗 فائدة: إذا دخلت ليس على الفعل المضارع ولم تتصل بضمير

كانت أداة نفي لا محل لها من الإعراب.

- مثال: ليس ينجح المهمل.

○ ليس: حرف نفي ليس له محل من الإعراب.

وإذا اتصلت بضمير تبقى عاملة.

- مثال: لستَ تعلم ما أعنيه.

○ ليس فعل ماض ناقص. تَ: اسم ليس في محل رفع اسم ليس.

٢. لم - لَمَّا: حرفان يجزمان الفعل المضارع.

أ. لم: فائدتها: تنفي حدوث الفعل بالزمن الماضي.
مثال: لم يحضر زيدٌ.

○ لم: حرف جزم ونفي وقلب.

○ يحضر: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

○ زيدٌ: فاعل مرفوع.

ب. ما: فائدتها: تنفي حدوث الفعل في الزمن الماضي والفعل بعدها متوقع الحصول، والذي زمنه قريب من الزمن الحاضر. (تنفي حدوث الفعل في الزمن الماضي، المستمر إلى زمن التكلم، والمنفي بها متوقع الحصول).

- مثال: انتظرنا المدرس ولما يحضر.

○ ما: حرف جزم ونفي وقلب.

○ يحضر: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

٣. لن: حرف نصب ينفي حدوث الفعل في الزمن المستقبل.

- مثال: لن نخسر قضيتنا.

○ لن: حرف نصب.

○ نخسر: فعل مضارع.

○ قضيتنا: مفعول به. ناء: ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

٤. ما: نافية لا عمل لها غالباً. تدخل على الجملتين الاسمية

والفعلية.

- على الفعلية: ما رضيتُ عما قمت به.

- على الاسمية: ما أنا راضٍ عما تفعل.

وقد تعمل (ما) عمل ليس فترفع الاسم وتنصب الخبر ولكن بشروط:
أن يتقدم الاسم على الخبر
ألا يأتي بعدها إن.

ما أنا راضٍ عما تفعله - قال تعالى: (مَا هَذَا بَشَرًا)

○ ما: نافية تعمل عمل ليس.

○ هذا: الهاء للتنبية لا محل لها من الإعراب.

○ ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع اسم ليس.

○ بشراً: خبر ما منصوب بالفتحة.

ملاحظة: يجوز أن يجر الخبر بعدها بحرف الجر الزائد الباء.

كقوله تعالى: (وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ).

○ ما: نافية تعمل عمل ليس.

○ ربك: اسم ما العاملة عمل ليس مرفوع والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

○ بظلام: الباء: حرف جر زائد - ظلام: خبر ما العاملة عمل ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً.

وتنطبق هذه القاعدة على خبر ليس أيضاً.

- مثال: ليس الجمال بأثوابٍ.

- ما الجمال بأثوابٍ.

ه. إن: تنفي الجملتين الاسمية والفعلية (وتكون بمعنى ما النافية).

○ إنَّ المستغلون محترمون. ← إنَّ نافية لا عمل لها.

○ إنَّ جاءك من أحدٍ. ← إنَّ نافية. من: حرف جر زائد.

٦. لا: أداة نفي تدخل على الجمل والمفردات.

تدخل على الجملة الاسمية فتكون بمعنى (ما). وغالباً (ما) تكرر.

- مثال: لا أنت رابحٌ ولا أنا خاسرٌ.

○ لا: نافية.

○ أنت: ضمير رفع مبتدأ.

○ خاسرٌ: خبر مرفوع.

وتكون نافية للجنس (النوع). فتؤكد النفي وتعمل عمل الحرف المشبه

بالفعل (إنَّ) (فتنصب الاسم وترفع الخبر).

إعراب اسم لا النافية للجنس:

(١) يكون اسمها مبنياً في محل نصب إذا كان مفرداً (أي ليس مضافاً

ولا شبيهاً بالمضاف).

لا كسولٌ ناجحٌ.

○ لا: نافية للجنس تعمل عمل إنَّ.

○ كسولٌ: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.

○ ناجحٌ: خبر لا مرفوع بالضمّة.

(٢) وإذا كان اسمها مضافاً أو شبيهاً بالمضاف يكون منصوباً.

- مضافاً: لا رجلٌ سوءٍ بيننا.

○ رجلٌ: مضاف.

○ سوءٌ: مضاف إليه.

- شبيهاً بالمضاف: لا مدافعاً عن الحقِ مكروهٌ.

○ رجلٌ، مدافعاً: اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

↪ تدخل (لا) على الفعل الماضي وتدل على الدعاء.

- لا بَارِكَ اللهُ في أصحابِ الفتنة. (لأنها دخلت على الماضي ولم

تتكرر). فإذا دخلت على الماضي وكررت (تفيد النفي). قال تعالى: (فَلَا

صَدَّقَ وَلَا صَلَّى). (تفيد النفي لأنها كررت).

↪ تدخل (لا) على الفعل المضارع فلا تعمل فيه ولا تحتاج إلى

تكرار.

