

AYDI EST.

Translation – Open Learning

2022-2023

Third Year

First Term

4+5+6+7

المحاضرة الأخيرة

اللغة العربية

23.06.2023
07/14/21.07.2023

مؤسسة العائد للخدمات الطلابية
(دار العائد للنشر والدراسات والترجمة)



Arabic 3.4+5+6+7 Last

AYDI © 2023 T1

المحاضرة (٤)

٢٠٢٣/٦/٢٣

أسعد الله أوقاتكم ...

المشتقات ولدالاتها

للمشتقات دلالات في المعنى، ولذ ستفق عند دلالة هذه المشتقات من حيث المعنى.

إذن ما هي المشتقات؟ المشتقات هي سبعة وهي أسماء مأخوذة من الأفعال للدلالة على من قام بالفعل أو على من وقع عليه الفعل أو على صفة الفعل.

وهي مشتقة من المصدر والمصدر هو ما دل على حدث غير مقترب بزمن وبعد المصدر يأتي الفعل الذي يدل على حدث مرتبطة بزمن.)

والمشتقات هي سبعة أنواع:

٢- اسم المفعول.	١- اسم الفاعل وصيغة مبالغته.
٤- اسم الزمان.	٣- الصفة المشبهة باسم الفاعل.
٦- اسم الآلة.	٥- اسم المكان.
	٧- اسم التفضيل.

وفي كتابنا هذا سنكتفي بأول أربعة أقسام فقط. لأنها تعمل عمل الفعل ... ترفع فاعل تنصب تميز كل لها عمل. وتعلق فيه الجار وال مجرور... .

أما اسم الآلة والتفضيل والزمان والمكان، هو فقط للتعرف إليهما وليس لهما عمل ولا تعلق فيهم جار

ومجرور

أولاً: اسم الفاعل:

تعريفه: هو اسم مشتق من الفعل الثلاثي التام المتصرف المبني للمعلوم على وزن فاعل يأتي للدلالة على من (وقع منه الفعل) قام بالفعل على وجه الحدوث وليس الثبوت.

- شرب: شارب - قرأ: قارئ - كتب: كاتب

- ضحك: ضاحك - نام: نائم

مثال: زيد ضارب غلام...

فعنديما نقول: اسماعيل كاتب درسه.

دعونا نتحدث عن اسم الفاعل... .

صياغته: إنَّ لاسم الفاعل حالتين في صياغته من الأفعال:

١- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فاعل).

مثال:

قرأ قارئ.

كتب كاتب.

- اسم الفاعل يتبع فعلة في العلة والصح.
- اما إذا كان معتل الآخر: العلة أقسام (مثال -أجوف - ناقص) فالله علة يحيى ناقص معتل
- المثال: يبدأ بحرف العلة
- أجوف: يتوسط حرف علة
- المعتل الناقص: له شكلان...
- لفيف مقرون، الحرف الثاني والثالث حرف علة (رأي ...)
- لفيف مفروض: وقا حرف صحيح بين حرف في علة.
- صحة اسم الفاعل واقتلاله يتبع الفعل... فإذا كانت عين الفعل ألفاً مثل (قال) فإن هذه الألف تنقلب همزة في صيغة اسم الفاعل قال ... قائل.

باع باع.

- ٢- يصاغ من الفعل فوق الثلاثي على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة، مماً مضمةً وكسراً ما قبل الآخر.
- ومثال ذلك:

- انتظر... المضارع منه ينتظر، اسم الفاعل منه: **مُنتَظِر**.
- انتصر المضارع منه: ينتصر واسم الفاعل منه: **مُنتَصِر**.
- دحرج يُدْحِرُ **مُدْحِرِج**.
- ينطلق **مُنْطَلِق**.
- يستخرج **مُسْتَخْرِج**.

عمل اسم الفاعل:

- يعمل اسم الفاعل عمل فعله الذي اشتُق منه، فينصب مفعولاً به أو أكثر إن كان فعله متعدياً، ويكتفي بفاعله إن كان الفعل الذي اشتُق منه لازماً.
- مثال: يا واسعاً صدره.

