

• يناقش هذا الكتاب الاتجاهات الثقافية الرئيسية التي أثرت بشكل كبير على الفكر والثقافة العربية لفترة زمنية طويلة امتدت من ظهور الإسلام وحتى يومنا هذا.

• لقد شكلت هذه الاتجاهات في الواقع المفهوم العربي للزمان والمكان ، والعالم والآخرة.

الجزء الأول: صنع عالم: عالم عربي إسلامي

الفصل الأول: قوة جديدة في عالم قديم

• في أوائل القرن السابع ظهرت حركة دينية على هامش الإمبراطوريات العظيمة ، البيزنطيين والساسانيين (الساسانيين).

• في مكة ، وهي بلدة تقع في غرب شبه الجزيرة العربية ، بدأ محمد في دعوة الرجال والنساء إلى الإصلاح الأخلاقي والاستسلام لمشية الله كما تم التعبير عنها في ما تم قبوله كرسائل إلهية نزلت عليه وتجسد لاحقاً في كتاب القرآن. ا.

• باسم الدين الجديد ، الإسلام ، غزت الجيوش المأخوذة من سكان شبه الجزيرة العربية البلدان المجاورة وأسسوا إمبراطورية جديدة ، الخلافة ، التي شملت معظم أراضي الإمبراطورية البيزنطية وكل أراضي الساسانيين (الساسانيين) ، وامتدت من آسيا الوسطى إلى إسبانيا.

• انتقل مركز القوة من الجزيرة العربية إلى دمشق في سوريا تحت حكم الخلفاء الأمويين ، ثم إلى بغداد في العراق تحت حكم العباسيين.

• بحلول القرن العاشر ، كانت الخلافة تتفكك ، وظهرت الخلافة المتنافسة في مصر وإسبانيا ، لكن الوحدة الاجتماعية والثقافية التي نشأت داخلها استمرت.

• أصبح جزء كبير من السكان مسلمين على الرغم من بقاء الطوائف اليهودية والمسيحية وغيرها.

• انتشرت اللغة العربية وأصبحت وسيطاً لثقافة تضمنت عناصر من تقاليد الشعوب المنغمسة في العالم الإسلامي ، وعبرت عن نفسها في الأدب وأنظمة القانون واللاهوت والروحانية.

• في البيئات المادية المختلفة ، طورت المجتمعات الإسلامية مؤسسات وأشكال مميزة.

• خلقت الروابط التي أقيمت بين البلدان في حوض البحر الأبيض المتوسط وفي المحيط الهندي نظاماً تجارياً واحداً وأحدثت تغييرات في الزراعة والحرف اليدوية ، مما وفر الأساس لنمو المدن الكبرى ذات الحضارة الحضرية المعبر عنها في المباني ذات الطابع المميز النمط الإسلامي.

2. العالم الذي جاء إليه العرب

• كانت دول حوض البحر الأبيض المتوسط لقرون عديدة جزءاً من الإمبراطورية الرومانية.

• أنتج الريف المستقر الحبوب والفواكه والنبيلد والزيت ، وكانت التجارة تتم على طول الطرق البحرية الهادئة.

• منذ القرن الرابع للعصر المسيحي انتقل مركز القوة الإمبراطورية شرقاً.

• حلت القسطنطينية محل روما كعاصمة.

2.العالم الذي جاء إليه العرب

• في ألمانيا وإنجلترا وفرنسا. حكم الملوك البربريون إسبانيا وشمال إيطاليا، على الرغم من أن الشعور بالانتماء إلى الإمبراطورية الرومانية ما زال قائماً.

• ظل جنوب إيطاليا وصقلية وساحل شمال إفريقيا ومصر وسوريا والأناضول واليونان تحت الحكم الإمبراطوري المباشر من القسطنطينية.

2.العالم الذي جاء إليه العرب

• حكم الإمبراطور من خلال موظفي الخدمة المدنية الناطقين باليونانية. كانت المدن الكبرى في شرق البحر الأبيض المتوسط وأنطاكية في سوريا والإسكندرية في مصر مراكز للثقافة اليونانية.

• أصبحت الإمبراطورية مسيحية ، ليس فقط بأمر رسمي من الحاكم ولكن عن طريق الاهتداء على مستويات مختلفة.

• كان غالبية السكان من المسيحيين ، على الرغم من أن الفلاسفة الوثنيين كانوا يدرسون في مدرسة أثينا حتى القرن السادس عشر ، إلا أن الجاليات اليهودية عاشت في المدن ، ولا تزال ذكريات الآلهة الوثنية تطارد المعابد التي تحولت إلى كنائس.

2.العالم الذي جاء إليه العرب

• أعطت المسيحية بعداً جديداً للولاء للإمبراطور وإطاراً جديداً للوحدة للثقافات المحلية لمن حكمهم.

• اختفت مؤسسات الحكم الذاتي في المدن اليونانية مع توسع البيروقراطية الإمبراطورية ، لكن الأساقفة كانوا قادرين على توفير القيادة المحلية.

• إلى جانب الكنيسة الأرثوذكسية الرسمية نشأ آخرون اختلفوا عنها في العقيدة والممارسة.

2.العالم الذي جاء إليه العرب

• إلى الشرق من الإمبراطورية البيزنطية ، عبر نهر الفرات ، توجد إمبراطورية عظيمة أخرى ، هي إمبراطورية الساسانيين (أو الساسانيين) ، الذين امتد حكمهم إلى ما يُعرف الآن بإيران والعراق ، وامتد إلى آسيا الوسطى.

• احتوت الأرض التي تسمى الآن إيران أو بلاد فارس على عدد من المناطق ذات الثقافة العالية والمدن القديمة التي تسكنها مجموعات عرقية مختلفة.

• بعد أن غزا الإسكندر الأكبر إيران في ٣٤-٣٣ قبل الميلاد وجذبها إلى علاقات أوثق مع عالم شرق البحر الأبيض المتوسط ، تحركت الأفكار من العالم اليوناني باتجاه الشرق.

2.العالم الذي جاء إليه العرب

• في عهد الساسانيين ، تم إحياء التعليم المرتبط بزرادشت في شكل فلسفي.

- بالنسبة لهذا الدين ، كان الكون ساحة معركة ، تحت الإله الأسمى ، بين الأرواح الطيبة والأرواح الشريرة. سوف ينتصر الخير، لكن الرجال والنساء ذوي الفضيلة والنقاء الطقوس يمكن أن يعجلوا بالنصر.
- إلى جانب الزرادشتيين ، كان للعراق مسيحيون.

2.العالم الذي جاء إليه العرب

انتشرت أشكال مختلفة من اللغة الفارسية على نطاق واسع. يُعرف الشكل المكتوب المستخدم في ذلك الوقت باسم بهلوي.

- وانتشرت الآرامية أيضًا ، ويُعرف أحد أشكالها بالسريانية.

تضمنت الإمبراطوريتان المناطق الرئيسية للحياة المستقرة والثقافة العالية في النصف الغربي من العالم ، ولكن إلى الجنوب ، على جانبي البحر الأحمر ، كان هناك مجتمعان آخران لهما تقاليد السلطة المنظمة والثقافة التي تحتفظ بها الزراعة و التجارة بين المحيط الهندي والبحر الأبيض المتوسط.

2.العالم الذي جاء إليه العرب

- إحداهما إثيوبيا والأخرى اليمن.

• كان الجزء الأكبر من شبه الجزيرة العربية صحراوي ، حيث يوجد في الواحات المعزولة ما يكفي من المياه للزراعة المنتظمة.

- تحدث السكان لهجات عربية مختلفة واتبعوا أساليب حياة مختلفة.

• بعضهم من البدو الرحل الذين يرعون الإبل والأغنام والماعز باستخدام موارد المياه الشحيحة في الصحراء. وقد عرف هؤلاء تقليدياً باسم "البدو".

2.العالم الذي جاء إليه العرب

• استقر البعض من المزارعين في زراعة الحبوب أو النخيل في الواحات ، أو التجار والحرفيين في مدن الأسواق الصغيرة.

- رحل الإبل هم من سيطروا مع مجموعات التجار في المدينة على الفلاحين والحرفيين.

• كانت روح الشجاعة وكرم الضيافة والولاء للأسرة وكبرياء النسب هي السائدة.

2.العالم الذي جاء إليه العرب

• يبدو أن ديانة الرعاة والمزارعين لم يكن لها شكل واضح. كان يُعتقد أن الآلهة المحلية، التي تم تحديدها بأشياء في السماء، تتجسد في الحجارة والأشجار وأشياء طبيعية أخرى؛ كان يعتقد أن الأرواح الطيبة والشريرة تجوب العالم على شكل حيوانات.

- طوال هذا العالم الشرقي القريب تغير الكثير في القرن السادس وأوائل القرن السابع.

• انخرطت الإمبراطوريتان البيزنطية والساسانية في حروب طويلة.

3. لغة الشعر في الثقافة العربية

• يبدو أن الإحساس بالهوية الثقافية يتنامى أيضاً بين رجال القبائل الرعوية ، ويتجلى ذلك في ظهور لغة شعرية مشتركة من اللهجات العربية.

• كانت هذه لغة رسمية ، مع تحسينات في القواعد والمفردات.

• كانت الأعراف الشعرية التي انبثقت عن هذا التقليد متقنة. كان الشكل الشعري الأكثر قيمة هو القصيدة أو القصيدة، وهي قصيدة تصل إلى ١٠٠ سطر، مكتوبة بواحد من عدد من العدادات المقبولة وبقافية واحدة تمر عبرها.

3. لغة الشعر في الثقافة العربية

• لم يتم تدوين القصائد. تم تأليفها لتتلوها على الملأ، إما من قبل الشاعر نفسه أو من قبل القارئ الخام.