- مثال: المناضل لا يعرف التوقف ضد الرجعية.

○ لا: نافية، تدخل على مصدر الفعل فلا تحتاج إلى تكرار.

- لا مرحباً بالتباعد.

- لا سلاماً للمحتل.

○ سلاماً: مصدر.

العدد

العدد	مطابقتة المعدود	حكم معدوده	إعرابه	صوغه على وزن فاعل	تعريفه
١ - ٢	يطابقان المعدود. (قرأت كتاباً واحداً، وصحيفتين اثنتين).	يأتي المعدود قبلها فيكونان صفتين له	العدد ١ يعرب بالحركات، والعدد ٢ يعرب إعراب الملحق بالمشئى	العدد ١ مصوغ على فاعل. العدد ٢ يصبح الثاني أو الثانية.	يتبعان ما قبلها فإذا كان معرفاً عُرِّفاً: (حاربنا العدو الواحد).
٣ - ١٠	تخالف المعدود. (قابلت أربع فدايات).	يكون معدودها جمعاً مجروراً بالإضافة	تعرب بالحركات ويكون إعرابها حسب موقعها من الجملة	تصاغ مباشرة على وزن فاعل فتكون صفة للمعدود قبلها. (هاجم الفيلق السابع مواقع العدو وسارت الكتبية السابقة خلفه).	يعرف معدودها فقط. (فاز خمسة الطلاب) الطلاب: تخالف، مضاف إليه.
(١٠) مركبة	تطابق المعدود. (تطوع ستة)	مميزها مع ما قبلها	جزء متمم مبني على	لا تصاغ على وزن فاعل	لا تعرف فالتعريف

يكون للجزء الأول الذي يسبقها. (أسرت قواتنا الأحد عشر جندياً).	إذا كانت مركبة وما يصاغ هو الجزء الأول الذي يسبقها (أكرمت المتفوق الرابع عشر).	الفتح لا محل له من الإعراب مع العدد ١٢ وتكون مع بقية الأعداد جزأين مبنيين على الفتح يعربان بحسب موقعهما.	يكون مفرداً منصوباً	عشر ضابطاً في الجيش).	
يعرفان بإضافة (ال) إلى الجزء الأول. (أسرت قواتنا الأحد عشر جندياً إسرائيلياً وأسقطت الاثنتي عشر طائرة).	يصاغ جزؤهما الأول على وزن فاعل. (قبضت قوات الأمن على المتهم الحادي عشر ووضعت في الزنزانة الثانية عشرة).	العدد ١١ مبني على فتح الجزأين. العدد ١٢ جزؤه الأول يعرب إعراب ملحق بالمتنى والجزء الثاني (عشر) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب	معدوهما مفرد منصوب	يطابقان المعدود	١٢ - ١١
تعرف بإضافة (ال) إلى	يصاغ الجزء الأول منها	جزءان مبنيان على	معدودهما مفرد	تخالف المعدود. (نجح في	١٩ - ١٣

الجزء الأول. (شاهدت الخمس عشرة مباراة)	على وزن فاعل (سقط الشهيد الثالث عشر دفاعاً عن أرضه).	الفتح في محل ... (حسب موقعها).	منصوب، أي تمييز.	الامتحان الأخير سبعة عشر طالباً وتسع عشرة طالبة).	
تعرف بإضافة (ال) التعريف إليها مباشرة. (قرأ الطالب العشرين كتاباً).	لا تصاغ.	تعرب إعراب الملحق بجمع المذكر السالم بحسب موقعها في الجملة.	معدودهما مفرد منصوب.	تكون بلفظ واحد (للمؤنث والمذكر). (تخرج في دورة المظليين ستون مظلياً وأربعون مظلية).	ألفاظ العقود من ٢٠ - ٩٠
يعرفان بإضافة (ال) إلى معدودهما. (زود الإصلاح الزراعي مئة الفلاح بالسماد الكيماوي).	لا يصاغان.	يعربان بالحركات بحسب موقعهما من الجملة.	معدودهما مفرد مجرور.	يكونان بلفظ واحد (للمذكر وللمؤنث). (حضر الاحتفال مئة ضابط وألف جندي).	المئة والألف

نص تطبيقي

أبو فراس الحمداني ولد في الموصل ونشأ في بلاط ابن عمه سيف الدولة الحمداني بعد مقتل أبيه، وحظي بثقافة جيدة، وتدرّب على فنون القتال والفروسية، ثم ولاة سيف الدولة على منبج. وقد أسره الروم مرتين، وفي المرة الثانية حملوه إلى القسطنطينية، وطال به الأسر، فكتب إلى ابن عمه يطلب افتدائه فتأخر سيف الدولة بدفع الفدية فكتب هذه القصيدة.