- يا: حرف نداء
- واسعاً: منادٍ شبيه بالمضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- صدره: فاعل لاسم الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والهاء ضمير متصل مبني في محل جز بالإضافة.

ينبغي التفريق بين (كاتب) في الجملتين التاليتين:

- زيد كاتب الوظيفة كاتب: اسم فاعل (دلّ على من قام بالفعل على وجه الحدوث).
- المنفلوطي كاتب كاتب: صفة مشبهة (دلّت على وجه الشبه).

مبالفة اسم الفاعل:

- وهي أسماء تدلّ على المبالغة والإكثار من القيام بالفعل، وهي لا تشتمل إلا من الفعل الثلاثي، وأشهرها:

- ١- فَعَال: مثل: كذاب - عالم - فتاح - لاح - ضرائب - سباح. (سؤال هام)
- ٢- فَعَالَة: عالمة وهو اسم مبالغة من عالم، فلان ذوقة
- ٣- مِفعَال: مثل: مقدام - معطاء - مغوار
- ٤- فَعَول: مثل: عطوف - ظلوم - شكور - أكول.... (نقول أم حنون) للمذكر والمؤنث.
- ٥- فَعْل: مثل: شهم.
- ٦- فَعِيل: رحيم - سميع - جميل
- ملحوظة:**
- هذه الصيغة يستوي فيها المذكر والمؤنث، فيقال: رجل صبور وامرأة صبور ... ولا نقول: صبورة.
- تعمل صيغة المبالغة أيضاً عمل فعلها اللازم أو المتعدي.
- مثال: الرجل حمال أعباء الأسرة.
- أعباء:** مفعول به لمبالغة اسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- ثانية: اسم المفعول:**
- هو اسم مشتق من الفعل الثلاثي المبني للمجهول يذكر للدلالة على من وقع عليه الفعل.
- صياغته: وله حالتان:
- ١- من الفعل الثلاثي على وزن (مفعول).
 - ٢- من الفعل فوق الثلاثي على: وزن المضارع بإبدال حرف المضارع ميناً مضمومة، وفتح ما قبل آخره.
- ومثال ذلك:
- استخرج مستخرج
 - انتظر ينتظر متظر
 - دُجِّرج مدحرج
- * إذا كان الفعل معتلاً فيتبع اسم المفعول الفعل في اعتلاله.
- مثال:
- قال مقوول. (مفوق). باع مبيوع. (مفيف).
- عمل اسم المفعول:**
- يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول، فيرفع نائباً عن الفاعل.
- مثال: الكريم محمود خلقه.

خلقه: نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

ملحوظة:

* الفرق بين اسم الفاعل واسم المفعول يكون في الدلالة المعنوية فحسب. فاسم الفاعل يدل على من قام بالفعل، واسم المفعول يدل على من وقع عليه الفعل.

* اسم الفاعل يرفع فاعلاً إذا كان الفعل لازماً وينصب مفعولاً به إذا كان الفعل متعدياً. أما اسم المفعول يرفع نائباً عن الفاعل لأنه مأخوذ من الفعل المبني للمجهول.

معلومة: اسم المفعول والمصدر الميمي واسم الزمان والمكان يشتركون في نفس الوزن. مثال: ينطلق منطلق.

فهنا (منطلق) اسم مفعول ومصدر ميمي و (منطلق) دلت على مكان الانطلاق.

❖ هناك بعض الصيغ التي تحمل دلالة اسم المفعول، أشهرها:
فعيل: تدل على المبالغة غالباً، مثل: جريح، فهي أبلغ من (مجروح)؛ إذ لا يسمى الإنسان جريحاً إلا إذا كان مُتخناً بالجراح، على حين قد يقال له: (مجروح) إذا كان فيه جرح واحد.