• يمكن أن يفسر هذا سبب عدم وجود نسخة أصلية واحدة من القصيدة.

• يمكن تأريخ أقدم نقش عربي ، وهو الخط الآرامي ، إلى القرن الرابع.

• سميت القصائد العليا بالمعلقات أو "القصائد المعلقة" التي لا يعرف أصلها ومعناها.

الفصل الثاني: النبي محمد وظهور الإسلام

• بحلول أوائل القرن السابع ، تم إنشاء نظام سياسي جديد شمل شبه الجزيرة العربية بأكملها ، وجميع الأراضي الساسانية (الساسانية) ، والمقاطعات السورية والمصرية التابعة للإمبراطورية البيزنطية. تم محو الحدود القديمة وإنشاء آفاق جديدة.

• في هذا النظام العالمي الجديد ، لم تتشكل المجموعة الحاكمة من شعوب الإمبراطوريات ولكن من قبل العرب من غرب شبه الجزيرة العربية وإلى حد كبير من مكة.

• قبل نهاية القرن السابع الميلادي ، حددت المجموعة العربية الحاكمة نظامها الجديد بالوحي الذي أعطاه الله لمحمد ، أحد مواطني مكة ، على شكل كتاب مقدس ، القرآن.

• الوحي الذي أكمل ما أعطي لأنبياء أو رسل الله السابقين وخلق ديناً جديداً ، وهو الإسلام ، منفصل عن اليهودية والمسيحية.

2.1. أولى علامات النبوة

• يقول كتاب السيرة أنه ولد في مكة ، وهي بلدة في شبه الجزيرة العربية ، ربما في عام ٥٧٠ أو بالقرب منه.

• تنتمي عائلته إلى قبيلة قريش ، وإن لم تكن من أقوى أفرادها.

• كان أفراد القبيلة تجاراً.

• تزوج محمد من خديجة ، وهي أرملة تعمل في التجارة ، واعتنى بها.

2. الأولى علامات النبوة

• ربما حدث شيء ما عندما كان في الأربعين من عمره: اتصال ما مع ما وراء الطبيعة ، المعروف للأجيال اللاحقة باسم ليلة القدر أو القدر (ليلة القدر).

• في إحدى النسخ ، دعاه ملاك ، ينظر إليه في شكل رجل في الأفق ، ليكون رسول الله ؛ وفي أخرى سمع صوت الملاك داعيا إياه إلى القراءة.

الجزء الثاني: طرق الحياة والفكر في الثقافة العربية

الفصل الثالث: السكان والريف

المقدمة

- حتى في أقوى حالاتها وأنجحها، فإن التفاهات بين القوى الإمبريالية والقوميين المحليين كانت ستعبر فقط عن التقاء محدود للمصالح.
- بحلول الثلاثينيات، حدثت تغييرات في المجتمعات العربية من شأنها أن تغير طبيعة العملية السياسية في الوقت المناسب.

المقدمة

- كانت هناك زيادة سريعة في عدد السكان.
- ربما كان ذلك أعظم وأسهل تقدير موثوق به في مصر.
- يرجع جزء صغير من النمو إلى الهجرة.
- الأوروبيون في المغرب وليبيا، "يهود" فلسطين، لاجئون أرمن من تركيا أثناء وبعد الحرب العالمية الأولى في سوريا ولبنان.

المقدمة

- تمت موازنة ذلك بالهجرة: توجه السوريون واللبنانيون إلى غرب إفريقيا وأمريكا اللاتينية.
- سفر العمال الجزائريين مؤقتا إلى فرنسا.

المقدمة

- لا يبدو أن معدل المواليد قد انخفض، باستثناء ربما بين قطاعات من البرجوازية: تحديد النسل وتوقعات بارتفاع مستوى المعيشة.
- بالنسبة لمعظم الناس، كان إنجاب الأطفال، ولا سيما الأطفال الذكور، أمرا لا مفر منه (حيث لم تكن الوسائل الفعالة لتحديد النسل معروفة بشكل عام) ومصدر فخر.

المقدمة

- التعبير عن الفخر والاهتمام: يمكن للأطفال العمل في الحقول منذ سن مبكرة وإنجاب الأطفال كان ضماناً، في مجتمع كان فيه توقع الحياة منخفضاً ولا يوجد فيه نظام رعاية وطنية، أن يعيش بعضهم من أجل رعاية والديهم في سن الشيخوخة.
- كان قبل كل شيء انخفاض في معدل الوفيات، بسبب السيطرة على الأوبئة وتحسين الرعاية الطبية، والتي كانت مسؤولة عن نمو السكان.

المقدمة

- كان هذا صحيحاً في جميع أجزاء المجتمع، ولكنه كان مهماً بشكل خاص في المدن، حيث لم تلعب الأوبئة لأول مرة دورها التاريخي في تدمير الجماهير الحضرية من وقت لآخر.
- نتيجة للنمو السكاني، وكذلك لأسباب أخرى، تغير التوازن بين مختلف قطاعات المجتمع أيضاً.

المقدمة

- كانت فترة عشرينيات وثلاثينيات القرن الماضي هي الفترة التي اختفى فيها الرعاة الرحل فعلياً كعامل مهم في المجتمع العربي.
- أدى مجيء السكك الحديدية والسيارات إلى تغيير النشاط الذي يعتمد عليه الاقتصاد الرعوي طويل المدى. تربية الإبل للنقل.

المقدمة

- حتى في المناطق التي كانت المراعي لا تزال هي الأفضل أو الاستخدام الوحيد للنباتات المتناثرة والمياه الشحيحة، كانت حرية تنقل البدو مقيدة باستخدام القوات المسلحة المجندين من البدو أنفسهم.
- لا يزال سوق الأغنام موجوداً، ولكن في مناطق تربية الأغنام على سفوح الجبال أو على أطراف السهوب.

المقدمة

- أدى بسط السيطرة من قبل الحكومات والتغيرات في الطلب الحضري إلى تحول مجموعات الرحل والرعاة إلى مزارعين مستقرين.

III.2 التغيرات السياسية والاجتماعية الكبرى

سياسية واجتماعية عظيمة التغيرات

- في هذه الفترة، ربما للمرة الأخيرة، تم استخدام القوة المسلحة للبدو في العملية السياسية.
- عندما تراجع الشريف حسين عن الأتراك، تم سحب قواته الأولى من بدو غرب شبه الجزيرة العربية.

سياسية واجتماعية عظيمة التغيرات

- أي عمل عسكري فعال في المراحل اللاحقة من الحركة جاء من ضباط أو مجندين خدموا في الجيش العثماني.
- في الأرياف المستقرة لم تكن التغيرات بسبب ضعف القاعدة الاقتصادية كما كانت في مناطق الرعي.
- اتسعت مساحة الزراعة في معظم البلدان. في بعضها وفي السودان والعراق والمغرب والجزائر ومصر تم مد الري.

سياسية واجتماعية عظيمة التغيرات

- في مصر، صحيح أن معظم الأراضي الخصبة قد تمت زراعتها بالفعل.
- بلدان أخرى وحيث يتوفر رأس المال كان من الممكن زيادة غلة الأرض.
- حتى توسيع رقعة الزراعة لم يعد بإمكانه دعم سكان الريف في بعض البلدان.

سياسية واجتماعية عظيمة التغيرات

- لم يقتصر نمو السكان على الزيادة الطبيعية، ولكن الأراضي الأكثر إنتاجية لم تعد بحاجة إلى الكثير من العمالة.
- تمكن كبار ملاك الأراضي من الحصول على موارد رأسمالية واستخدامها في الميكنة، وهذا يعني أن هناك حاجة إلى عمالة أقل.

سياسية واجتماعية عظيمة التغيرات

- كانت هناك أراضي شاسعة من الأراضي الخصبة والمروية المنتجة للتصدير (قطن، حبوب، نبيذ، زيت زيتون، برتقال وتمور)، باستخدام الجرارات والأسمدة عند الاقتضاء، ويزرعها العمال بأجر، نسبة كبيرة منها كانت مملوكة من قبل الشركات الأجنبية أو الأفراد.

سياسية واجتماعية عظيمة التغيرات

- على الجانب الآخر، كانت هناك حيازات صغيرة أو أراض مملوكة لقرية، وعادة ما تكون أقل خصوبة وأقل رياً، حيث صغار المزارعين من السكان الأصليين الذين ليس لديهم موارد رأسمالية ولا يمكنهم الحصول على ائتمان منتج من الحبوب أو الفاكهة أو الخضار بطرق أقل تقدماً، سواء للاستهلاك أو لسوق محلي.

سياسية واجتماعية عظيمة التغيرات

- تفاقم وضع هؤلاء المزارعين بسبب نظام الميراث الذي أدى إلى تجزئة الحيازات الصغيرة إلى حيازات أصغر.
- في ثلاثينيات القرن الماضي، تضررت أيضاً من الأزمة الاقتصادية العالمية، مما أدى إلى انخفاض أسعار المنتجات الزراعية.
- أثر هذا على جميع المزارعين، ولكن أولئك الذين كانوا بالفعل في وضع ضعيف هم الأكثر تضرراً.

سياسية واجتماعية عظيمة التغيرات

- تدخلت الحكومات أو البنوك لإنقاذ كبار ملاك الأراضي الذين كان لهم نفوذ سياسي أو الذين ارتبط إنتاجهم بالاقتصاد الدولي.
- انتقال فائض سكان الريف إلى المدن.

