

AYDI EST.

Translation – Open Learning

2021-2022

First Year

First Term

1+2

اللغة العربية

26.11.2021

03.12.2021

د. يوسف الحاج أحمد



Arabic 1.1+2

AYDI 2022 /T1

والكلمة التي تبين حال صاحبها فهي حال. والكلمة التي تميز كلمة مهمة نسبوها التمييز. وهكذا...

- مثلا أقول: زار يوسف أحمد فأقول لك (أفصح. بيتن. أو أعرب). أي ضع الحركات المناسبة.

قالا أعرب هو الحركات، وعندما أقول الطالب أعرب عن رأيك أي، تكلم وأفصح وبين وفي هذه العبارة **زار يوسف أحمد** لن تهما إلا إذا كانت مضبوطة بالشكل.

مثلا وأنا قادم إليكم شاهدت تجمعا على استرداد المزة وسأنت، فقالوا لي:
رجل قتل السائق وابنته وهنا القاتل واحد، ويوجد قتيلان. لأن السائق مفعول به منصوب و (ابنته) مفعولة على السائق والمطوف على منصوب، منصوب ماله والمطوف على مفعول ماله.

سعيد منهم يفتل **السائق وابنته** في اللغة العربية النصيحة تفهم عند ضم النون في أيه بأن سعيد وابنته هما اللذان قتل السائق وابنته معطوف على سعيد والمعطوف على قاتل قاتل ماله وهنا بسبب خطأ لفظي حصل عندنا فهم حامل هنا فهما انه يوجد قاتلان وقتيل واحد، بينما ينبغي على القول "ابنته"

إذا **لاحظتم** كيف أن كلمة **ابن** هي كلمة **عربية** أي تحتل الفتحة وتحتل الكسرة وتحتل الضمة لأن الاسم يكون مرفوعا ومنصوبا ومجرورا. **هنا معنى كلمة معربة** أي حركة آخره تتغير وعلم النحو متخصص في حركة الحرف الأخير من الكلمة. وأن عبارتي ينبغي أن تكون مطابقة لما حصل فالذي حصل هو: قاتل واحد اسمه سعيد، ومقتولين اثنين.

والاحطوا معني قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَإِنَّمَا نُخَصِّصُ اللَّهُ لِعَبَادِهِ الْعِلْمَ إِنَّا اللَّهُ عَزِيزٌ عَلِيمٌ﴾ (٢٨) سورة فاطر.

هنا أفراوها وأنا حائف لأن أي تغيير في الحركات يغير موضعها يحصل خطأ وكثير لذلك لفظ الجلالة (الله) هو مفعول به مقدم، والماعل المؤخر هو (العلماء) وهنا يصبح المعنى: إن أكثر الناس خشية من الله هم العلماء.

مثال آخر: قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُورِيهِ مِنَ الشَّرِيفِينَ وَّرَسُولَهُ﴾
فراة حفص عن عاصم

الحاضرة الأولى

٢٠٢٢/١١/٢١

أسعد الله أوقاتكم...

بداية أنا الدكتور يوسف أحمد الحاج حسن مدرس النحو والصرف في قسم اللغة العربية ومقركم هو النحو العربي (١) وأحيانا يسمى النحو على مستوى الجملة.

دعونا نتفق أن التوقيت يوم الجمعة الساعة الثامنة والرعب صباحا
ستترب من خلال مقركم على فهم النص العربي، هذه طبعا أول مهارة، أما الثانية تتجسد فيما يأتي: إذا كنت تترجم نسا من الإنكليزية إلى العربية فإن عمالك يبرهرحلتين أساسيتين هما **فهم النص الأصل** أي المكتوب باللغة الإنكليزية وبعد فهمه، **قالك ستصوغ** بلغة عربية سليمة.

أولا فاني أطلب منكم أن تتدربوا على التعبير الشعوي السليم والتعبير الكتابي السليم وللأسف اليوم فان أغلب مراسلاتكم عبر الجوال أغلبها باللغة السامية وثانيا يجب عليكم أن تهتموا بالنص في اللغة العربية في حال الترجمة من العربية إلى الإنكليزية. **إن عادا نجد في كتب القواعذ؟ سنجد المبدأ والخبر كان اسمها وخبرها، أن** وأخواتها، أداة شرط فعل شرط جواب شرط.