ومثله: (حميد) أبلغ من (محمود).

(ذبيح) أبلغ من (مدبوح).

وصيغة (فعيل) يشترك فيها المذكر والمؤنث (رجل جريح - امرأة جريح). وهناك صيغة (فعل) مثل: طحن بمعنى (مطحون).

مشت

الحاضرية (٥)

أسعد الله أوقاتكم...

تابع مع المشتقات

ثالثاً: الصفة المشبهة باسم الفاعل:

وهي اسم مشتق يصاغ من الفعل الثلاثي اللازم المبني للمعلوم للدلالة على صفة ثابتة في الموصوف (خلقية أو خلقية). أو قريب من الثبات (عزيز - قوي ...)

خلقية: أurg - أمرور ...

خلقية: كريم - شهم ...

وسميت صفة مشبهة لأنها تشبه اسم الفاعل في دلالته.

مثال: زيد حسن خلقه. تصبح: زيد حسن الخلق. والأفضل إضافة الصفة المشبهة.

* تشتق الصفة المشبهة من الفعل اللازم فهي ترفع فاعلاً فقط.

مثال: أخوك كريم طبعه.

طبعه: فاعل للصفة المشبهة باسم الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

* تشترك الصفة المشبهة مع اسم الفاعل في أنها يشتقان من الفعل الثلاثي المبني للمعلوم، ولكن اسم الفاعل يشتق من اللازم والمتعدي، أما الصفة المشبهة تشتق من الفعل اللازم فقط.
١. الصفة المشبهة تدل على صفات ثابتة للمعنى الدائم الحاضر وتُصاغ من الفعل اللازم ويستحسن إضافتها إلى فاعلها وهذا لا يجوز في اسم الفاعل، أما اسم الفاعل يدل على صفة متغيرة.

أوزانها:

١. فعال: شجاع	٢. فعال: جبان
٣. فعل: حسن، بطل	٤. فعل: جميل، بخيل، كريم
٥. فعل: صلب	٦. فعل: سمع، مرح، فطن.
٧. أفعال: أحور مؤنثه حوراء.	٨. فعلان: عطشان و فعلى: عطشى.

رابعاً: اسم الآلة

وهو اسم تستعمله العرب للدلالة على الآلة، هو اسم مشتق يدل على أداة حدوث الفعل.

وهو يصاغ من الفعل الثلاثي، وهو نوعان (قياسي - سماعي). أوزان معرفة أهمها:

١. مفعال: محراث، مفتاح، منشار.
٢. مفعلة: مدفأة، مكنسة، محفظة
٣. فعالة: غسالة، سيارة، طيارة
٤. مفعل: مثال: مبرد، مصدع، مبضع
٥. فعال: مثال: براد.
٦. هناك أسماء جاءت في كلام العرب على أوزان أخرى مثل:
٧. قد يأتي اسم الآلة من الأسماء الجامدة مثل:
٨. قأس، سكين، ساطور، قلم، إبرة، جرس، رمح، سيف.

خامساً: اسم الزمان واسم المكان:

وهما أسمان يدل الأول على زمان حدوث الفعل، ويدل الثاني على مكان وقوع الفعل.

١. يُصاغ أسماء الزمان والمكان من الفعل الثلاثي المجرد على وزن (مفعل) بفتح الميم والعين وسكون ما بينهما إذا كانا من فعل:

- مضموم العين في المضارع مثل: (كتب / يكتب / مكتب).
- مفتوح العين في المضارع مثل: (لعب / يلعب / ملعب).
- معتل اللام مثل: لهى ملهى.