أراك عصي الدمع شيمتك الصبر	١
بلى أنا مشتاق وعندي لوعة	٢
إذا الليل أضواني بسطت يد الهوى	٣
تكاد تضيء النار بين جوانحي	٤
معلّتي بالوصل والموت دونه	٥
حفظت وضيعت المودة بيننا	٦
وحاربت قومي في هواك وإنهم	١
وفيت وفي بعض الوفاء مذلة	٢
سأذكرني قومي إذا جدّ جدّهم	٣
وإن مت فالإنسان لأبداً ميّت	٤
ونحن أناس لا توسط عندنا	٥
تهون علينا في المعالي نفوسنا	٦

أما للهوى نهى عليك ولا أمر
ولكن مثلي لا يُذاع له سر
وأذلت دمعاً من خلّيقه الكبر
إذا هي أذكتها الصباية والفكر
إذا مت ظماناً فلا نزل القطر
وأحسن من بعض الوفاء لك العذر
وإيائي لولا حبك الماء والخمر
لإنسانة في الحي شيمتها الغدر
وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر
وإن طالت الأيام وانفسح العمر
لنا الصدر دون العالمين أو القبر
ومن خطب الحسناء لم يعلها مهر

الأخطاء الشائعة

اللغة العربية لغة الأصالة، تحمل أفكارنا وهمومنا وأدبنا وعلوم عصرنا وقد لقيت عناية فائقة من الناطقين بها. وكان علماء اللغة يحرصون

دائماً على ضبط اللغة وتقويم اعوجاج الألسن وتبيان الوجه الصحيح في كل ما يعرض من مسائل اللغة. ولكن مع الزمن شاعت في لغتنا العربية أخطاء لغوية كثيرة لا تعبر عن المعنى الحقيقي، ولذلك كان لا بد من مساعدة القارئ والكاتب والمتكلم على تبين الوجه الصحيح للاستعمال وفيما يأتي مجموعة من الأخطاء:

١. نقول: تعالج العيون أحياناً بواسطة جهاز الليزر.

استخدام كلمة (واسطة) في ذلك الكلام غير صحيح لأنها تعني الشيء الذي يقع في الوسط من أشياء أخرى من جنسه كقولنا: واسطة العقد أي الحبة التي تقع في وسط العقد بين حبات أخرى. والصواب أن نقول كلمة بوساطة أي هو وسيط في العمل.

٢. كتاب وقلم الطالب جديان

وهذا خطأ لأنه لا يجوز أن نعطف معرفة على نكرة، والإعراب يساعدنا على كشف موقع الخطأ، لذلك نقول: كتاب الطالب وقلمه جديان.

٣. رسب الطالب حيث إنه لم يدرس.

هذا خطأ والصواب رسب الطالب إذ إنه لم يدرس / أو لأنه لم يدرس لأن حيث اسم يدل على المكان والاسم بعده مرفوع.

- مثال: انظر إلى حيثُ الكتاب

○ حيث: اسم مبني على الضم في محل جر بحرف الجر

○ الكتاب: مبتدأ مرفوع بالضممة

- مثال: جلست حيث ينبت العشب (دلت على المكان).

٤. روى الشهداء أرض الوطن بدمائهم الزكية

ومعنى الزكية الطاهرة مشتقة من الزكاة وهي غير الذكية التي تعني الفطنة وهي مشتقة من الذكاء.

٥. إن أعمالك وتصرفاتك لا تماشي مبادئك

ويخطئ بعضهم فيقول (لا تتماشى مع) لأن معنى تماشوا في اللغة العربية هو أن يمشي بعض الناس إلى بعض.

٦. يشرف على تنفيذ مشروع سد الفرات مهندسون سوريون أكفيا. (معنى أكفيا قادرين).

يخطئ أغلب الناس فيقول (أكفاء) وهي جمع مفردة كفاء ومعناه المساوي والموازي، ويخطئ آخرون فيقولون (أكفاء) بتشديد الفاء وهو جمع مفردة كفيف وهو الأعمى.

٧. خضع المستعمر لمطالب الثوار وأذعن.

وقد شاع في الاستعمال الخاطئ قولهم (رضخ) ومعنى رضخ كسر اليابس أو الصلب. وشاع أيضاً أن يقال (انصاع) ومعنى انصاع انفتل راجعاً ومسرعاً.

٨. منح السيد الرئيس مستندي فرص النجاح أو الرسوب دورة فصلية إضافية.

نفذت ومستنفذ وليس هذا بصحيح لأن الفعل نفذ معناه خرق أو اخترق فنقول نفذ السهم.