الآن سأقول لكم شيئا إذا عدت إلى النصوص النصيحة لن تجد المبدأ والجواز الخبر مباشرة في بعض الأحيان يكون المبدأ في مكان والخبر في مكان آخر حيث يكمل معنى والبراعة أن تعرف كيف تربط الكلمة مع أخوها، وكما قلت لكم لن تجد دائما المبدأ إلى جوار الخبر أما بالنسبة للغة الإنكليزية فهناك وضع مختلف لأن اللغة الإنكليزية تعتمد على مبدأ الحجرة هناك حجرة للفاعل وحجرة للمفعول به وحجرة للفعل، بينما في اللغة العربية لا يوجد ذلك **فاللغة العربية تحتل التقديم والتأخر والحذف**.

والإعراب ضروري وهو الإبانة والإفصاح، فأحيانا يكمنني طالب ولم أفهم قصده فأقول له "أعرب عن رأيك، أفصح..."

وأنتم تعرفون بأن الكلمة هي إما ((اسم أو فعل أو حرف)) فالاحطوا في هذا البناء، فإن كل كلمة وطنية، فالكلمة التي تخبر هي الخبر، والكلمة التي تصف هي الصفة.

فضحكت وضحكت، ما ذا سأقول؟؟؟ قرأ الكلمة بشكل خاطئ وفهمها بشكل خاطئ وطقها بشكل خاطئ...

والصحيح أن الإنسان عندما ينظر إلى المرأة صباحاً ووجد خلتاً جميلاً فيقول:

"ربي كما حسنت خاتمي، حسن خاتمي"

كما وأن الضبط بالشكل أمر مهم ويجب عليكم الابتعاد عن الأخطاء الشائعة التي تأتي من الإعلام ومن الترجمة الحرفية...

قبل فترة مثلاً، سمعت مديعاً في التلفزيون يقول:

لدينا في لعبة كرة القدم حكّام أكفاء.

فصرت أضحك لأنه من الخطأ القول أكفاء لأنها جمع لكلمة كفيف أي أعمى ويقول المديع لهذه الجملة فنتهم منه أنه لدينا حكّام صبيان والصواب أن تقول: ((لدينا حكّام أكفاء)). ومفردها كفي أي قادر)).

وهناك الكثير من الأمثلة حول الأخطاء الشائعة (مثل: تم معالجة، تم ربط كذا وما يجب حذف قم لأنها من أخطاء الترجمة الحرفية).

ومثال آخر: لا دخل لي بالوضع فيجب القول لا علاقة لي وللعلم لا تقول (علاقة وعلاقة).

مدرّاء غير موجود بالمعجم لذلك هي خطأ شائع والصواب مديرين
جمع سطح هو سطح وليس أسطح.

يوجد في الناحية طلاب حاطمة ويفضل القول (في الناحية طلاب).
والكثير من الأمثلة التي ستتطرق إليها في فقرة الأخطاء الشائعة.

لذلك يجب علينا الاعتزاز بلغتنا ومحاولة تطويرها والبعد عن الأخطاء النحوية والإعلامية الشائعة.

وللعلم فإن اللغاة بيننا هو لغاء تدريب وممارسة اللغة العربية، وليست معاصرة بالمعنى الحرفي.

بالمناسبة، طلبت مني إحدى الطالبات أن أدقق لها ملف كانت قد ترجمته من الإنكليزية إلى العربية فاجترتها لهذا الطلب، فلاحظت وجود كلمة (فاكس - Fax)، فقلت لها لماذا هذه الكلمة تركبتها كما هي (فاكس)، فقلت لي: لم أجد لها بديلاً فصحيح.

الفتحة (رسوله) فإن الهاء ليس لها علاقة فهي ضمير متصل. الآن علم النحو علاقته بالحرف الأخير من الكلمة وكلمة رسول هي معرفة بال تأكيد ويجب أن أحركها بما يناسب المعنى.

الآن يجب أن نضع حركة فوق حرف اللام في لفظة (رسول) فإننا نضع فتحة لأن لفظة الجلالة مفعول به منصوب والواو في رسوله حرف عطف فيستكون رسوله مفعولاً على لفظة الجلالة الله وحركة اللام الفتحة فيصبح المعنى إن الله ورسوله بريء من الشركين.