٢. يصاغ أسماء الزمان والمكان من الثلاثي المجرد على وزن (مفعّل) بكسر العين إذا كانوا من فعل:
- مكسور العين في المضارع مثل: (جلس / يجلس / مجلس).
 - مثل واوبي مثل: (وعد / يهد / موعد).
٣. يصاغان من غير الثلاثي المجرد على وزن اسم المفعول: (مجتمع، مُطلّق، مُستَخْرَج).
- إذن يصاغ أسماء الزمان والمكان على وزن مفعّل ومفعول على اختلاف عين الفعل.
- سادساً: اسم التفضيل يدل على شيئاً اشتراكاً بصفة واحدة وزاد أحدهما على الآخر فيها
- سعيد أطول من مازن
 - السيف أصدق إنباءً من الكتب
٤. **الصياغة:**
- أن يكون الفعل ثلاثي تام متصرف مبني للمعلوم قابل للتفاوت وليس الصفة منه على وزن أفعال ومبثت غير منفي.
 - إذا تحققت جميع تلك الشروط نصوغ اسم التفضيل: (أكرم، أصدق) وفي حال عدم تحقق الشروط أو احتل شرط ناتي بالمصدر مسبوقاً بكلمة مناسبة على وزن أفعال... بالنسبة للمشتقات في الامتحان مطلوب نوع المشتق و فعله وزنه.

٦- **المحاضرة (٦)**

٢٠٢٣/٧/١٤

أسعد الله أوقاتكم...

العدد

العدد في العربية يقسم من حيث الأنماط إلى:

١. العدد المفرد (من ١ حتى ١٠)
٢. العدد المركب (من ١١ وحتى ١٩)
٣. العدد المعطوف (من ٢١ وحتى ٩٩).
٤. ألفاظ العقود: عشرين، ثلاثين ... تسعين
٥. المئة والألف

وكل نمط له خصائص من حيث التذكير والتأنيث والإفراد والجمع ... إلخ..

الأعداد المفردة

أولاً- إن العددين (١) و (٢) يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث وطريقة تركيب الجملة هنا تقوم على إيراد المعدود أولاً ثم يليه العدد مطابقاً ويكون العدد صفةً للمعدود.

أمثلة: رأيت فتاة واحدة - جاء رجل واحد
طالبتان اثنتان - قلمان اثنان

ثانياً-أما الأعداد من (٣) إلى (١٠) فإن العدد يخالف المعدود في التذكير والتأنيث ويضاف إليه المعدود ويأتي المعدود بعد العدد مضافاً إليه.

أمثلة: عرفت ست معلمات - رأيت سبعة رجال.
أربعة رجال - أربع طالبات
ثمانية محاربين - ثمانى طائرات
استأجرت عشرة عمال تراافقهم عشر عاملات

ملحوظة١: إذا أشكل عليك وجه الصواب في إيراد العدد فترددت بين تذكيره وتأنيثه عندما يكون المعدود جمعاً فالجأ إلى إرجاع الجمع إلى مفرده.

فِكْرُ تسع لأن مفرد فِكْر هي فكرة وال فكرة مؤنث لذلك قلنا تسع فِكْر لأن العدد تسعه يخالف المعدود في التذكير والتأنيث.

ملحوظة٢: عندما يتضي المقام تنوين العدد ثمانية - وهو (اسم متقوص حليباً) - مع المؤنث تنوين رفع أو جر فإننا نحذف الياء

مثال: ثمانى درجات...
أما في حال التنوين بالفتح فيجب أن تظهر حركة الفتح على الياء.

مثال: نال الطالب ثمانى درجات.

حاز العالم على ثمانى جوائز.

ثالثاً-العدد (عشرة) وله حالتان:

١-أن يكون مفرداً: أي أنه غير مدمج بعدد آخر، وفي هذه الحالة يخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً.

أمثلة: رأيت عشرة رجال - رأيت عشر نساء

٢-أن يكون مركباً: أي أنه مدمج مع عدد آخر، في هذه الحالة يوافق المعدود في التذكير والتأنيث.

مثال: سبعة عشر رجلاً - سبع عشرة امرأة

الأعداد المركبة

أولاً-العددين المركبين: (أحد عشر) و (اثني عشر) وهما الواحد والاثنين ويوافقان المعدود في التذكير والتأنيث.