٩. هذا كتاب ثخين إذا كان عدد صفحاته كبيراً.
ويعبر بعضهم عن هذا المعنى مخطئاً فيقول (هذا الكتاب سميك)
ومعنى سميك مرتفع من الفعل سمك أي رفع.
١٠. يجب أن نكتب العدد (١٠٠) هكذا " مئة ":
- ومضاعفات المئة يجب أن تكتب متصلة بها نحو (أربعمئة وخمسمئة).
١١. وافقت على طلباتكم عندما عرفت صدق نياتكم.
يخطئ من يقول (نواياكم) لأنها لم ترد في اللغة العربية.
١٢. يجب علينا أن نعمل مخلصين لبناء سورية الحديثة.
يخطئ من يقول (يتوجب)
١٣. على الطلاب الحضور إلى ساحة الجامعة.
يخطئ من يقول (على الطلاب التواجد) لأن التواجد هو إظهار
الوجد والشوق.
١٤. قابلت رئيس الجماعة مصادفة.
لا يجوز أن نقول (قابلته صدفة).
١٥. يجلس الناس على سطوح المنازل رغبة في الهواء النقي.
يخطئ بعضهم في جمع (سطح) فيقولون (أسطحة).
١٦. باب الحديقة مقفل.
خطأ أن نقول مقفول لأن مقفل اسم مفعول من الفعل (أقفل) ثلاثي
مزيد بالهمزة للتعددية.
١٧. فلان معوق عن العمل لأنه مصاب بمرض أنهكه.

الفعل هو (عوق) أو (عاق). لا يجوز أن نقول (معاق) لأن الفعل أعاق غير مستخدم.

١٨. حضر الاجتماع مديرو المدارس.

يخطئ من يقول مدراء لأن فعلاء جمع لـ (فعيل) ووزن مدير هو (مُفعل).

١٩. رحمة الله على المتوفى.

المتوفى اسم مفعول من الفعل المبني للمجهول (توفي).
يخطئ من يقول (توفى فلان وهو المتوفى).

٢٠. يحزنني أن يدمن صديقي شرب الخمر.

يخطئ من يقول (أدمن فلان على الشرب) لأن أدمن متعد وليس لازماً.

٢١. عوّدت ولدي المطالعة.

لا يجوز أن نقول عوّدت ولدي على المطالعة.

٢٢. استند المذيع في نقله الخبر إلى وكالة الأنباء السورية.

يخطئ من يقول (استند المذيع على).

٢٣. يجب أن تكسر همزة (إن) بعد فعل القول وما يشبه القول:

فلا يجوز فتح همزة (إن) بعد القول، ولا يجوز أن تدخل (الباء) على (أن) بعد القول فلا يصح أن تقول (قلت بأن...).

٢٤. عندي كتب كثيرة.

يخطئ من يقول (يوجد عندي أو يوجد في البيت) إذ يجب ألا يذكر الكون العام (يوجد، وجد، كائن، موجود) مع الظرف أو الجار والمجرور لأنها يؤديان معناه.

٢٥. أوشك العام الدراسي أن ينتهي.

يخطئ من يقول (أوشك العام الدراسي على الانتهاء).

٢٦. ما أنت إلا طالب مجدّ

فالمبتدأ (أنت) خبره (طالب) و (ما) نافية لا عمل لها.

٢٧. لا يكتفي المجتهد بالدراسة، بل يسعى إلى التفوق على أقرانه.

يخطئ بعضهم فيقول (بل ويسعى) فلا يجوز أن يتوالى حرفا عطف (بل) و (الواو).

٢٨. لا بد أن نضحى بأرواحنا في سبيل الوطن.

لا يجوز أن نقول (لا بد وأن...).

٢٩. كلما اشتد ساعد الثورة انهارت قوى البغي

ويعبر بعضهم عن المعنى نفسه فيخطئ ويكرر (كلما).

٣٠. لم أرسب في حياتي الدراسية قط. وتقول (لم أزر خالداً

قط).

يخطئ بعضهم فيقول (لم أرسب أبداً) ولا يجوز أن نستخدم أبداً إلا

للدلالة على المستقبل، والظرف قط للدلالة على الزمن الماضي، نقول

(لن نساوم على حقنا أبداً).

٣١. يحارب العرب إسرائيل وأمريكا.

يخطئ من يقول يحارب العرب ضد إسرائيل وضد أمريكا لأن معنى هذه الجملة أن العرب يحاربون عدو إسرائيل.

﴿ جدول لعدد من الأخطاء الشائعة ﴾

الخطأ	الصواب
الدماء الذكية	الدماء الزكية
أثناء الكلام	في أثناء الكلام
أعزب	عزب/عازب
يعتبر	يُعدّ
لا تتماشى مع مبادئك	لا تماشي مبادئك / لا تتناسب مع
رضخ المستعمر أو انصاع	خضع المستعمر أو أذعن
نفدت نقودي	نفدت نقودي
كتاب سميك	كتاب ثخين
هذه رفات البطل	هذا رفات البطل
مائة	مئة
نواياكم	نياتكم
يتوجب علينا	يجب علينا
على الطلاب التواجد	على الطلاب الحضور
أسطحه المنازل	سطوح المنازل
مقفول	مُقفَل
فقرة	فِقْرَة