سياسية واجتماعية عظيمة التغييرات

- في العصور السابقة، كانت القرى التي انتقلت إلى المدينة قد أعادت تغذية سكان المدن الذين دمرتهم الأوبئة.
- الآن جاء المهاجرون الريفيون لتضخم عدد سكان الحضر الذي كان هو نفسه يتزايد بسبب التحسينات في الصحة العامة.
- نمت المدن، ولا سيما تلك التي كانت فيها إمكانية التوظيف أعلى، بسرعة أكبر من البلاد ككل.

• 3.3 الحياة في مدن جديدة

- كانت النتيجة تغيير في طبيعة وشكل المدن.
- تم إجراء بعض التغييرات التي بدأت قبل عام ١٩١٤ بعد الحرب.
- خارج المدينة (المدينة) نشأت أحياء برجوازية جديدة، ليس فقط من الفيلات للأثرياء، ولكن المباني السكنية للطبقات المتوسطة المتنامية والمسؤولين الحكوميين والمهنيين ووجهاء الريف الذين ينتقلون من الريف.

الحياة في المدن الجديدة

- في بعض الأماكن تم التخطيط لها، وفي أماكن أخرى نمت بشكل عشوائي على حساب تدمير القديم.
- بدأت عائلات الثروة في الخروج من منازلها القديمة في المدينة المنورة من أجل راحة أكبر في الأحياء الجديدة.
- حل محلهم المهاجرون الريفيون والفقراء.

الحياة في المدن الجديدة

- يؤدي هذا إلى تدهور في المظهر المادي للمدينة المنورة وحياتها.
- لم يجد كل المهاجرين مأوى في المدينة المنورة.
- كانت هناك أيضًا أحياء شعبية جديدة.
- نمت بعض هذه الأحياء في ضواحي المدن، حيث توفر الورش والمصانع فرص عمل.

الحياة في المدن الجديدة

- في المدن التي يوجد بها عدد كبير من السكان الأجانب، تميل الأحياء الأوروبية والسكان الأصليين إلى الانفصال، على الرغم من قربهم من بعضهم البعض.

III.4 الاجتماعية عواقب الهجرة

- كان المهاجرون الريفيون يميلون إلى الاستقرار بين شعوبهم، وعلى الأقل في المرحلة الأولى، للحفاظ على أساليبهم الاجتماعية.
- سيتركون عائلاتهم في القرية في البداية، وإذا نجحوا بما يكفي لجلبهم، فإن حياتهم في المدينة ستكون استمراريًا أو إعادة بناء لما تركوه.

العواقب الاجتماعية الهجرة

- لكن في النهاية، سينجذبون إلى أسلوب حياة يختلف ليس فقط عن أسلوب حياة القرية ولكن عن أسلوب المدينة أيضًا.
- لم يكن الذهاب إلى المتاجر مثل الذهاب إلى السوق، على الرغم من أنه كان لا يزال هناك تفضيل للمحلات الصغيرة حيث كانت العلاقة الشخصية ممكنة.
- تقدم المطاعم والمقاهي ودور السينما أنواعاً جديدة من الترفيه وأماكن جديدة للاجتماعات.

العواقب الاجتماعية الهجرة

- يمكن للمرأة أن تخرج بحرية أكبر.
- بدأ الجيل الأصغر من النساء المسلمات المتعلمات بالذهاب دون حجاب، أو تغطية خفيفة للغاية.
- انتشرت شبكات المياه والصرف الصحي الحديثة والكهرباء والهواتف في عشرينيات القرن الماضي بينما كان الغاز قد أتى قبل ذلك.
- تغيير وسائل النقل.

العواقب الاجتماعية الهجرة

- تم وضع خطوط الترام في بعض المدن الساحلية بنهاية القرن التاسع عشر، ثم ظهرت السيارة. أولها شوهد في شوارع القاهرة عام ١٩٠٣، في معظم المدن الأخرى فيما بعد.
- بحلول الثلاثينيات من القرن الماضي، كانت السيارات الخاصة والحافلات وسيارات الأجرة شائعة، واختفت العربات التي تجرها الخيول تقريباً في جميع المدن الإقليمية الصغيرة باستثناء البلدات الصغيرة.

العواقب الاجتماعية الهجرة

- تطلبت حركة السيارات طرقاً وجسوراً أفضل، وهذه بدورها جعلت من الممكن توسيع مساحة المدن.
- وسائل النقل هذه دمجت سكان الحضر بطرق جديدة. لم يعد الرجال والنساء يعيشون بالكامل خلال الربع. قد يعيشون مسافة طويلة من عملهم.
- قد تنتشر الأسرة الممتدة في جميع أنحاء المدينة.

العواقب الاجتماعية الهجرة

- قد يعيش الأشخاص من أصل عرقي أو مجتمع ديني في نفس الأحياء التي يعيش فيها الآخرون.

- يمكن توسيع نطاق خيارات الزواج.
- كانت هناك خطوط غير مرئية للانقسام، ومع ذلك، ظل التزاوج عبر خطوط الطوائف الدينية صعبًا ونادرًا.

- في المدن الواقعة تحت الحكم الأجنبي، تم إنشاء الحواجز ليس فقط من خلال الاختلاف الديني والقومي، ولكن من خلال الوعي بالسلطة والأهمية.

العواقب الاجتماعية الهجرة

- على سبيل المثال، يتحدث المزيد من العرب الفرنسية والإنجليزية، وعدد قليل من الأوروبيين يعرفون اللغة العربية أو لديهم أي اهتمام بالثقافة الإسلامية. جلب العديد من الطلاب العرب العائدين من الدراسة في الخارج معهم زوجات أجنبيات لم يتم قبولهن بشكل كامل في أي من المجتمعين.

العواقب الاجتماعية الهجرة

- ربطت التغييرات في النقل بين مدينة ومدينة، ومن بلد إلى بلد، بطرق جديدة.
- تم توسيع شبكة السكك الحديدية، التي كانت موجودة بالفعل في عام ١٩١٤، في بعض البلدان.
- ربطت الطرق الجديدة لأول مرة بين المدن الرئيسية.
- كان التغيير الأكثر إثارة هو غزو الصحراء بالسيارة.

العواقب الاجتماعية الهجرة

- خلق الإعلام الجديد للتعبير عالمًا من الخطاب وحث المتعلمين العرب بشكل كامل أكثر من الحج وسفر العلماء.
- تضاعف الصحف وقُرأت صحف القاهرة خارج مصر.
- استمرت الدوريات الثقافية القديمة في مصر، وظهرت دوريات جديدة خاصة الأدبية مثل الرسالة والثقافة التي تنشر أعمال الشعراء والنقاد.

العواقب الاجتماعية الهجرة

- أنتجت دور النشر في القاهرة وبيروت كتبًا مدرسية في الشعر والروايات وأعمال العلوم والتاريخ الشعبي، وتوزع أينما تقرأ اللغة العربية.
- بحلول عام ١٩١٤ كانت هناك بالفعل دور سينما في القاهرة وبعض المدن الأخرى.

العواقب الاجتماعية الهجرة

- بحلول ذلك الوقت أيضًا، كانت هناك محطات إذاعية محلية تبث المحادثات والموسيقى والأخبار.
- ساعد السفر والتعليم ووسائل الإعلام الجديدة على خلق عالم مشترك من الذوق والأفكار.
- كانت ظاهرة ثنائية اللغة شائعة، على الأقل في البلدان الواقعة على ساحل البحر الأبيض المتوسط. تم استخدام الفرنسية والإنجليزية في الأعمال التجارية وفي المنزل.

العواقب الاجتماعية للهجرة

• تنتشر عادة الذهاب إلى أوروبا لقضاء الإجازة الصيفية، خاصة بين المصريين الأغنياء الذين قد يقضون عدة أشهر هناك.

• اعتاد الجزائريون والمصريون والفلسطينيون على رؤية ومقابلة السياح الأوروبيين والأمريكيين.

• أدت مثل هذه الحركات والاتصالات إلى تغييرات في الأذواق والمواقف، ليس من السهل دائمًا تحديدها: طرق مختلفة لتأثير غرفة، تعليق الصور على الجدران، تناول الطعام على المائدة، ترفيه الأصدقاء؛ أنماط مختلفة من الملابس، خاصة بالنسبة للنساء اللواتي تعكس أزياءهن تلك الموجودة في باريس.

العواقب الاجتماعية للهجرة

• كانت هناك وسائل ترفيه مختلفة: المدن الكبرى كانت بها دورات في السباقات والتنس وكرة القدم.

• كان هناك انخفاض في معايير الحرفية، سواء بسبب المنافسة من السلع الأجنبية ذات الإنتاج الضخم، أو لأسباب داخلية: استخدام المواد الخام المستوردة والحاجة إلى تلبية الأذواق الجديدة، بما في ذلك أذواق السياح.

العواقب الاجتماعية للهجرة

• بدأ بعض الرسامين والنحاتين العمل بأسلوب غربي ولكن دون إثارة اهتمام كبير بالعالم الخارجي. لم تكن هناك معارض فنية حيث يمكن تكوين الأذواق، ولم تكن الكتب المصورة شائعة كما كانت في وقت لاحق.

• أعطت معظم اللجان المعمارية الكبيرة للمباني الحكومية للمهندسين المعماريين البريطانيين أو الفرنسيين، وكان بعضهم يعمل بأسلوب "شرقي".

• تم تسجيل أول أسطوانات الجراموفون للموسيقى العربية في مصر في وقت مبكر جدًا من القرن.

العواقب الاجتماعية للهجرة

• عزف المغنون بمرافقة الأوركسترا التي جمعت بين الآلات الموسيقية الغربية والتقليدية.

• أصبحت بعض المؤلفات التي غناها، بحلول الثلاثينيات، أقرب إلى الإيطالية أو

موسيقى المقاهي الفرنسية أكثر من الموسيقى التقليدية.