أمثلة:

أحد عشر تلميذاً - إحدى عشرة تلميذة / اثنا عشر مهندساً - اثنتا عشرة مهندسة
أحد عشر كوباً

ملحوظة١: يأتي العدد إحدى عشرة وأحد عشر بجزئه مطابقاً للمعدود والمعدود يكون مفرداً منصوباً على التمييز.

ملحوظة ٢: يقول النحاة عن التركيبين إنهما مبنيان على فتح الجزأين دائمًاً مهما جاء موقعهما من الإعراب

ثانية- الأعداد المركبة من (ثلاثة عشر) إلى (تسعة عشر) وهو تركيب مؤلف من جزأين وهذه الأعداد تخالف المدود في جزئها الأول، وتوافقه في جزئها الثاني، ويعرب العدد ببناء الجزأين على الفتح وأما المدود فيأتي مفرداً منصوباً على التمييز.

أمثلة: ثلاثة عشر عام ثلاثة عشرة عالمة ستة عشر قلم ست عشرة محفظة

الفاظ العقود

و فيها يستوي المذكر والمؤنث.
والفاظ العقود هي: (عشرون)، (ثلاثون)، (أربعون)، (خمسون)، (ستون)، (سبعون)، (ثمانون)، (تسعون) و (المئة) و (الألف).

وهذه الأعداد تبقى بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث

أمثلة: تسعون رجل تسعون فتاة

عشرون قنطاراً

سبعون سيارة

والفاظ العقود تعرب إعراب الملحق بجمع المذكر السالم وترفع بالواو وتجزأ وتنصب بالياء والنون
بعضًا عن التنوين في الاسم المفرد ويكون إعراب المدود بعدها تمييزاً منصوباً

الأعداد المعطوفة

الأعداد المعطوفة: وهي كل عدد رُكْب معطوفاً مع الفاظ العقود من واحد إلى تسعة.

مثال: تسعة وثلاثون قلماً

ولها حكمان:

أولاً- يشمل العددين (واحد واثنين) معطوفين، أو معطوفاً عليهما الفاظ العقود، فهما يوافقان المدود تذكيراً وتأنيثاً.

أمثلة: واحد وعشرون رجلاً، واحد وتسعون عالماً

إحدى وثلاثون فتاة، اثنان وخمسون معلمة.

ملحوظة: الجزء الأول يطابق المدود والجزء الثاني يعامل معامل الفاظ العقود ويكون معطوفاً على إذن لفظة العقود في إعرابها تتبع الجزء الأول من العدد.

ثانياً- يشمل الأعداد (ثلاثة إلى تسعة) معطوفة، أو معطوفاً عليها الفاظ العقود.

وهذه الأعداد تخالف المدود في جزئها الأول بينما تبقى الفاظ العقود بلفظ واحد مع المذكر
والمؤنث كما علمنا.

أمثلة: ثلاثة وسبعون رجلاً تسعة وتسعون عالماً

ثمان وسبعون عالمة ست وسبعون فتاة

العدد مائة:

يستوي مع التذكير والتأنيث.

أمثلة: مائة طالب.

مائة طالبة.

الأعداد - (١٠١ - ١٠٢):

مائة وسلم واحد

مائة ودرجتان.

يتساوي المذكر والمؤنث ويتطابقان في العدد المعطوف على المئات.

ملحوظة: إعراب لفظة مائة تتبع إعراب العدد المعطوف عليه.

ملحوظة: مئتان يعامل معاملة الملحظ بالثنين في الرفع والجر والنصب.

العدد (ألف): يتساوي فيه المذكر والمؤنث

أمثلة: ألف نسر

الف حمام

وكذلك ألفان يتساوي فيه المذكر والمؤنث ويعرب إعراب المثنى

أمثلة: ألفا طائر وألفا دبابة

تعريف العدد وتنكيره

هناك ثلاث حالات لتعريف العدد بـ (ألف) التعريف:

الحالة الأولى:

إذا كان العدد مضافة، فإننا ندخل (ألف) التعريف على المضاف إليه.