معاق	مَعُوقٌ، مَعُوقٌ
مدراء	مديرون / مديرين
مُنْدَب	مندوب أو مندب
المتوفّي	المتوفّى
داس على	داس الأرض
أدمن على	أدمن التدخين
استوطن في بلدة	استوطن بلدةً
تعوّد على	تعوّد المطالعة
استنفذ	استنفذ
تعجل العودة	تعجل في العودة
استند على	استند إلى
قال: أن / قال بأنّ	قال: إنّ
يوجد عندي كتب	عندي كتب
أوشك على	أوشك أن
هناك ثمة أمور	ثمة أمور
بل ويسعى	بل يسعى
لا بد وأن	لا بد أن
نفس الأمر	الأمر نفسه
الأخذ بعين الاعتبار	الأخذ بالحسبان

﴿ تمرين ﴾

١. اقرأ الجمل الآتية واستخرج الأخطاء الموجودة بها ثم صححها؟

- سمعت نفس الخطاب الذي جاء فيه: هناك ثمة أمور لا بد من التأكيد عليها فكم هو عجيب أمرنا! وما أسوء حال من يقرأ ولا يستفيد مما قرأ.
- يُحَبِّدُ أن تستخدمون ما تتعلموه في أبحاثكم العلمية ومن ينسى ما قرأ لا نفع في جهده.
- نصح رجل أحدهم فقال: (دع الأمر الغير هام، وفرغ أمرك للمهم واختصره، وشاور به الأخصائي وذو العقل، ولا يأخذك الحماس فتندم، فإن في العجلة ندم وفي التروي أماناً وسلاماً، وهذه الخمسة جمل نصيحة محب لك فاستمسك بها).
- بهو الاستعلامات ملفت للنظر واسمه جميل.
- إن إعادة التنظيم تتحقق في تغيير نهج وأسلوب العمل.

المعاجم

👉 تعريف المعجم:

جمع كلمة معجم (معجمات) أو (معاجم) أو (معاجيم).
 ترجع كلمة معجم إلى الكلمة العربية (أعجم) وتعني إزالة الغموض.
 والمعجم هو الكتاب المرجعي الذي يضم أكبر عدد من مفردات اللغة ويهدف إلى إزالة ما فيها من غموض فيثبت هجاءها (إملاءها) وطريقة نطقها، ويشرح ويفسر معانيها، ويذكر مرادفاتها ومشتقاتها والشواهد عليها وكيفية استعمالها وتكون المواد فيه مرتبة ترتيباً خاصاً إما على حروف الهجاء أو الموضوع أو غير ذلك.

فالمعجم هو الحجة والمرجع الذي يحتكم إليه مستخدمو اللغة في صحة الكلمة المفردة صياغةً وإملاءً ودلالةً واستخداماً.

المعجم والقاموس:

كلمة المعجم مترادف في الاستخدام العربي الحديث كلمة القاموس، والقاموس اسم المعجم الذي ألفه (الفيروز آبادي) بعنوان القاموس المحيط... الذي انتشر لصغر حجمه ووضوح شرحه وغزارة مادته. وتعني كلمة القاموس البحر أو معظمه أو وسطه أو البحر العظيم، وفي عصرنا الحالي تغيرت دلالة كلمة القاموس فأصبحت مرادفة لكلمة المعجم بأي لغة كان.

تطور استخدام كلمتي المعجم والقاموس:

لا يعرف على وجه التحديد زمن إطلاق كلمة المعجم. فالمعاجم القديمة لم يسمها أصحابها باسم المعجم وإنما كانوا يختارون لها مسميات مختلفة، مثل:

1. العين للخليل بن أحمد الفراهيدي.
2. جمهرة اللغة لابن دريد.
3. البارع للقيلي.
4. تهذيب اللغة للأزهري.
5. المحيط في اللغة للصاحب بن عباد.
6. مقاييس اللغة لابن فارس.
7. تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري.

٨. أساس البلاغة للزمخشري.

كان علماء الحديث النبوي أول من استخدم كلمة المعجم فأطلقوها منذ القرن الثالث الهجري على الكتب التي تضم أسماء الصحابة ورواة الحديث مرتبة على حروف الهجاء مثل:

١. معجم الصحابة لأبي يعلي الموصلي.

٢. المعجم الكبير والمعجم الصغير في أسماء الصحابة للبغوي.

٣. المعجم الكبير والمعجم الأوسط للطبراني.

٤. المعجم في الأسماء لأبي بكر الإسماعيلي.

وبعد ذلك شاع إطلاق لفظ المعجم على الكتب المؤلفة في تراجم الرجال والكتب الجغرافية التي تعرّف بالأماكن والبلاد وغيرها مثل:

١. معجم الشعراء للمرزباني.

٢. معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع لأبي عبيد البكري.

٣. معجم البلدان لياقوت الحموي.

وفي عصرنا الحالي لم يقتصر استخدام كلمتي المعجم والقاموس للدلالة على الكتب اللغوية فحسب، وإنما اتسع ليشمل مجالات أخرى كثيرة رتب فيها المواد ترتيباً معجمياً على حروف الهجاء. مثل:

١. المطبوعات العربية

٢. معجم المؤلفين

٣. معجم قبائل العرب.