إذا عملية التفهم ليست سهلة، وقد حصلت معي في قسم اللغة العربية حيث قرأت بيت شعر مشهور وهو:

يُصْرَعُ من ذا اللبِّ حَسَنٌ لا جِرارَكَ بِهِ

الصرع: هنا أتى بمعنى القتل. وبعض الطلبة ظنوا أن النساء هم أضعف خلق الله وهذا ناتج عن عدم التفهم ولكن الذي يصرع هو الميؤن وهذه الميؤن تصرع أي إنسان عاقل ينظر إليها، هذا مدح.

وكما في أي نص ولو أنكم في معرض الترجمة فيجب عليكم قراءة النص مرة ومرتين وأكثر لكي تفهم النص وعملية التفهم تحتاج إلى معارف لغوية. ويجب قراءة النص قراءة سليمة، فلو قرأنا كلمة خطأ سيختلف المعنى مثلاً: أتيت في إحدى الدرات إلى بائع حلويات ودخلت امرأة، فقلت له أعطها طلبها فانا لست مستعجلاً، وعندما نظر إلى المرأة قال هذا البائع وهو جاري طبعاً: "ربي كما حسنت خاتمي"، ثم دخلت امرأة ثانية، أيضاً قلت له لست مستعجلاً وجئت، ثم نظر إلى المرأة الثانية وقال نفس الجملة، فحصل عندي استغراب مما قاله هذا البائع فبينما بائعي نظر إلى ولم يقل شيئاً، فسألته: لماذا قلت ذلك عندما نظرت إلى المرأة، فأجابني: أما سمعت بوصية الشيخ معي الذين بن عربي أن الإنسان عندما ينظر إلى المرأة عليه أن يقول هذا الكلام؟

فقلت له أقرأ لي هذه الوصية... (وصية الشيخ معي الذين العربي)
فقال لي: يا أيها الإنسان إذا نظرت إلى المرأة يجب أن تقول "ربي كما حسنت خاتمي، حسن خاتمي..."

تسممت تربيتك لا زلفى ولا مالفى
وسمرت قصيدك لا خبياً ولا مذقاً

وَأَنْتَ مَثَلًا لَا تَعْرِفُ مَعْنَى كَلِمَةِ زَلْفَى، فَتَعُودُ إِلَى الْمَعْجَمِ وَتَسْتَخْرِجُ الْمَعْنَى وَهَذَا الْأَمْرُ أَنْتُمْ تَعْرِفُونَهُ. الْمُتَعَرِّفُ هُوَ الْمُتَعَرِّبُ لِيَكِ الْمَصْلُحَةُ،

مَا مَعْنَى هَذِهِ الْمَفْرَدَاتِ: زَلْفَى، مَلْفًا، خَبِيًّا، مَذَقًا؟
الَّذِي لَا يَعْرِفُ مَعْنَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لَنْ يَسْتَطِيعَ فَهْمَ الْبَيْتِ مُطْلَقًا.

إِذَنْ عِنْدَمَا تَتْرَجِمُ نَصًّا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى الْإِنْكِلِيزِيَّةِ، فَوُجِدْتَ كَلِمَةً فِي النَّصِّ الْعَرَبِيِّ لَا تَعْرِفُ مَعْنَاهَا فَانْتَكَ تَعُودُ إِلَى الْمَعْجَمِ (لِسَانِ الْعَرَبِ، الْقَامُوسِ الْمَعْيَّنِ، تَاجِ الْعُرُوسِ، الْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ، مَخْتَارِ الْمَصْحُوحِ، الْمَعْجَمِ الدَّرْسِيِّ) كُلِّهَا تُؤَدِّي تَفْسِيرَ الْوَرُطِيَّةِ، مَعْنَى الْكَلِمَةِ. وَأَيْضًا أَنْتُمْ بَعَاجِزٌ لِمَعْجَمِ الْعَرَبِيِّ وَالْمَزِيدُ بِإِمَّاكَكُمْ الْعُودَةَ إِلَى مَعْجَمٍ مَعَانِيٍّ: مِثْلُ: فَتَهَ الْلُغَةُ لِلْعَرَبِيِّ.

وَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ دَقِيقًا فِي الْمَصْطَلِحَاتِ وَمَعَانِيهَا مِثْلًا:

١	سُرِيرُ السُّلْطَانِ	عَرِشٌ
٢	سُرِيرُ الطِّفْلِ	مَهْدٌ
٣	سُرِيرُ الْعُرُوسِ	أَكْبَةُ
٤	سُرِيرُ الْبَيْتِ	نَشْءٌ
٥	كَتَبْتُ فِي عَرْسِ وَفِيهِ طَعَامٌ	مَادِيَةٌ
٦	كَتَبْتُ فِي مَائِمْ وَفِيهِ طَعَامٌ	وَضِيئَةٌ

إِذَنْ مَا يَهْمُنِي الْوَعْيُ اللَّغَوِيُّ وَكَانَ اللَّقَاءُ الْيَوْمَ عِبَارَةً عَنِ مَقْدَمَةِ تَتَابُعِ فِي الْأَسْبُوعِ الْتَّالِيٍّ

تذكير:

المحاضرة ستبدأ يوم الجمعة القادمة في الساعة الثامنة والرَّبع لَنْ يتأخر بسبب المواسلات.

ملفات

وسألني: هل يوجد بديل فصيح لهذه الكلمة؟

فأجبته نعم وأنتم تعلمون بأنَّ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ خَيْرَةِ الْأَسَانِدَةِ فِي مَجَالَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ وَلَيْسَ قِطْعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ كَلِمَةُ الطَّبِّ وَالْمُهَنْدِسَةِ كَوْنَهَا اِحْتِصَاصَاتٍ تَتَطَوَّرُ بِسُرْعَةٍ، فَيَقُومُ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِإِحْيَاءِ الْفِطْرَةِ الْجَدِيدَةِ عَنِ طَرِيقِ الْأَشْتِقَاقِ وَالترجمة ... الخ.

المهم قلت لها البديل الفصيح لكلمة فاكس هو ناسوخ....

إِذَنْ مِثَالُ كَلِمَةِ فَاكْسٍ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ هُوَ نَاسُوحٌ (نَسَخٌ - يَنْسُخُ - نَاسَخٌ - نَسَخَةٌ - فَهُوَ نَاسُوحٌ) وَهَذَا مِمَّا دَعَانِي لِأَنَّ أَقْوَمَ بِتَجْمِيعِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْأَجْنِبِيَّةِ وَمَا يُقَابِلُهَا فِي الْعَرَبِيَّةِ وَفِي مَا أَقْرَأُ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

وَبِالنَّسْبَةِ لِأَعْضَاءِ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَهَمَّ لَيْسُوا قِطْعُ عِلْمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ كَمَا قُلْتَ لَكُمْ بَلْ فَهَمَّ أَيْضًا الطَّبِيبُ وَالْمُهَنْدِسُ وَالْمُسَكَّرِيُّ مِمَّنْ لَدَيْهِمْ شَغْفٌ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

وهناك الكثير من الكلمات الدخيلة ومرادفاتهما في العربية مثل:

- راصد بدلاً من رادار
تقويم بدلاً من روزنامة

وقد صدر مرسوم باستخدام الكلمات العربية في الأخبار الرياضية وفق ما سيأتي من الأمثلة:

٢	الكلمة الأجنبية	البديل الفصيح
١	كورتير	ضربة ركنية
٢	غول	فهدف
٣	غولار	حارس مرمى
٤	بانتلي	ضربة جزاء

والكثير من المصطلحات....

وأخيراً يمكن أن تزودكم ببعض المفردات الجديدة والتي غالباً ما تكون موجودة في المعجم...

وإنكم هذا المثال حول المفردات الجديدة ومثالنا هنا قصيدة الجواهري التي غنتها المطربة ميادة الحناوي...

لفظ الجلالة مفعول به منصوب والواو في رسوله حرف عطف فسكون رسوله معطوف على لفظ الجلالة الله وحركة اللام المنفحة فيصبح المعنى إن الله ورسوله بريء من المشركين.