أمثلة:

أربعة طلاب ↳ أربعة الطلاب

ثماني مهندسات ثمانى المهندسات

مائة رجل مائة الرجل

ألف طالب ↳ ألف الطالب

لكن ما هي الأعداد المضافة؟؟

الأعداد المضافة تكون من (ثلاثة) إلى (تسعة) والعدد (عشرة) إذا كان مفرداً غير

مركب، ومائة والألف.

الحالة الثانية:

إن كان العدد مركباً، فإننا ندخل (ألف) التعريف على الجزء الأول فقط.

أمثلة: ~~الخمسة عشر طائر الائتلا عشرة فتاة~~

الخمسة عشر طائر الائتلا عشرة فتاة

الثمانية عشرة فتاة الأحد عشر جندي

الحالة الثالثة:

إن كان العدد معطوفاً ومعطوفاً عليه، فإننا ندخل (ألف) التعريف على الجزأين معاً.

أمثلة:

الخمسة والعشرون رجلاً الست والتسعون فتاة

صوغ العدد على وزن فاعل:

يصاغ العدد على وزن فاعل من أجل أن يصف ما قبله، ويدل على ترتيبه.

وهناك أمر هام وهو:

"أن العدد عندما يصاغ على وزن فاعل؛ فإنه يطابق المعدود في التذكير والتأنيث"

حالات صوغ العدد على وزن فاعل:

هناك ثلاثة حالات يصاغ بها العدد:

الحالة (أ):

يصاغ فيها العدد على وزن فاعل من (اثنين) إلى (تسعة)، ويصاغ أيضاً من العدد (اثنين) إلى (عشرة) إن كان مفرداً غير مركب.

أمثلة: التلميذ العاشر، الكتاب السابع، الكتبة العاشرة، الفتاة التاسعة، الكتبة الثالثة، الفتاة الثالثة، الفتاة الثانية.

الحالة (ب):

ويصاغ فيها العدد على وزن فاعل من الأعداد المركبة من جزئها الأول فقط.

ومثال ذلك: هذا هو الفوج الحادي عشر، لكنه في كل الأحوال يكتبه بوزن فاعل.

الحادي عشر:

الحادي: مبني على السكون في محل رفع صفة

عشر: جزء عدي مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

أمثلة أخرى: حضر الطالب الثاني عشر، حضر الطالب السادس عشر، حضر الطالب السادس عشر، حضر

مررت بالللميذة الثالثة عشرة

الحالة (ج):

ويصاغ فيها العدد على وزن فاعل من الأعداد المعطوفة من جزئها الأول فقط من

(واحد) إلى (تسعة)

مثال: حضرت التلميذة الثامنة والعشرون

الثامنة: صفة للتلميذة مرفوعة

والعشرون: الواو حرف عطف - العشرون: اسم معطوف على الثامنة مرفوع مثله

إعراب العدد وبناؤه:

✓ حكم إعراب العددين (اثنان) و (اثنتان):

إن هذين العددين يعربيان إعراب المثنى سواء كانوا مفردتين أم مركبتين أم كانوا معطوفين.

مثال 1: حضرت اثنتان من الطالبات

اثنتان: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف لأنها (ملحق) بالمثنى، والنون عوض