١. معاجم الألفاظ:

ترتيب المواد في هذه المعاجم هو حروف الهجاء وقد اختلفت نظرة العلماء إلى هذه الحروف مما أدى إلى اختلاف أنواع معاجمها على النحو التالي:

(أ) معاجم رتبت المواد فيها بحسب الحرف الأخير من الكلمة مع مراعاة الحرف الأول فيما سمي بالباب والفصل.
- مثال فكلمة كتب: نجدها في باب الحرف الأخير (الباء) فصل الحرف الأول (الكاف).

من المعاجم القديمة التي اتخذت هذه الطريقة:

١- تاج اللغة وصحاح العربية المعروف اختصاراً باسم الصحاح الجوهري.

٢- لسان العرب لابن منظور.

٣- القاموس المحيط للفيروز آبادي، وشرحه المسمى: تاج العروس للمرتضى الزبيدي. أما في العصر الحديث فلم يلجأ أحد إلى اتباع هذه الطريقة.

(ب) معاجم رتبت المواد فيها بحسب أوائل الحروف مع مراعاة الحرف الثاني فالثالث، ومن أشهر هذه المعاجم القديمة:

١- أساس البلاغة للزمخشري.

٢- جمهرة اللغة لابن دريد.

٣-مقاييس اللغة لابن فارس.

٤-المصباح المنير للفيومي.

في العصر الحديث ظهرت معاجم كثيرة اتبعت هذا الترتيب مثل:
١. المعجم الوسيط والمعجم الوجيز: اللذين أخرجهما مجمع اللغة العربية في القاهرة.

٢. المعجم المدرسي: المؤلف محمد خير أبو حرب.

٣. المنجد: للأب لويس المعلوف.

ت) معاجم رتبت المواد فيها بحسب مخارج الحروف.

وقد ابتكر هذا الترتيب الخليل بن أحمد الفراهيدي صاحب كتاب العين: وهو أول معجم عرفه العرب في تاريخهم اللغوي وقد سارت المعاجم التالية على هذا الترتيب:

١-البارع: لأبي علي القالي.

٢-تهذيب اللغة للأزهري.

٣-المحيط في اللغة: للصاحب بن عباد.

٤-المحكم والمحيط العظيم: لأبي سيده الأندلسي.

٢. معاجم المعاني:

ويسمى بعضها معاجم الموضوعية أو المعاجم المجنسة أو معاجم المتوارد وهي تهدف إلى بيان المفردات الموضوعية لمختلف المعاني. فتحت كل معنى منها تدرج الألفاظ التي تستعمل للتعبير عن هذا المعنى،

ويعود تأليف هذه المعاجم إلى القرن الثاني للهجرة وقد استمر التأليف فيه حتى عصرنا الحالي.

ومن أشهر معاجم المعاني التي ألفها القدماء:

(١) الألفاظ لابن السكيت.

(٢) التلخيص في معرفة أسماء الأشياء لأبي هلال العسكري.

(٣) مبادئ اللغة للخطيب الإسكافي.

(٤) المخصص لابن سيده الأندلسي.

(٥) فقه اللغة للثعالبي.

ومن أشهر المعاجم الحديثة: الإفصاح في اللغة لعبد الفتاح الصعيدي

وحسين يوسف موسى.

طريقة البحث عن كلمة في المعجم

١. إذا كانت الكلمة مزيدة نجردها من أحرف الزيادة، فإما أن يكون جذر الكلمة ثلاثياً على وزن (فعل) أو رباعياً على وزن (فعلل).

٢. إذا كان عين الجذر أو لامه ألفاً نرد الألف إلى أصلها (واو أو ياء).

مثال: قام ← جذر الكلمة (قَوْمَ)، سقى ← جذرها سَقَى.

٣. إذا كان لام الجذر مضعفاً ن فك التضعيف: شدَّ ← شدد.

● البحث في معجم يأخذ في أواخر الكلمات: قوم ← نجدها في باب الحرف الأخير (الميم) فصل الحرف الأول (القاف) مع مراعاة ترتيب الواو.

نص تطبيقي

خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزرِّكَلِيّ، ولد في بيروت ١٨٩٣ ونشأ في دمشق توفي عام ١٩٧٧، أسس جريدة (المفيد)، كما أنشأ في حيفا جريدة (الحياة). هو صاحب القصائد الرنانة في الحنين إلى دمشق التي سكنت قلوب الدمشقيين وصاحبتهم في غربتهم وآلامهم. ناهض الاستعمار الفرنسي وحكم عليه بالإعدام غيابياً. وهو في القرن العشرين من أشهر من حمل القلم، وأشهر قصائده قصيدة عنوانها (نجوى).