الفصل الرابع: ثقافة القومية

المقدمة

• كان في الأدب أنجح اندماج للعناصر الغربية والمحلية.

• الصحف والإذاعات والأفلام تنشر نسخة حديثة ومبسطة من اللغة العربية الأدبية في جميع أنحاء العالم العربي.

- تم إنشاء ثلاث أكاديميات في بغداد ودمشق والقاهرة لرعاية تراث اللغة.

المقدمة

- يمكن ملاحظة تأثير الشعر الإنجليزي والفرنسي على الشعر العربي.
- من الواضح في أعمال الرومانسيين أن الشعر يجب أن يكون التعبير الصادق عن المشاعر، مع الاهتمام بالعالم الطبيعي الذي لم يكن تقليدياً في الشعر العربي.

المقدمة

- كان هناك أيضاً تمرد على الماضي.
- ظهر الخرق للماضي أيضاً في تطور أشكال أدبية معينة غير معروفة عملياً في الأدب الكلاسيكي.
- كُتبت المسرحيات في القرن التاسع عشر، وفي هذه الفترة تمت كتابة بعض المسرحيات الأخرى، لكن المسارح التي تؤديها كانت لا تزال نادرة، باستثناء ظهورها في مصر.

المقدمة

- الأهم هو تطور الرواية والقصة القصيرة بشكل بارز في مصر، حيث خلق عدد من الكتاب الذين ولدوا في العقد الأخير من القرن التاسع عشر والأول من العشرين وسيطاً جديداً لتحليل ونقد المجتمع الفردي.

المقدمة

- صوروا في قصصهم:
- فقر واضطهاد الفقراء في القرية والمدينة.
- نضالات الفرد ليكون نفسه في مجتمع حاول حصره.
- صراع الأجيال.
- الآثار المزعجة لأساليب الحياة والقيم الغربية.

نظرة ثقافية جديدة

- الكاتب الذي عبّر على أفضل وجه عن مشاكل جيله وآماله هو المصري طه حسين.
- لم يكن الممثل فقط، بل ربما كان أكثرهم أصالة.
- تشمل مؤلفاته الروايات والمقالات وأعمال التاريخ والنقد الأدبي وعمل مهم مستقبل الثقافة في مصر.

نظرة ثقافية جديدة

- كتب أيضاً عن الإسلام.
- إحدى سمات المتعلم
- كانت كتابات العرب موضوع الأمة.

- ليس فقط كيف يمكن أن تصبح مستقلة، ولكن كيف يمكن أن تتمتع بالقوة والصحة لتزدهر في العالم الحديث.

نظرة ثقافية جديدة

- قد يختلف تعريف الأمة: فكل دولة عربية تواجه مشكلة مختلفة عن حكامها الأوروبيين.
- الحركات القومية كانت ثورات ضد الحاضر والماضي القريب.
- أحمد شوقي، شاعر البلاط المصري، ظهر في الثلاثينيات كمتحدث عن القومية المصرية التي استمدت الإلهام والأمل من آثار ماضي مصر الغابر.

نظرة ثقافية جديدة

- هدف الحركات القومية:
- خلق مجتمع حديث مستقل ومزدهر.
- كان إحياء اللغة العربية كوسيلة للتعبير الحديث ورباط الوحدة موضوعاً مركزياً.

نظرة ثقافية جديدة

- كان هناك حتماً عنصر إسلامي في القومية.
- تميل إلى أن تكون ضمنية ومغمورة بين الطبقات المتعلمة:
- ١. لأن فصل الدين عن الحياة السياسية بدا وكأنه شرط لحياة وطنية ناجحة في العالم الحديث.
- ٢. لأن المسلمين والمسيحيين في بعض البلدان العربية الشرقية عاشوا سوياً، ولذلك كان التركيز على الروابط الوطنية المشتركة بينهم.

القومية في الثقافة العربية

- القومية في عصره كانت علمانية تؤمن برباط يمكن أن يحتضن الناس من مختلف المذاهب.
- علاوة على ذلك، اعتمدت القومية على سياسة تقوم على مصالح الدولة والمجتمع، وهي سياسة دستورية، ترى أن إرادة الأمة يجب أن تعبر عنها الحكومات المنتخبة.

القومية في الثقافة العربية

- ركزت بشكل كبير على الحاجة إلى التعليم الشعبي، الذي سيمكن الأمة من المشاركة بشكل أكبر في حياتها الجماعية.
- كانت ترمز إلى تطوير الصناعات الوطنية، حيث بدا أن التصنيع هو مصدر القوة.

القومية في الثقافة العربية

- كانت فكرة أوروبا كنموذج للحضارة الحديثة قوية في هذه الحركات الوطنية.

- أن تكون مستقلاً كان يجب أن تقبله
- الدول الأوروبية على مستوى المساواة، في الحصول على الامتيازات، الامتيازات القانونية للمواطنين الأجانب، ليتم قبولهم في عصابة الأمم.
- أن تكون حديثاً يعني أن تتمتع بحياة سياسية واجتماعية مماثلة لتلك الموجودة في بلدان أوروبا الغربية.

القومية في الثقافة العربية

- أعطت القومية قوة دفع للحركة من أجل تحرير المرأة.
- فتح مدارس البنات، من قبل الحكومات والبعثات الأجنبية، حافزاً لذلك خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر.
- السفر والصحافة الأوروبية ونموذج المرأة الأوروبية كلها شجعتها.

القومية في الثقافة العربية

- كشفت زيارة للقاهرة عام ١٩١٢ عن بعض روائع الحضارة الحديثة.
- كانت هناك أضواء كهربائية ومصاعد وسيارات وسينما ومسارح مع أماكن خاصة بالنساء.
- الرغبة في توليد كل القوة الكامنة للأمة أعطت معنى جديداً لتحرر المرأة: لأنه كيف يمكن للأمة أن تزدهر بينما نصف قوتها غير مستخدمة. كيف يكون مجتمعاً حرّاً طالما لم يكن هناك مساواة في الحقوق والواجبات؟

القومية في الثقافة العربية

- أعطت حماسة النشاط القومي نوعاً جديداً من الشجاعة.
- بصفتها الناشطة النسائية المصرية الرائدة في عصرها، وصلت هدى شعراوي إلى محطة السكك الحديدية الرئيسية في القاهرة لدى عودتها من مؤتمر نسائي في روما. صعدت إلى لوحة الركض في القطار وسحبت الحجاب عن وجهها؛ يقال أن الحاضرات تصفقن وقلدن البعض. وقد تبعها بعض من جيلها، في حين أن الجيل التالي ربما لم يلبس الحجاب أبداً.

القومية في الثقافة العربية

- لم تكن التغييرات عميقة للغاية.
- لا يوجد تغيير فعال في الوضع القانوني للمرأة. ومع ذلك، شاركت بعض النساء في الأنشطة السياسية.
- مهن قليلة كانت مفتوحة لهم.
- تحركت مصر ولبنان وفلسطين إلى أبعد نقطة على هذا الطريق. في بلدان أخرى، مثل المغرب والسودان ودول شبه الجزيرة العربية، لا يمكن رؤية أي تغيير تقريباً.

الإسلام والتحرير الوطني

• تشكل السكان القدامى في المدن، مهما كان مستوى الدخل، من خلال تجربة العيش معا في المجتمع الحضري.

• نظام عادات، حيازة مشتركة للأشياء التي تعتبر مقدسة، جعلها متماسكة.

الإسلام والتحرير الوطني

• إن ديانة المدينة والريف، على الرغم من اختلافها، كانت مرتبطة بالصلاة المشتركة، ورمضان والحج، وتقديس أماكن العبادة المشتركة.

• حتى لو كان القرويون يعيشون وفق التقاليد، فإنهم يحترمون الشريعة من حيث المبدأ وقد يستخدمون أشكالها للتعبير عن الاتفاقات المهمة.

• الآن، ومع ذلك، أصبح عالم الفكر والممارسة أكثر بعدا عن بعضهما البعض.

الإسلام والتحرير الوطني

• بحلول الثلاثينيات من القرن الماضي، لم يعد جزء كبير من النخبة المتعلمة يعيش داخل حدود الشريعة.

• في البلدان التي تأثرت بإصلاحات القرن التاسع عشر، سواء تم إدخالها عن طريق الإصلاحيين المستبدين أو من قبل الحكام الأجانب، أصبحت ازدواجية النظم القانونية راسخة الآن.

الإسلام والتحرير الوطني

• تم الفصل في القضايا الجنائية والمدنية والتجارية وفقاً للقوانين والقوميين الأوروبيين.

• كانت هذه حركات بين النخبة المتعلمة، لكن الجماهير الحضرية، وسكان الريف ما زالوا متمسكين بالطرق التقليدية للمعتقدات والسلوك. فالصلاة والصوم والحج لا تزال تشكل تيار الأيام والسنوات.

الإسلام والتحرير الوطني

• كانت الطرق الصوفية لا تزال منتشرة بين الجماهير في المدن والريف، لكن طبيعتها ودورها أخذ في التغير.

• عندما تسيطر الحكومة على في الريف، كان الدور السياسي للزعيم الصوفي أكثر محدودية مما كان عليه، ولكن حيثما كانت هذه السيطرة ضعيفة أو مفقودة، لا يزال بإمكانه أن يصبح رئيس حركة سياسية.

الإسلام والتحرير الوطني

• أضيف إلى هذه النفوذ تأثير الغرب، الذي، على الرغم من فضائله الاجتماعية، جلب القيم الغربية والنشاط التبشيري والهيمنة الإمبراطورية.