ولكن لو فتحتم مصاحفكم فستجدونها (ورسوله) بضم اللام، لذلك ما تفسير ذلك؟

قراءة القرآن هي قراءة حفص عن عامر، لذلك حسب ما فسروه العلماء تعتبر (رسوله) مبتدأ والخبر معطوف تقديره (ورسوله بريء) وأصبحت الجملة الاسمية الثانية معطوفة على الأولى. وهذا أسلوب العربي.

علم النحو متخصص بالحرف الأخير وحركته

مثال آخر: أكلت السمكة حتى رأسها.

حتى: حرف عطف.

رأسها: معطوف على السمكة والمعطوف على المنصوب منصوب مثله والمعطوف على الماكول مأكول مثله.

ولفتنا معربة أي حركة الحرف الأخير تغيير، ولا أبالغ إذا قلت لكم أن ٩٨% من الأسماء هي أسماء معربة. أي حركتها ليست ثابتة. بينما ٢% من الأسماء ثابتة الحركة (هؤلاء مثلاً).

ولملي ضربت لكم هذا المثال:

مثلاً وأنا قادم إليكم شاهدت تجمعا وسألت، فقالوا لي:

رجل قتل السائق وابنه وهنا قاتلان وقتيل واحد، ويوجد قبيلان.

ولكن لو قيل لي: سعيد منهم يقتل السائق وابنه فهذا يدلني على أن القتال واحد وهناك قبيلان وفي اللغة العربية التسمية عنهم عند ضم النون في ابنه بيان سعيد وابنه هما اللذان قتلوا السائق وابنه معطوف على سعيد والمعطوف على قاتل مثله وهنا يسبب خطأ لفظي حصل عندنا فهم خاطئ وهنا فهما انه يوجد قاتلان وقتيل واحد.

إذا لاحظتم كيف أن كلمة ابن هي كلمة معربة أي تحتل المنفحة وتحتل الكسرة

وتحتل الضمة لأن الاسم يكون مرفوعاً ومنصوباً ومحروراً، هذا معنى كلمة معربة أي حركة آخره تغيير وعلم النحو متخصص في حركة الحرف الأخير من الكلمة. وأن

الحاضرة الثانية

٢٠٢١/٢/٢

أسد أة أواكم...
الدرس الأول هو أقسام الكلمة وبعد ذلك درس الإعراب والبناء. بالنسبة لأقسام

الكلام فهي ثلاثة أقسام (الاسم والنمل والحرف) وكل لها معنى.

دعوت على سيد ودعوت لسيد... وكل تركيب له معنى.

سوف لن نتقف على درس أقسام الكلام وسنتقل إلى الدرس التالي وهو (درس

الإعراب والبناء)

فلو قلت لكم مثلاً: زار يوسف أحمد فستقولون لي (افصح، وضح، بين، أو

أعرب). أي ضح الحركات المناسبة.

فالإعراب هو الحركات، وعندما أقول للطالب أعرب عن رأيك أي، تكلم وافصح.

وبين وفي هذه المباراة زار يوسف أحمد لن تتهما إلا إذا كانت مضبوطة بالشكل.

فيكون يوسف التفاعل وأحمد المفعول به.

ولاحظوا معنى قوله سبحانه وتعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ إن الله

ليس هناك حجرة ثابتة للفعل والمفعول به وغيرها بل هناك في العربية التقسيم

والأخير وحركة الحرف الأخير تتغير وكما تتغير الحركة تغير المعنى.

ولا حظوا معنى قوله سورة قاطر.

عزيرة عتور. (٢٨) سورة قاطر.

هنا أقرأها وأنا خائف لأن أي تغيير في الحركات يغير موضعها يحصل خطأ وكثر

لذلك لفظ الجلالة (الله) هو مفعول به مقدم، والتفاعل المؤخر هو (العلماء) وهنا يصبح

المعنى: إن أكثر الناس خشية من الله هم العلماء.

مثال آخر: قال تعالى: ﴿أَنْ أَلَّهُ اللَّهُ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾ سورة التوبة ٤

لفظة (رسوله) فإن الهاء ليس لها علاقة فهي ضمير متصل، الآن علم النحو علاقته بالحرف الأخير من الكلمة وكلمة رسول هي معربة بالتأكيد ويجب أن أحركها بما يناسب المعنى.

(ينعم): جملة فعلية في محل رفع خبر.