عن التنوين في الاسم المفرد

- مثال٢: عاقد المعلم اثنين من المشاغبين**
- اثنين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه (ملحق) بالمعنى، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد
- مثال٣: جاء اثنتا عشرة طالبة**
- اثنتا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنها ملحق بالمعنى
عشرة: جزء عددي مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
طالبة: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
- مثال٤: وصل اثنان وعشرون تلميذاً**
- اثنان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنها ملحق بالمعنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد
- ✓ حكم إعراب العددان الحادي عشر والثاني عشر:
- هذان العددان بالذات قد صيغ الجزء الأول منها على وزن فاعل وحكمهما في الإعراب أن يبني جزؤهما الأول على السكون بينما الجزء الثاني وهو العدد (عشر) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
- مثال١: جاء التلميذ الحادي عشر**
- الحادي: مبني على السكون في محل رفع صفة
عشر: جزء عددي مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
- مثال٢: مررت بالفوج الثاني عشر**
- الثاني: مبني على السكون في محل جر صفة
عشر: جزء عددي مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
- ✓ حكم إعراب الأعداد المفردة:
- من واحد إلى عشرة إن كانت مفردة عدا العدد (اثنين).
إن هذه الأعداد تُعرب حسب موقعها من الجملة رفعاً بالضمة ونصباً بالفتحة، وجراً بالكسرة.
- مثال١: جاء أربعة تلاميذ**
- أربعة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف
تلاميذ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنها ممنوع من الصرف.
- مثال٢: مررت بثمانين طالبات**
- ثمانين: الباء حرف جر
ثمانين: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الباء من ظهورها الثقل وهو مضاف
- طالبات: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
- مثال٣: جاء عشرة طلاب**

عشرة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف

طلاب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

✓ حكم إعراب الأعداد المركبة من أحد عشر إلى تسعة عشر عدا العدد (اثنا عشر):

• إن هذه الأعداد تعرب مبنية على فتح الجزأين في محل رفع، أو نصب، أو جر

مثال 1: جاء ثلاثة عشر بطلاقاً

ثلاثة عشر: مبنيان على فتح الجزأين في محل رفع فاعل

مثال 2: كتب إلى ثمانية عشر عالمة

ثمانية عشرة: مبنيان على فتح الجزأين في محل جر بحرف الجر (إلى)

مثال 3: جاء الفوج الرابع عشر

الرابع عشر: مبني على فتح الجزأين في محل رفع صفة

✓ حكم إعراب ألفاظ العقود:

تعرب ألفاظ العقود حسب موقعها من الجملة إعراب جمع المذكر السالم، لأنه ملحقة به.

مثال: حضر عشرون طيباً

عشرون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، والنون عوض

عن التنوين في الاسم المفرد

طيباً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

✓ حكم إعراب الأعداد المعطوفة:

وتعرب أيضاً حسب موقعها في الجملة.

مثال:رأيت ثلاثة وعشرين عالماً

ثلاثة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

وعشرين: الواو حرف عطف

عشرين: اسم معطوف على ثلاثة منصوب مثله وعلامة نصبه (الياء) لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

عالماً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

✓ حكم إعراب العدددين مائة وألف:

يُعرب هذان العددان حسب موقعهما من الجملة.

مثال 1: جاء مائة جندي

مائة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

جندي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

مثال 2: مررت بألف جندي

بألف: الياء حرف جر، ألف: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

جندي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

مكثت

المحاضرة (٧)

الأخيرة

٢٠٢٣/٧/٢١

أسعد الله أوقانكم ...

نموذج دورة:

المجدُ ياجلَّ الأمجادِ ما فطَمَا

ما دامَ صدْرُكَ ثُرَأً يُرِضِّعُ الشَّمَما

فَالشَّامُ مَأْسَدَةُ حَتَّىٰ فِي نَازِلٍ

وَأَحْمَقَ الصَّدِيدَ صَدِيدَ هَيْجَ الأَجْمَمَ

من ظَنَّ يَوْمًا (بِأَنَّ الْبَغْيَ رَوْضَهَا)

حتى استقرت على حالٍ (فقد وهم)

لَمْ يَعْرِفِ الْمَجْدُ أَرْضًا غَيْرَ سَاحِتِهَا

مَلَاعِبُ أَسْوَىٰ هَامَاتِهِ أَقْحَادُهَا

لِلْحَامِلِ الْهَمَمُ (لَا تَثْنِيهِ نَازِلَةُ)

من النَّوَالِ عَنْ حَقٍّ لَنَا هُضُّمَا

عَجِيبَةُ أَنْتِ بِسَدْءِ الْدَّهْرِ مُولِّدِهَا

وَلَمْ تَزُلْ غَضْنُ وَالْدَّهْرُ قَدْ هَرِمَا

الأسئلة:

١. أعراب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل (٣٦ درجة)

٢. استخرج من النص خمسة مشتقات مختلفة النوع.