لَا سَاكِنًا أَلِفَتْ وَلَا سَاكِنًا
أَلَا تُحَسُّ كَرِيًّا وَلَا وَسَّانًا
أَنْكَرْتُهُ وَشَكَكْتُ فِيهِ أَنَا
وَهُمْ هُنَاكَ مَا لَقِيْتُ هُنَا
حَتَّى تَفَارِقَ رُوحِي الْجَسَدَ
مَنْ ذَا الَّذِي أَغْرَى بِكَ الزَّمَانَ
لَا كَانَ لِي بِسِوَاكَ عَنِّي
كَرَّمْتُ وَطَابَتْ مَغْرَسًا وَجَنِي
وَهُمْ يُسَمُّونَ الْأَذَى مِثْلَنَا
مَسْنُونَةً وَتَقَدَّمُوا بِقِنَانَا
وَ (النَيْلُ) يَسْقِي ذَلِكَ الْغُصْنَ
إِنْ كُنْتَ مِثْلِي تَعْرِفُ الشَّجَنَاءَ
إِنْ حَلَّ لَمْ يَنْعَمْ وَإِنْ ظَلَعْنَا
لَهُمْ مِثْلِي تَعْرِفُ الشَّجَنَاءَ

العَيْنُ بَعْدَ فِرَاقِهَا الْوَطْنَ
رِيَانَةً بِالْبَدَمِ أَقْلَقَهَا
وَالْقَلْبُ لَوْلَا أَنَّه صَاعِدَتْ
لَيْتَ الَّذِينَ أَحَبُّهُمْ عَلِمُوا
مَا كُنْتُ أَحْسَبُنِي مُفَارِقَهُمْ
يَا مَوْطِنًا عَبَثَ الزَّمَانُ بِهِ
قَدْ كَانَ لِي بِكَ عَنِّي
مَا كُنْتُ إِلَّا رَوْضَةً أَنْفَاءً
عَاطَفُوا عَلَيْكَ فَأَوْسَعُوكَ أَدَى
وَحَانُوا عَلَيْكَ فَجَرَّدُوا قُضَابًا
يَا طَائِرًا غَنَى عَلَى غُصْنِ
زَدْنِي وَهَجَّ مَا شِئْتُ مِنْ شَجْنِي
إِنَّ الْغَرِيبَ مَعْدَبٌ أَبَدًا
لَوْ مِثْلِي تَعْرِفُ الشَّجَنَاءَ
الْأَسْئَلَةُ:

من الألفة.¹¹

١- اختر عنواناً آخر للنص.

٢- اكتب موضوعاً عن الحنين والغربة واستعن بالأفكار التي جاء بها النص.

٣- في البيت الثالث أسلوب شرط حدده، وأعرب الضمير أنا.

٤- اذكر الأفعال الناقصة التي وردت في النص وحدد لكل فعل ناقص اسمه وخبره.

٥- استخرج من الأبيات أفعالاً تعدت إلى أكثر من مفعول.

٦- ابحث في المعجم عن معنى الكلمة أنفاً واذكر طريقة البحث في معجم لسان العرب.

﴿ أسلوب الشرط ﴾

👉 يتكون أسلوب الشرط من:

١. أداة الشرط.

٢. جملة الشرط.

٣. جملة الجواب.

👉 أدوات الشرط الجازمة:

١. إن، إذما: حرف شرط جازم.

- مثال: (إن تعمل بجد تلق نجاحاً).

○ تعمل: فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط.

○ تلقى: فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

٢. مَنْ: اسم شرط جازم يدل على العاقل.
 - مثال: مَنْ يَسْرُ فِي رِكَابِ الرَّجْعِيَّةِ يَلْفِظُهُ الشَّعْبُ.
 ٣. ما، مهما: يدلان على غير العاقل.
 - مثال: ما تفعل من خيرٍ يقدره الناس.
 - مثال: مهما تفعل من خيرٍ يقدره الناس.
 ٤. متى: للزمان: متى تحصن العاقل يأمن الفشل.
 ٥. أينما، حيثما: للمكان: أينما تسر في قطرنا تجد ترحيباً.
 ٦. أي: اسم مبهم معرف مضاف والمضاف إليه يحدد عدد معناه.
 - مثال: أيُّ عالمٍ تصاحبهُ يفدك.
- ↩ أدوات الشرط غير الجازمة:

١. إذا: اسم شرط غير جازم يدل على الزمان المستقبل.
- مثال: إذا أردت النجاح فادرس بجد.
٢. كلما، لما: اسم شرط غير جازم يدل على الزمان الماضي.
- مثال: لما زرتني أكرمتك.
٣. لو: حرف امتناع لامتناع.
- مثال: لو درست لنجحت.
٤. لولا: حرف امتناع لوجود.
- مثال: لولا الأمل لبطل العمل.

○ (الأملُ): جملة الشرط.

○ (لبطلَ العملُ): جملة جواب الشرط.

○ مبتدأ وخبره محذوف وجوباً تقديره (موجود).

↪ دخول الفاء على جواب الشرط:

إذا كان جواب الشرط الجازم أو جواب إذا:

١. جملة اسمية:

- مثال: مَنْ يَسْتَشْهَدُ فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ فَهُوَ مِنَ الْخَالِدِينَ. ← (فهو من الخالدين) جملة اسمية.