• كرد فعل على ذلك، دعا بعض المسلمين إلى العودة إلى الإسلام الصحيح وهو القرآن ومحاولة اتباع تعاليمه في كل مجال من مجالات الحياة.

• سيكون لهذا آثار في كل جانب من جوانب الحياة: يجب تعليم المرأة والسماح لها بالعمل، ولكن يجب الحفاظ على نوع من المسافة الاجتماعية بينها وبين الرجل.

الإسلام والتحرير الوطني

٢] يجب أن يقوم التعليم على أساس الدين.

يجب إصلاح الاقتصاد أيضاً في ضوء المبادئ المستخلصة من القرآن.

• كان لهذا التعليم مضامين سياسية أيضاً. على الرغم من أن هذه الحركات لم تدّعي في البداية أنها يجب أن تحكم، إلا أنها لن تعترف بالحكام الشرعيين إلا أولئك الذين تصرفوا وفقاً للشريعة ويعارضون حكماً أجنبياً يهدد الشريعة والمجتمع المؤمنين.

الإسلام والتحرير الوطني

• في وقت لاحق، أصبحوا قوة سياسية لا يستهان بها، وكانوا ينتشرون في سكان الحضر بين الفقراء ولا المتعلمين تعليماً عالياً ولكن بين أولئك الذين هم في مركز وسيط: الحرفيون صغار التجار والمعلمون والرجال المهنيون الذين وقفوا خارج الدائرة الساحرة من النخبة المهيمنة، تلقوا تعليمهم باللغة العربية بدلاً من الإنجليزية أو الفرنسية، وقراءة كتبهم المقدسة بطريقة بسيطة وحرفية.

الإسلام والتحرير الوطني

• إن اعتقاد هذه الحركات بأن مذاهب وقوانين الإسلام يمكن أن توفر أسس المجتمع في العالم الحديث قد شجعه إنشاء دولة لها مثل هذا الأساس: المملكة العربية السعودية.

مقدمة عصر الدول

المقدمة

• غيرت الحرب العالمية الثانية هيكل القوة في العالم.
• هزيمة فرنسا، والأعباء المالية للحرب، وظهور الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي كقوى عظمى، وتغيير معين في مناخ الرأي، كان من المفترض أن يؤدي، في العقدين المقبلين، إلى نهاية بريطانيا والحكم الفرنسي في الدول العربية.

المقدمة

• في مكان واحد، فلسطين، أدى الانسحاب البريطاني إلى هزيمة العرب عندما تم إنشاء ما يسمى بدولة "إسرائيل".
• في أماكن أخرى، تم استبدال الحكام السابقين بأنظمة ملتزمة بمجموعة الأفكار التي تجمعت حول مجموعة الأفكار القومية: تنمية الموارد الوطنية. التربية الشعبية. تحرير المرأة.

المقدمة

• كان عليهم محاولة تنفيذ سياساتهم داخل المجتمعات في عملية التغيير السريع: كان عدد السكان ينمو بسرعة. المدن آخذة في التوسع، ولا سيما العواصم. كانت المجتمعات مقسمة إلى طبقات بطرق مختلفة.

المقدمة

• وفي وسائل الإعلام الجديدة، جعلت السينما والراديو والتلفزيون والكاسيت نوعاً مختلفاً من التعبئة.

- كانت الفكرة السائدة في الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي هي القومية العربية: التطلع إلى اتحاد وثيق بين الدول العربية والاستقلال عن القوى العظمى وللإصلاحات الاجتماعية في اتجاه مزيد من المساواة.

المقدمة

- هزيمة مصر وسوريا والأردن في حرب ١٩٦٧ مع "إسرائيل" وحلفائها أوقفت تقدم هذه الفكرة، وفتحت فترة من الانقسام والاعتماد المتزايد على إحدى القوى العظمى، مع صعود الولايات المتحدة.

المقدمة

- على مستويات أخرى، كانت الاتصالات بين الشعوب العربية تتقارب: الإعلام، القديم والجديد، ينقل الأفكار والصور من دولة عربية إلى أخرى. في بعض الدول العربية، أدى استغلال الموارد النفطية إلى تحقيق نمو اقتصادي سريع، مما جذب المهاجرين من دول أخرى.

الحرب العالمية الثانية

- اندلعت الحرب العالمية الثانية على عالم عربي بدا أنه محكم بقوة داخل الأنظمة الإمبريالية البريطانية والفرنسية.
- قد يأمل القوميون في موقع أكثر تفضيلاً بداخلهم، لكن الهيمنة العسكرية والاقتصادية والثقافية لإنجلترا وفرنسا بدت ثابتة.

الحرب العالمية الثانية

- مرة أخرى، كانت الحرب عاملاً مساعداً، حيث أحدثت تغييرات سريعة في السلطة والحياة الاجتماعية، وفي أفكار وآمال المتأثرين بها.
- في الأشهر القليلة الأولى كانت الحرب شمالية الأوروبية، مع الجيوش الفرنسية في المغرب والبريطانية والفرنسية في الشرق العربي في حالة تأهب لكن لم تشارك.
- تغير الوضع في عام ١٩٤٠ عندما انهزمت فرنسا وانسحبت من الحرب ودخلتها إيطاليا.

الحرب العالمية الثانية

- هددت الجيوش الإيطالية الموقع البريطاني في الصحراء الغربية لمصر، وفي إثيوبيا.
- في الأشهر الأولى من عام ١٩٤١، أثار الاحتلال الألماني ليوغوسلافيا واليونان مخاوف من أن ألمانيا قد تتحرك شرقاً إلى سوريا ولبنان اللتين كانتا تحت حكم فرنسا، ثم إلى العراق.

الحرب العالمية الثانية

- في مايو ١٩٤١، احتلت القوات البريطانية العراق، وفي يونيو تم غزو سوريا من قبل القوات البريطانية والإمبريالية، مع قوة فرنسية.

• منذ منتصف عام ١٩٤١، تحولت الحرب بين الدول الأوروبية إلى حرب عالمية.

• فتح الغزو الألماني لروسيا إمكانية أن تتقدم ألمانيا إلى الشرق الأوسط

الحرب العالمية الثانية

• في نهاية العام، دفع الهجوم الياباني على البحرية الأمريكية الولايات المتحدة إلى الحرب ضد ألمانيا وإيطاليا وكذلك اليابان.

• كانت السنوات ١٩٤٢-١٩٤٣ نقطة تحول في الشرق العربي.

الحرب العالمية الثانية

• عزز الجيش الألماني الإيطاليين في ليبيا، وفي يوليو ١٩٤٢، تقدموا إلى مصر ووقفوا على مقربة من الإسكندرية.

• في نفس الوقت تقريباً، نزلت الجيوش الأنجلو أمريكية في المغرب وسرعان ما احتلت المغرب والجزائر.

الحرب العالمية الثانية

• تراجع الألمان عن آخر معاقلهم في تونس، لكنهم تخلوا عنها أخيراً تحت هجوم من الشرق والغرب.

• انتهت الحرب الحالية بشكل أو بآخر فيما يتعلق بالدول العربية، وربما بدا أنها تنتهي بإعادة تأكيد الهيمنة البريطانية والفرنسية.

الحرب العالمية الثانية

• كل الدول التي كانت تحت السيطرة البريطانية بقيت كذلك، والجيوش البريطانية كانت في ليبيا وسوريا ولبنان أيضاً.

• استمر الحكم الفرنسي بشكل رسمي في سوريا ولبنان والمغرب.

• لكن في الحقيقة، اهتزت قواعد القوة البريطانية والفرنسية.

الحرب العالمية الثانية

• أدى انهيار فرنسا عام ١٩٤٠ إلى إضعاف مكانتها في نظر من حكمتهم. على الرغم من ظهورها إلى جانب المنتصرين، ومع الوضع الرسمي لقوة عظمى، فإن مشكلة إعادة إنشاء حياة وطنية مستقرة واستعادة الاقتصاد المتضرر ستجعل من الصعب التمسك بإمبراطورية وصلت من المغرب إلى الهند الصينية.

• في بريطانيا، أدت جهود الحرب إلى أزمة اقتصادية لا يمكن التغلب عليها إلا بشكل تدريجي وبمساعدة من الولايات المتحدة.

الحرب العالمية الثانية

• أثارت أحداث الحرب بين الشعوب العربية الآمال في حياة جديدة: تحركات الجيوش مخاوف وتوقعات الاحتلال والتحرير آفاق خدمات الدعاية المتنافسة مشهد أوروبا وهي تمزق نفسها إلى أشلاء. إعلانات المبادئ السامية من قبل منتصر التحالف الأنجلو أمريكي وظهور روسيا الشيوعية كقوة عالمية

الحرب العالمية الثانية

- كل هذا شجع على الاعتقاد بأن الحياة قد تكون مختلفة.
- من بين العديد من التغييرات الأخرى، عززت ظروف الحرب فكرة توثيق الوحدة بين الدول العربية.
- كانت القاهرة المركز الرئيسي الذي نظم منه البريطانيون النضال من أجل الشرق الأوسط وحياته الاقتصادية أيضًا. أدت الحاجة إلى الحفاظ على الشحن البحري إلى إنشاء مركز الشرق الأوسط للإمداد الذي تجاوز تنظيم الواردات إلى تشجيع التغييرات في الزراعة والصناعة التي من شأنها أن تجعل الشرق الأوسط أكثر دعمًا ذاتيًا.

الحرب العالمية الثانية

- حقيقة أن القاهرة كانت مركز صنع القرار العسكري والاقتصادي أعطت فرصة للحكومة المصرية لأخذ زمام المبادرة في خلق روابط أوثق بين الدول العربية.
- في أوائل عام ١٩٤١، وجه إنذار بريطاني لملك مصر أجبره على مطالبة حزب الوفد بتشكيل حكومة.