السؤال الأول: الإعراب:

- ثُرَأ: خبر مadam منصوب

- (يُرِضِّعُ الشَّمَما): إما في محل نصب خبر ثان، أو في محل نصب صفة لثثر.

- الشَّامُ: مبتدأ مرفوع.

- مَأْسَدَةُ: خبر أول مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

- حَتَّىٰ: خبر ثان مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

- وَأَحْمَقَ: الواو استثنافية، أحمق مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

- صيد: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.
- هيج: فعل ماضٍ والفاعل هو.
- الأجم: مفعول به منصوب وعلامة نسبه الفتحة المقدرة على التاء المذهبة
- (أن البغي روضها): في محل نصب مفعول به
- (فقد وهم): في محل جزم جواب الشرط.
- ملاعباً: مفعول به ثان للفعل المتعد (يعرف: الذي هو من أفعال الظن) طبعاً لصعوبتها لم آتِ بها في الامتحان.
- هاماتها: اسم مجرور بحرف الجر (سوى) وعلامة جرها الكسرةوها ضمير متصل في محل جر بالإضافة.
- (لا تثنية نازلة): استثنافية لا محل لها من الإعراب.
- عجيبة: خبر مقدم مرفوع
- أنت: مبتدأ مؤخر
- بدء: مبتدأ
- الدهر: مضاف إليه.
- مولدها: خبر مرفوع بالضمةوها ضمير متصل في محل جر بالإضافة.
- (والدهر قد هرما): جملة في محل نصب حال بعد واو الحالية.

السؤال الثاني: المشتقات:

المشتقة	نوعه	الكلمة	وزنها	مليح
ثرة	مبالغة اسم فاعل وتصح صفة مشبهة	ثرة	فعل	مبالغة
مؤسسة	اسم مكان	مؤسسة	بلا وزن	مكان جلوس الأسود
أحمق	اسم تقضيل	أحمق	أفعال	
ملاعب	اسم مكان	ملاعب		
حامل	اسم فاعل	حامل	فاعل	
نازلة	اسم فاعل	نازلة	فاعلة	
عجبية	صفة مشبهة	عجبية	فعيلة	
مولدها	اسم زمان	مولدها		زمن الولادة

*

المطلوب دراسته:

١. الأجناس الأدبية.
٢. النصوص التي تطرقنا إليها.
٣. المحاضرة الأكاديمية والمحاضرة الثقافية.
٤. بحيرة لا مارتين.
٥. أنشودة المطر لبدر شاكر السياب.

٦. من النص المسرحي إلى المسرحية.
٧. استخراج من المعجم.
٨. مشتقات.
٩. إعراب مفردات وجمل.
١٠. وجمع ما ورد في المحاضرات

مُلَكَّةُ

نَرْجُو لَكُمُ التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ

جميع الحقوق محفوظة

AYDI © 2023



Page:

مؤسسة العائدي للخدمات التعليمية

Group:

مكتبة العائدي - التعليم المفتوح - قسم الترجمة



• مكتبة العائدي: المزة- نفق الأداب

• هاتف: 011 2119889

• موبايل + واتساب: 0941 322227



١. قراءة النص المسرحي
٢. تأثيرات المسرح على المجتمع
٣. المسرح والفنون الأخرى
٤. المسرح والتراث العربي
٥. المسرح والتطور الاجتماعي
٦. المسرح والفنون المعاصرة
٧. المسرح والفنون التقليدية
٨. المسرح والفنون المعاصرة
٩. المسرح والفنون التقليدية
١٠. المسرح والفنون المعاصرة