

## الكلية التطبيقية:

### اللغة العربية لغير المختصين

د. عائشة المصطفى (المحاضرة الثالثة، تطبيقات على بعض القصائد)

— يقول أبو فراس الحمداني في قصيدته (أراك عصي الدمع):

١— أراك عصي الدمع شيمتك الصبر  
أما للهوى نهي عليك ولا أمر

٢— بل أنا مشتاق وعندي لوعة  
ولكن مثني لا يذاع له سرُّ

٣— إذا الليل أضواني بسطت يد الهوى وأذلت دمعا من خلائقه الكبرُ

٤— حفظت وضيَّعت المودة بيننا  
وأحسن من بعض الوفاء لك الغدرُ

٥— وحاربت قومي في هواك، وإنهم  
وابيَّاي لولا حبِّ الماء والخمرُ

— شرح المفردات:

١— شيمتك: صفتكم وطبعكم.

٢— لوعة: سوق وحنين.

٣— يذاع: ينتشر.

٤— سرُّ: ما خفي من الأمر.

٥— خلائقه: طبائعه.

— إعراب بعض المفردات:

١— أراك: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا والكاف ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

٢— الدمع: مضارف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

- ٣ \_ **الصبر**: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٤ \_ **أنا**: ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ.
- ٥ \_ **مشتاق**: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٦ \_ **عندِي**: مفعول فيه ظرف مكان منصوب.
- ٧ \_ **لَكُنْ**: حرف مشبه بالفعل.
- ٨ \_ **يَدِاع**: فعل مضارع مبني للمجهول.
- ٩ \_ **سُرُّ**: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ١٠ \_ **بسطت**: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالفاء المتحركة، والفاء ضمير منفصل في محل رفع فاعل.
- ١١ \_ **يَدِ**: مفعول به منصوب.
- ١٢ \_ **دَمْعًا**: مفعول به منصوب.
- ١٣ \_ **الكَبْرُ**: مبتدأ مؤخر مرفوع.
- ١٤ \_ **الموَدَّة**: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ١٥ \_ **هواك**: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- إعراب بعض الجمل:**
- ١ \_ **(أراك)**: جملة فعلية ابتدائية لا محل لها من الإعراب.
- ٢ \_ **(يَدِاع)**: جملة فعلية في محل رفع خبر لكن.
- ٣ \_ **(بسطت)**: جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب.

القصيدة الثانية:

**بقول خير الدين الزركلي في قصيده نجوى:**

١ \_ العينُ بعد فراقها الوطننا  
لا ساكناً ألغت ولا سكنا

٢ \_ ريانة بالدمع ألقها  
أن لا تحس كرى ولا وسنا

٣ \_ كانت ترى في كل سانحة  
حسناً وبانت لا ترى حسنا

٤ \_ يا موطننا عبث الزمان به  
من ذا الذي أغري بك الزمان

٥ \_ عطفوا عليك فأسعوك أذى  
وهم يسمون الأذى مننا

**شرح المفردات:**

١ \_ ألغت: أحببت.

٢ \_ ريانة بالدمع: تقىض بالدمع.

٣ \_ الكرى: النوم.

٤ \_ وسنا: نعاس.

٥ \_ أسعوك أذى: أكثروا من الأذى.

٦ \_ مننا: فضائل، ونعم.

**إعراب بعض المفردات:**

١ \_ العينُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٢ \_ بعد: مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٣ \_ ريانة: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٤ \_ بالدمع: الباء حرف جر، الدمع اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

٥\_ كانت: كان فعل ماضٌ ناقص، والتاء تاء التأنيث الساكنة لا محل لها من الإعراب.

٦\_ سانحة: مضارف إلَيْه مجرور وعلامة جُرْه الكسرة.

٧\_ حسناً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٨\_ يا موطنَا: يا أداة نداء، موطنَا منادٍ.

٩\_ الزمانُ: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة.

١٠\_ أغري: فعلٌ ماضٌ مبنيٌ على الفتحة المقدرة على آخره.

١١\_ الزماناً: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة.

١٢\_ عطّفوا: فعلٌ ماضٌ مبنيٌ على الضم لاتصاله بـواؤ الجماعة والـواؤ ضمير متصل في محل رفعٍ فاعلٍ، والألف للتفرير.

١٣\_ هم: ضميرٌ منفصلٌ في محل رفعٍ مبتدأ.

١٤\_ يسمُون: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه ثبوت النون لأنَّه من الأفعال الخمسة، والـواؤ ضميرٌ متصلٌ في محل رفعٍ فاعلٍ.

١٥\_ الأذى: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

### إعراب بعض الجمل:

١\_ (أقلقها): جملة فعلية في محل نصب حال.

٢\_ كانت (ترى): جملة ترى الفعلية في محل نصب خبرٍ كان.

٣\_ (عبث): جملة فعلية في محل نصب صفة.

٤\_ (أغري): جملة فعليةٌ صلة الاسم الموصول لا محل لها من الإعراب.

٥\_ (يسِّمون): جملة فعلية في محل رفعٍ خبرٍ.

القصيدة الثالثة:

**بقول ابن زريق البغدادي في قصidته لا تعذليه:**

- ١\_ لا تعذليه فإن العذل يولعه      قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه
- ٢\_ جاوزت في نصحه حدا أضر به      من حيث قدرت أن النصح ينفعه
- ٣\_ فاستعملني الرفق في تأنيبه بدلا      من عنفه فهو مضنى القلب موجعه
- ٤\_ أستودع الله في بغداد لي قمرا      بالكرخ من فلك الأزارار مطلعه
- ٥\_ ودعته وبودي لو يودعني      صفو الحياة وأني لا أودعه

**شرح المفردات:**

- ١\_ العذل: اللوم، والتأنيب.
- ٢\_ يولعه: يؤلمه، يعذبه.
- ٣\_ الرفق: اللين.
- ٤\_ العنف: القسوة.
- ٥\_ مضنى: متعب.
- ٦\_ الكرخ: مدينة في العراق.
- ٧\_ صفو: رغد الحياة، طيب الحياة.

**إعراب بعض المفردات:**

- ١\_ لا تعذليه: لا نافية جازمة، تعذليه فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والياء ضمير متصل في محل رفع فاعل، والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

٢\_ إنْ: حرف مشبه بالفعل.

٣\_ العزل: اسم إنْ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٤\_ حقاً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٤\_ نصحه: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، والهاء في محل جر بالإضافة.

٥\_ حداً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٦\_ قدرت: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالناء المتحركة، والناء ضمير متصل في محل رفع فاعل.

٧\_ استعملني: فعل أمر مبني على حذف النون من آخره لأن مضارعه من الأفعال الخمسة والياء ضمير متصل في محل رفع فاعل.

٨\_ القلب: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

٩\_ صفو: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

إعراب بعض الجمل:

١\_ (لا تعليه): جملة فعلية ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

٢\_ (بولعه): جملة فعلية في محل رفع خبر إنْ.

٣\_ (أضرَ): جملة فعلية في محل نصب صفة.

٤\_ (فاستعملني): جملة فعلية استئنافية لا محل لها من الإعراب.