الحرب العالمية الثانية

- إن السلطة التي منحها ذلك لحكومة الوفد مكنتها من إجراء مناقشات مع الدول العربية الأخرى حول إمكانية توثيق الوحدة الرسمية بينها.
- تشارك كل من سوريا والعراق ومصر والمملكة العربية السعودية واليمن تصورًا قويًا لمصالحهم الوطنية وكلهم يرغبون في خلق دعم فعال لعرب فلسطين.

الحرب العالمية الثانية

- عقد مؤتمرين في الإسكندرية عام ١٩٤٤ والقاهرة عام ١٩٤٥ أسفرا عن إنشاء جامعة الدول العربية.
- جمعت سبع دول تتمتع بقدر من حرية التصرف (مصر وسوريا ولبنان وشرق الأردن والعراق والمملكة العربية السعودية واليمن)، إلى جانب ممثل عن العرب الفلسطينيين.

الحرب العالمية الثانية

- لم يكن هناك أي تدخل في سيادة كل بلد، ولكن كان من المأمول أن يعمل كل منهما سويًا في الأمور ذات الاهتمام المشترك.
- عندما تشكلت الأمم المتحدة عام ١٩٤٥، أصبحت الدول العربية المستقلة أعضاء فيها.

الوطني الاستقلال

المقدمة

- بعد انتهاء الحرب، أصبح الشرق العربي والمغرب، اللذان كانا على مدى جيل، مجال نفوذ شبه حصري لدولتين أوروبيتين، منطقة يمكن لأربعة أو أكثر ممارسة سلطة النفوذ فيها، وحيث كانت العلاقات بينهم ليست مستقرة كما كانت من قبل.

المقدمة

- في هذه الحالة، كان من الممكن للأحزاب القومية أن تضغط من أجل تغيير وضع بلادها.
- كانت فرنسا في وضع أضعف من بريطانيا، وكان الضغط عليها أكبر.

المقدمة

- اضطرت فرنسا إلى مغادرة سوريا ولبنان. عندما احتلت القوات البريطانية والفرنسية الحرة البلاد في عام ١٩٤١، تم الترتيب الذي بموجبه كان للفرنسيين سلطة إدارية بينما كان للبريطانيين سيطرة استراتيجية.
- اعترفت بريطانيا بمكانة فرنسا كقوة أوروبية عظمى بشرط منح الاستقلال للبلدين.

المقدمة

- كان الفرنسيون الأحرار غير مستعدين لمنح الحكم الذاتي على الفور. لن يبدو ادعاءهم بأنهم فرنسا الحقيقية معقولاً في نظر الفرنسيين إذا استسلموا أراضٍ فرنسية.
- بالنسبة للبريطانيين، من ناحية أخرى، فإن الوفاء بوعدهم الاستقلال سيكون لصالحهم بين القوميين العرب المعادين لسياستهم في فلسطين.
- سعى سياسيو بيروت ودمشق لنيل الاستقلال.

المقدمة

- حدثت أزمتان، إحداهما عام ١٩٤٣ عندما حاولت الحكومة اللبنانية تقييد السلطة الفرنسية، والثانية عام ١٩٤٥ عندما أدت محاولة مماثلة قام بها السوريون إلى قصف فرنسي لدمشق.
- تدخل بريطاني وعملية تفاوض انتهت باتفاق على انسحاب الفرنسيين والبريطانيين بشكل متزامن وكامل بحلول نهاية عام ١٩٤٥.
- وهكذا حصلت سوريا ولبنان على استقلال كامل دون قيود.

الدور الاستعماري البريطاني

- بدأ الموقف البريطاني في الشرق الأوسط راسخاً وتعزز بشكل ما بنهاية الحرب.
- في الأجزاء العربية من الشرق الأوسط، بدأ أن الولايات المتحدة لا ترغب في استبدال القوة العظمى، على الرغم من وجود إحياءات للتنافس على الأسواق والسيطرة على إنتاج النفط.

الدور الاستعماري البريطاني

- أدت بداية "الحرب الباردة"، مع ذلك، إلى مشاركة أمريكية أكبر.
- في عام ١٩٤٧، تولت الولايات المتحدة مسؤولية الدفاع عن اليونان وتركيا ضد أي تهديدات روسية لهما. (الولايات المتحدة لم تكن موجودة في الحرب العالمية الثانية).

الدور الاستعماري البريطاني

• ربما يبدو أن الانسحاب البريطاني من الهند عام ١٩٤٧ جعل بقاء بريطانيا في الشرق الأوسط أقل أهمية من ذي قبل، لكن هذا لم يكن رأي الحكومة.

• يبدو أن الاستثمارات والنفط والأسواق والاتصالات والمصالح الاستراتيجية للتحالف الغربي والشعور بأن الشرق الأوسط وإفريقيا هما الجزءان الوحيدان من العالم حيث يمكن لبريطانيا أن تأخذ زمام المبادرة يزيد من أهمية الاحتفاظ بمكانتها، ولكن على أساس جديد.

الدور الاستعماري البريطاني

• كان الخط العام للسياسة البريطانية هو دعم الاستقلال العربي ودرجة أكبر من الوحدة، مع الحفاظ على المصالح الاستراتيجية الأساسية من خلال الاتفاق الودي، وكذلك المساعدة في التنمية الاقتصادية و اكتساب المهارات التقنية لدرجة أن الحكومات العربية يمكن أن تتحمل المسؤولية عن دفاعها.

الدور الاستعماري البريطاني

• تقوم هذه السياسة على افتراضين: أن الحكومات العربية ستعتبر مصالحها الرئيسية مطابقة لمصالح بريطانيا والتحالف الغربي. وأن تتطابق المصالح البريطانية والأمريكية.
• في السنوات العشر التالية، مع ذلك، ثبت أن كلا الافتراضين غير صالحين.

الدور الاستعماري البريطاني

• في فلسطين، ثبت أن حل تضارب المصالح أمر مستحيل، مما أدى إلى إلحاق ضرر دائم بالعلاقات بين الشعوب العربية والقوى الغربية.
• مع اقتراب الحرب من نهايتها، أصبح من الواضح أن علاقات القوة قد تغيرت.

الدور الاستعماري البريطاني

• كان العرب في فلسطين أقل قدرة من ذي قبل على تشكيل جبهة موحدة، بسبب نفي أو سجن بعض القادة أثناء وبعد ثورة ١٩٣٦-١٩٣٩ والتوترات والأعمال العدائية التي ولّدتها الحركات العنيفة.
• "اليهود" في فلسطين وحدثهم مؤسسات مجتمعية قوية.
• تلقى العديد منهم تدريبات وخبرات عسكرية في القوات البريطانية أثناء الحرب.

الدور الاستعماري البريطاني

• الحكومة البريطانية، مع إدراكها للحجج المؤيدة للهجرة "اليهودية" السريعة والواسعة النطاق، كانت تدرك أيضاً أنها ستؤدي إلى المطالبة بدولة "يهودية"، وأن هذا سيثير معارضة شديدة من العرب ومن الدول العربية.

الدور الاستعماري البريطاني

• كانت الحكومة الأمريكية، التي لديها حتى الآن مصالح صغيرة خاصة بها في الشرق العربي وتحت ضغط من مجتمعها "اليهودي" الكبير والناشط سياسياً، تميل إلى استخدام نفوذها لصالح المطالب الصهيونية بالهجرة وإقامة الدولة.

- النقاشات الثنائية لم تصل إلى نتيجة، إذ لم تحظ أي سياسة مقترحة بموافقة اليهود والعرب.

الدور الاستعماري البريطاني

- لم تكن الحكومة البريطانية على استعداد لتنفيذ سياسة لم تحظ بهذه الموافقة.
- تزايد الضغط الأمريكي على بريطانيا، الأمر الذي من شأنه أن يمهّد الطريق لإقامة دولة فلسطين "يهودية".
- في عام ١٩٤٧ قررت بريطانيا تسليم الأمر إلى الأمم المتحدة. وأصدرت لجنة خاصة من الأمم المتحدة أرسلت لدراسة المشكلة خطة تقسيم بشروط أكثر ملاءمة للصهاينة.

الدور الاستعماري البريطاني

- رفضها الأعضاء العرب في الأمم المتحدة والعرب الفلسطينيين.
- في ١٤ أيار / مايو، أعلنت الجالية "اليهودية" استقلالها على أنها ما يسمى بدولة "إسرائيل"، واعترفت بذلك على الفور الولايات المتحدة وروسيا.
- نتيجة لذلك، توغلت القوات المصرية والأردنية والعراقية والسورية واللبنانية في المناطق العربية في البلاد.

الدور الاستعماري البريطاني

- دارت معارك بين الجيش الإسرائيلي الجديد وجيش الدول العربية.
- منذ البداية، وبسبب الذعر والسياسة المتعمدة للجيش الإسرائيلي، ترك ثلثا السكان العرب منازلهم وأصبحوا لاجئين.
- تأثر الرأي العام في الدول العربية كثيراً بهذه الأحداث. لقد اعتبروا هزيمة للحكومات العربية.

الدور الاستعماري البريطاني

- في الدول العربية، كان الرأي السائد هو أن السياسة البريطانية في الواقع قد ساعدت الصهاينة: حيث شجعت الهجرة "اليهودية".
- من جانبها، كان يُنظر إلى الولايات المتحدة على أنها عملت طوال الوقت لدعم الصهاينة دون الشعور بالخجل من هذا الموقف والسلوك.