٢. جملة فعلية فعلها طلبي (أمر - نهي ...):

- مثال: إِنْ أَرَدْتَ النِّجَاحَ فَادْرَسْ بَجِدٍ. ← (فادرس بجدٍ) جملة فعلية.

٣. جملة فعلية فعلها جامد:

- مثال: إِنْ تَطَعُ وَالِدِيكَ (فَنَعْمَ الْعَبْدَ أَنْتَ). ← (فنعمة العبد أنت) جملة فعلية فعلها طلبي.

٤. جملة فعلية مسبوقه ب: السين، سوف، قد، ما، لن، أداة لها الصدارة.

- مثال: مَنْ يَدْرُسُ بَجِدٍ (فَسَوْفَ يَتَفَوَّقُ).

↪ جواب الطلب: هو في الأصل جواب شرط جازم، وقد حذفت

أداة الشرط وفعل الشرط.

- مثال: دافع عن وطنك تعش عزيزاً.

○ دافع: فعل أمر مبني على السكون.

○ تعش: فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب وعلامة جزمه السكون.

- مثال: لا تصاحب الكاذب تسلم. تصاحب: فعل الطلب.

○ تسلم: فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب.

الهمزة

تُقسم الهمزة إلى ثلاثة أنواع:

١- الهمزة المبدوء بها: إذا بدئ بها كتبت دائماً على صورة ألف: أمل، أحد، إبل

٢- الهمزة المتطرفة:

- ما قبلها ساكن كتبت على السطر: جزء، مرة

- ما قبلها متحرك كتبت على صورة الحرف الذي قبلها: خطأ، تباطؤ، ناشئ

٣- الهمزة المتوسطة:

القاعدة الأساسية: تكتب بحسب حركتها وحركة الحرف الذي قبلها وترتب الحركات: الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة ثم السكون

والهمزة المتوسطة إما أن تكون ساكنة أو مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة

أ. الهمزة المتوسطة الساكنة: تكتب دائماً على صورة الحرف الذي قبلها نحو: رَأْس، فَأْس، لُؤْم، يَجْرُونَ، بئر.

ب. الهمزة المتوسطة المفتوحة: سأل، مؤرخ، ذئاب، مسألة، فجأة، وبالتثنية: خطأن=خطآن، يبدأان: وهذا مذهب الغالبية ولكن بعضهم يدغم فيقول: يبدأان

ما شذَّ عن القاعدة:

هي همزة متطرفة تثبت أو أضيف لها ضمير فأصبحت بحكم متوسطة

- بعد ألف مد: ساءل، جزاءان، يتساءل، جزاءين

- بعد ساكن لا يتصل بما بعده: جزءان، ضوءان، جزءين، مروءة

- بعد ساكن يتصل بما بعده: عبئه، عبئان، شيطان

ت. الهمزة المتوسطة المضمومة: يقرأه=يقرؤه، خطاه=خطؤه،

ضوؤه=ضوءه

ما شذَّ عن القاعدة:

- إذا وقعت بعد ساكن: شيبه، مجيبه، يسيئون

مذاهب في كتابة الهمزة المتوسطة الشاذة:

١. مسؤول، كؤوس، قرؤوا: مذهب أهل الشام

٢. بدأوا، يقرأون: مذهب بعض المتأخرين لسهولة

٣. إذا وقعت بعد حرف لا يتصل بما بعده: رءوف، رءوس، قرءوا،
وإذا وقعت بعد حرف يتصل بما بعده: مسؤل، شئون، كئوس، يملئون
وهذا مذهب أهل مصر

٤. الاكتفاء بواو واحدة:

رؤف، شؤن، يقرؤون وقد رسم به كثير من المصاحف
ث. الهمزة المتوسطة المكسورة: تكتب على الياء: سئم، سئل.

المحتويات

٢	الإعراب والبناء.....
٦	الفاعل.....
٨	نص تطبيقي.....
٩	المبتدأ والخبر.....
١٤	نص تدريبي.....
١٥	الأحرف المشبه بالفعل.....
١٧	الأفعال الناقصة.....
٢١	نص للتطبيق.....
٢٢	بعض الأساليب في اللغة العربية
٢٢	النداء.....
٢٤	الاستفهام.....
٢٧	النفى.....
٣٣	العدد.....
٣٦	نص تطبيقي.....
٣٦	الأخطاء الشائعة.....
٤٢	جدول لعدد من الأخطاء الشائعة
٤٤	المعاجم.....
٤٧	التأليف المعجمي عند العرب.....
٤٩	طريقة البحث عن كلمة في المعجم

- ٥٠ نص تطبيقي
- ٥١ ﴿ أسلوب الشرط ﴾
- ٥٤ ﴿ الهمزة ﴾

تم

...



Page:

مؤسسة العائدي للخدمات الطلابية

Group:

مكتبة العائدي - التعليم المفتوح - قسم الترجمة



•: مكتبة العائدي: المزة- نفق الآداب

•: هاتف: 011 2119889

•: موبايل + واتساب: 0941 322227