الدور الاستعماري البريطاني

- رفضت الحكومة الإسرائيلية، التي كان الشخصية المهيمنة فيها دافيد بن غوريون، استعادة أي عدد كبير من اللاجئين العرب.
- أدى ذلك إلى تغيير في التركيبة السكانية.

الدور الاستعماري البريطاني

- كان أساس القوة البريطانية في الشرق العربي دائماً هو الوجود العسكري في مصر.

- أدى انتهاء الاحتلال الأجنبي في سوريا ولبنان وإثرة والسودان إلى صعوبة قبول العراق والأردن بأقل مما حصلوا عليه.

أزمة السويس

- بحلول منتصف الخمسينيات من القرن الماضي، أصبحت معظم الدول العربية التي كانت تحت الحكم الأوروبي مستقلة رسمياً.
- بقيت بعض القواعد العسكرية الأجنبية في بعضها، لكن سرعان ما سيتم التخلي عنها.
- ظل الحكم الفرنسي في الجزائر فقط، حيث كان يتم تحديه بقوة من قبل تمرد قومي شعبي.

أزمة السويس

- ظل الحكم البريطاني أو الحماية في الأطراف الشرقية والجنوبية لشبه الجزيرة العربية. الدولة الرئيسية في شبه الجزيرة، المملكة العربية السعودية، لم تشهد أبدًا فترة حكم أجنبي، لكن النفوذ البريطاني كان كبيرًا.
- أدى اكتشاف النفط واستغلاله إلى استبدال النفوذ الأمريكي بالبريطانيين، ولكنه أتاح أيضًا للحكم الأبوي للعائلة السعودية أن يبدأ عملية تحويل نفسها إلى نظام حكم أكثر تطورًا.

أزمة السويس

- من ناحية أخرى، ظلت اليمن معزولة عن الدول الأخرى تحت إمامها. على الرغم من عضويتها في جامعة الدول العربية.
- الغموض الذي يكتنف السياسة في العراق والأردن، ومع ذلك، فإن الرغبة في إنهاء وجود القوات البريطانية، ولكن في نفس الوقت إقامة بعض العلاقات العسكرية مع القوى الغربية، أظهرت أن الانسحاب الرسمي للقوات العسكرية الأجنبية لم يكن بالضرورة بحد ذاته. خلق علاقة مختلفة مع الحكام الإمبراطوريين السابقين، ولكن بدلاً من ذلك أعادوا صياغة مشكلة الاستقلال في شكل جديد.

أزمة السويس

- الولايات المتحدة، التي اعتقدت الآن، في فترة الحرب الباردة والتوسع الاقتصادي، أن مصالحها في الشرق الأوسط لا يمكن حمايتها إلا من خلال علاقات وثيقة مع الحكومات المحلية المستعدة لربط سياستها بسياسة التحالف الغربي.
- جادل العديد من السياسيين والجماعات السياسية، مع ذلك، بأن الضمان الوحيد للاستقلال في عالم ما بعد الاستعمار يكمن في الحفاظ على الحياد بين المعسكرين المسلحين.

أزمة السويس

- بين الدول العربية، كانت هناك رغبة في اتحاد أوثق فكرة أصبحت جزءًا من اللغة المشتركة للسياسة العربية.
- أصبح مستقبل العلاقة بين الدول العربية و "إسرائيل" مرتبطًا أيضًا بالمسألة العامة للانحياز.

أزمة السويس

- في هذه المرحلة، كان جمال عبد الناصر قائد المجموعة العسكرية التي تحكم مصر الآن.
- منح توقيع الاتفاقية التي بموجبها ستغادر القوات البريطانية منطقة القناة مصر الحرية في اتباع سياسة عدم الانحياز، وتشكيل كتلة من الدول العربية غير المنحازة بشكل مشابه، والتي سيتعين على العالم الخارجي القيام بها. التعامل معها ككل.

أزمة السويس

- كانت دعوة عبد الناصر إلى الحياد وتوثيق الوحدة تحت القيادة المصرية، للشعوب العربية على رأس حكوماتها، تهديدًا للأنظمة العربية التي وقفت مع سياسات مختلفة.
- صعود حكومة مصرية قوية، لها مصدر سلاح خاص بها وتناشد بقوة مشاعر الفلسطينيين والعرب الآخرين، اعتبرته إسرائيل تهديدًا لموقفها.

أزمة السويس

- في عام ١٩٥٦، سحبت الولايات المتحدة، التي كانت تأمل في أن تقدم لمصر مساعدة مالية لمشروع ري كبير جدًا (الرهب العالي بأسوان)، عرضها فجأة.
- استجابة لذلك، قامت الحكومة المصرية فجأة بتأميم شركة قناة السويس وتولت إدارة القناة.

أزمة السويس

- رأى الإسرائيليون في ذلك فرصة لإضعاف دولة مجاورة مفرطة القوة ومعادية، كانت حدودها مضطربة لبعض الوقت.

- وكانت النتيجة اتفاقًا سرّيًا بين فرنسا وبريطانيا وإسرائيل 'لمهاجمة مصر وإسقاط حكم عبد الناصر.

أزمة السويس

- في تشرين الأول اجتاحت القوات "الإسرائيلية" مصر وتوجهت باتجاه قناة السويس.
- أعطى رفض عبد الناصر ذريعة للقوات البريطانية والفرنسية لمهاجمة واحتلال جزء من المنطقة. ومع ذلك، فإن هذا الإجراء لم يكن تهديدًا لمصر وتلك الدول العربية التي دعمتها فحسب، ولكن أيضًا للولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، اللذان لا يمكن للقوى العظمى أن تقبل اتخاذ مثل هذه الخطوات الحاسمة في منطقة هم فيها لديها مصالح دون أن تؤخذ هذه المصالح في الاعتبار.

أزمة السويس

- انسحبت القوات الثلاث تحت الضغط الأمريكي والسوفيتي، وفي مواجهة العداء العالمي وخطر الانهيار المالي.
- كانت هذه واحدة من تلك الحلقات النادرة التي ظهر فيها هيكل القوة في العالم بوضوح.

أزمة السويس

- كانت نتائج هذه الأزمة زيادة مكانة عبد الناصر في الدول العربية المحيطة، حيث كان يعتقد عمومًا أنه خرج من الأزمة باعتباره المنتصر السياسي، وأيضًا لتعميق الانقسام بين مؤيديه وأولئك الذين اعتبروا سياساته خطيرة.

أزمة السويس

- في نفس العام، أدى صراع على السلطة بين الجماعات السياسية في سوريا إلى اتخاذ أحدهم زمام المبادرة في الدعوة إلى الاتحاد مع مصر. حدث الاتحاد، وفي فبراير تم دمج البلدين في الجمهورية العربية المتحدة.

أزمة السويس

- داخل الجمهورية العربية المتحدة نفسها، أدت المصالح المختلفة لدمشق والقاهرة أيضًا في عام ١٩٦١ إلى انقلاب عسكري في سوريا وحل الاتحاد.
- على الرغم من هذه النكسات، إلا أن عبد الناصر لا يزال يظهر في نظر معظم العرب وكثير من العالم الخارجي كرمز لتحرك الشعوب العربية نحو مزيد من الوحدة والاستقلال الحقيقي.

الجزء الثالث: التغيير المجتمعات في العالم العربي

الفصل السابع: النمو السكاني والاقتصادي

- كانت سنوات التوتر السياسي فترة تتغير فيها المجتمعات بسرعة.
- بادئ ذي بدء، أصبح النمو السكاني وضغطه على وسائل العيش الآن ملاحظًا في كل مكان تقريبًا، وبدأ الاعتراف به على أنه مصدر مشاكل عديدة.

المقدمة

- في مصر، استمرت الزيادة لأكثر من قرن بزخم متزايد باستمرار.
- نتج التغيير في المقام الأول عن انخفاض معدل الوفيات.
- علاوة على ذلك، انخفض معدل وفيات الرضع على وجه الخصوص في ذلك الوقت.

المقدمة

- بالمقارنة مع هذا، كان هناك تغيير طفيف في معدل المواليد.
- توجد معدلات نمو مماثلة حتى الآن في بلدان أخرى، على الرغم من أن العملية بدأت في وقت متأخر عن مصر.
- نتج عن هذه الزيادة السريعة أن التوزيع المسن للناس تغير. بحلول عام ١٩٦٠، كان أكثر من نصف السكان في معظم البلدان دون سن العشرين.

المقدمة

- كانت هناك تغييرات أخرى أيضًا في التركيبة السكانية.

- تقلص العنصر الأجنبي، الذي لعب دورًا كبيرًا في قطاع الاقتصاد الحديث، مع تغير الظروف السياسية وتضاؤل الامتيازات الاقتصادية.

المقدمة

- كان هناك انتقال كبير من "اليهود" من كل من أوروبا ودول الشرق الأوسط والمغرب إلى "دولة إسرائيل" الجديدة.
- تضاءلت الجاليات "اليهودية" القديمة في الدول العربية بدرجة مماثلة، من خلال الهجرة إلى "إسرائيل" وأوروبا وأمريكا.

المقدمة

- كان التغيير الأكثر أهمية بشكل عام هو تحرك السكان بعيدًا عن الأرض.
- نتج ذلك بشكل رئيسي عن زيادة عدد سكان الريف فوق قدرة الأرض على دعمهم.
- في بعض الأماكن، كان السبب أيضًا هو التغييرات في التقنيات الزراعية: فقد أدى إدخال الجرارات في الأراضي المنتجة للحبوب إلى تقليل الحاجة إلى العمال.

المقدمة

- في بلد واحد، فلسطين، كان التهجير نتيجة مباشرة للتغييرات السياسية.
- كان عدد سكان الريف قد شوهد بالفعل في القرى العربية بحلول عام ١٩٤٨، ولكن أحداث ذلك العام أدت إلى تجريد أكثر من نصف سكان القرية، وأصبح معظمهم لاجئين لا يملكون أرضًا في المخيمات أو الأحياء الفقيرة في الأردن وسوريا ولبنان.

المقدمة

- بالنسبة للفلاحين الذين لم يتمكنوا من العيش في القرى، كان لمراكز القوة والتجارة جاذبية إيجابية: يمكنهم أن يأملوا في العمل في القطاعات الصناعية والخدمية المتنامية للاقتصاد، ومستوى أعلى من المعيشة وفرص أفضل للقرويين. تعليم أطفالهم.
- معظم المهاجرين الريفيين، مع ذلك، ذهبوا إلى مدنهم أو مدن البلدان المجاورة.

المقدمة

- بسبب هذه الهجرات الداخلية، كانت معظم البلدان العربية تتغير من مجتمعات ريفية بشكل رئيسي إلى مجتمعات يتركز فيها جزء كبير ومنتزاع من السكان في عدد قليل

المدن الكبرى النمو الاقتصادي

- إذا تم إطعام الأعداد المتزايدة من السكان، وتحسين مستويات المعيشة، فإن هناك حاجة إلى إنتاج المزيد في الريف والمدنية.
- أعطت هذه الحاجة إلحاحًا جديدًا لفكرة النمو الاقتصادي.

النمو الاقتصادي

• في المرحلة الأخيرة من الحكم الإمبراطوري، بدأت كل من بريطانيا وفرنسا في النظر إلى النمو الاقتصادي السريع كطريقة ممكنة لخلق مصلحة مشتركة بين الحكام والمحكومين، وعندما يكونون قوميين الحكومات التي تولت زمام الأمور اعتبرت التنمية الاقتصادية هي الطريقة الوحيدة لتحقيق القوة والاكتفاء الذاتي التي بدونها لا يمكن للدول أن تكون مستقلة حقًا.

النمو الاقتصادي

- تدخل الحكومات بقوة أكبر في العملية الاقتصادية من أجل تشجيع النمو.
- كان في الريف حقبة أعمال الري واسعة النطاق في عدد من البلدان: المغرب والجزائر وتونس وسوريا وقبل كل شيء مصر والعراق.
- كانت هذه فترة أيضًا عندما تم إدخال الجرارات على نطاق واسع. تم استخدامها بالفعل بحلول عام ١٩٣٩ على أرض مملوكة لأوروبا في المغرب.

النمو الاقتصادي

- لم يكن استخدام الأسمدة الكيماوية منتشرًا إلا في مصر ولبنان وسوريا.
- كانت نتيجة هذه التغييرات امتدادًا للمساحة المزروعة في عدد قليل من البلدان، ومساحات المحاصيل في كل مكان تقريبًا، وفي معظم الأماكن تحول من إنتاج الحبوب المخصصة للاستهلاك المحلي إلى إنتاج المحاصيل النقدية التي سيتم تسويقها في المدن أو تصديرها.

النمو الاقتصادي

- في سوريا وشمال العراق، تم إحداث التغييرات من قبل الشركات الخاصة.
- لأول مرة، يمكن زراعة الأراضي في هذه المنطقة التي تسقط فيها الأمطار بشكل غير مؤكد على نطاق واسع وباقتصاد كاف من القوى العاملة لجعل الزراعة مربحة.
- كانت النتيجة حدوث تحول إضافي في التوازن بين الزراعة المستقرة وتربية الماشية التي كانت في السابق أكثر الاستخدامات أمانًا وربحًا للأرض وتوسيع نطاق الزراعة.

النمو الاقتصادي

- في وادي نهر الفرات ومناطق أخرى في سوريا، توسعت زراعة القطن أيضًا.
- بالرغم من أهميته، لم يكن التوسع في الزراعة الأولية الأولى لمعظم الحكومات التي لديها موارد للاستثمار.

النمو الاقتصادي

- بدأ التطور السريع للصناعة أكثر إلحاحًا. أولت معظم الحكومات اهتمامًا لإنشاء البنية التحتية التي بدونها لا يمكن للصناعة أن تنمو: الطرق والسكك الحديدية والموانئ، الاتصالات السلكية واللاسلكية والطاقة الكهربائية.

- أدى الاستثمار من قبل الحكومات، وبدرجة أقل من قبل الأفراد، إلى بعض التوسع في الصناعة.

النمو الاقتصادي

- بالنسبة للجزء الأكبر، كانت الصناعة الاستهلاكية: معالجة المواد الغذائية، ومواد البناء، والمنسوجات، ولا سيما في مصر وسوريا التي كان لديها إمداداتها الخاصة من القطن.

- في البلدان ذات الموارد المعدنية، أصبح التعدين مهمًا، وخاصة الفوسفات في الأردن والمغرب وتونس.

النمو الاقتصادي

- أدى النمو الاقتصادي، من بعض النواحي، إلى زيادة اعتماد معظم الدول العربية على الدول الصناعية.
- لم يكن تراكم رأس المال الوطني للاستثمار كافيًا لاحتياجاتهم، وكان النمو يعتمد على الاستثمار والمساعدات الخارجية.

النمو الاقتصادي

- (بالإضافة إلى ذلك) كان هناك القليل من الاستثمار الأجنبي الخاص.
- لاحقًا، مُنحت القروض الأمريكية لدول كانت سياساتها متوافقة مع سياسات الولايات المتحدة، وبحلول نهاية الخمسينيات، كانت القروض الروسية تُمنح لمصر وسوريا.
- تم تقديم المساعدات الخارجية لأسباب سياسية وعندما لم يتم استخدامها لتوسيع القوات المسلحة للدول المستقلة حديثًا.

النمو الاقتصادي

- تم استخدامه بشكل أساسي لتمويل استيراد السلع الرأسمالية أو المواد اللازمة لتحسين البنية التحتية أو لتطوير الصناعة.
- كانت النتيجة تميل إلى زيادة الاعتماد على البلدان التي تأتي منها المساعدات.
- ظلت البلدان التي تلقت المساعدة مديونة لمن قدمها، واستمرت علاقاتها التجارية الرئيسية مع الدول الصناعية في أوروبا.

النمو الاقتصادي

- ظل نمط التبادل كما كان عليه من قبل، مع تصدير المواد الخام ودخول السلع المصنعة.
- كان هناك تغييران هامان: أصبح استيراد المنسوجات أقل أهمية مع إنشاء مصانع النسيج المحلية. ازداد استيراد القمح، لأن الإنتاج المحلي لم يعد قادرًا على إطعام العدد المتزايد من سكان المدن.

دور النفط في الاقتصاد العربي

- نمت أهمية أحد أنواع الصادرات بشكل سريع في هذه السنوات، وهو النفط، وكان أبرز مثال على الاعتماد الاقتصادي المتبادل بين الدول التي تمتلك النفط والعالم الصناعي.

- بعد بداية صغيرة قبل الحرب العالمية الثانية، أثبتت موارد النفط في بلدان الشرق الأوسط والمغرب أنها من بين أهم الموارد النفطية في العالم.

دور النفط في الاقتصاد العربي

- بحلول عام ١٩٦٠، كانت هذه البلدان تنتج ٢٥ في المائة من النفط الخام في العالم وبسبب صغر حجم السوق المحلية كانت مجتمعة أكبر المصدرين في العالم.
- كان الإنتاج الأكبر في إيران، ومن بين الدول العربية، في العراق والكويت والمملكة العربية السعودية، ولكن كان هناك أيضًا إنتاج في دول أخرى في الخليج ومصر، وبحلول عام ١٩٦٠ تم اكتشاف رواسب كبيرة أيضًا في ليبيا والجزائر.

دور النفط في الاقتصاد العربي

- امتيازات التنقيب عن النفط واستخراجه وتصديره عند اكتشافه، كانت مملوكة في كل مكان من قبل شركات غربية، في الغالب يسيطر عليها عدد صغير من شركات النفط الكبرى التي احتكرت فيما بينها هذه الصناعة.
- علاوة على ذلك، كان استغلال النفط بيد دول أجنبية مختلفة.

دور النفط في الاقتصاد العربي

- جاءت رؤوس أموالهم في الغالب من مستثمرين غربيين خاصين، وكان هذا بالفعل أهم مثال على الاستثمار الغربي الخاص في الدول العربية خلال هذه الفترة.
- تم توفير التكنولوجيا العالية بشكل رئيسي من قبل المسؤولين الأوروبيين والأمريكيين.

دور النفط في الاقتصاد العربي

- تم تصدير معظم النفط إلى الدول الغربية. بصرف النظر عن النفط نفسه، تكمن مساهمة البلدان المضيفة في معظمها في الرتب الدنيا من العمالة الماهرة وغير الماهرة.
- مع بداية الستينيات تغير الوضع.

دور النفط في الاقتصاد العربي

- تم توظيف المزيد من الرجال المحليين في وظائف تتطلب مهارات عالية، وعلى الرغم من أن إجمالي القوى العاملة لا يزال غير كبير، فإن أولئك الذين تم تدريبهم في الصناعة كانوا ينتقلون إلى قطاعات أخرى من الاقتصاد.
- في عام ١٩٦٠، اجتمعت الدول المنتجة الرئيسية (ليس فقط في الشرق الأوسط) في منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك)، وهو تحالف بهدف تقديم جبهة مشتركة في المفاوضات مع شركات النفط الكبرى، والتي عملت بدورها معا بشكل وثيق. دور النفط في الاقتصاد العربي
- كان السبيل بالتالي مفتوحًا لعملية جديدة تنتهي بتولي البلدان مهام الشركات، على الأقل في الإنتاج.