ينعم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو" وكما قلنا "الجملة الفعلية" ينعم" في محل رفع خبر "أخو".

استخدمت الإعراب كخادم أوصل لي المعنى، فهمت حكمة النبي من خلالها أن العاقل تعب والجاهل سعيد هذا في الظاهر.

بالنسبة للإعراب فإن أنواعه بالنسبة للأسماء هي:

١. الرفع وعلامة الضمة.

٢. النصب وعلامة الفتحة.

٣. الجر وعلامة الكسرة.

وغيرنا أيضاً بما يتعلق بالأفعال فإنها (مرفوعة بالضممة ومنصوبة بالفتحة) ومجموعة (بالسكون) وهي علامات إعراب أصلية وبالمقابل هناك خمس أبواب لعلامات الإعراب الفرعية.

والعلامات الفرعية هي: (الثنى، جمع المذكر السالم، جمع المؤنث السالم، الأفعال الخمسة، والأسماء الخمسة والمنوعة من التنوين (المسرف))

يُؤوب عن الضمة (الرفع): الألف إذا كان مفتوحاً:

جاء المعلمان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف

لأنه مفتوح.

أعجب المدرس بالعلمين:

رأى المدرس العلمين: علامة الجر الياء

والواو إذا كان جمع

ومن علامات رفع الأفعال الخمسة:

ثبوت النون وهي علامة فرعية عن الضم.

ونصب ونجر بالياء

درجات الضمة إذا كان الرفع هي:

رأى المدرس العلمين: علامة الرفع هي

أعجب المدرس بالعلمين: علامة الجر الياء

رأى المدرس العلمين: علامة الرفع هي

أعجب المدرس بالعلمين: علامة الرفع هي

عاري يعني أن تكون مطابقة لما حصل فالذي حصل هو: قائل واحد اسمه سعيد، ومتولين الثوب.

وأيضا عندما تترجم من العربية إلى الإنجليزية فالعديد منكم يقع في الأخطاء والسبب هو قلة الممارسة، لأنه يجب عليك الترجمة بلغة عربية سليمة وهنا يأتي دوري في كشف الأخطاء، عن طريق التدريب (تدريب، تدريب، ممارسة، ممارسة، ممارسة) الممارس جلب الفارس.

وأيضا عندما تترجم من العربية إلى الإنجليزية يجب عليك فهم النص عن طريق قراءته بالضبط لأن الضبط يساعد على الفهم ويجب عليك الربط بين الكلمة وأختها (خبر لينا، صفة لوصوف) وربما لا تأتي إلى جوار بعضها فقد تأتي بعيدة وهنا يجب علينا ربط الكلمة بأختها ومعرفة الضمير على من يعود.

في كتابكم المقرر يوجد بعض الآيات التي سنقوم بالتطبيق عليها:
 جملة ضليحة
 جملة ضليحة
 (أو العتسل يشقى) هي التعميم يعقلبه (كالتحاشية)
 (وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم)
 البيت للمتنبى: وهو مؤلف من جملتين كبيرتين (الشطر الأول جملة اسمية والشطر الثاني جملة اسمية أخرى)

نو: من الأسماء الخمسة وهي تعني صاحب.

نو: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة.

العقل: مضاف إليه

(يشقى): جملة فعلية في محل رفع خبر.

يشقى: فعل مضارع مرفوع والفاعل مستتر تقديره هو.

في النعم: جار ومجرور متعلقان بالفعل يشقى.

واخو: الواو حرف عطف، أخو: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة.

الجهالة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

كنت الطبيب المداوي: جملة في محل خبر لبيت

المداوي: صفة.

وهناك شروط للأسماء الخمسة وهي:

أن أختان الحرف من إيمان معك (وهي من إضمار نفسة المبتدأ)

وهي من إضمار نفسة المبتدأ

الحق: كلمة معربة وأنا على اختيار الحركة التي تناسب المعنى، والحق هنا يقصد

بها الحقيقي، وهي صفة لأخاك. أخاك: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة والكاف

مضاف إليه.

الحق: صفة منصوبة بالفتحة الظاهرة على آخره.

من: اسم موصول بمعنى الذي في محل رفع خبر إن.

كان: فعل ماض ناقص، واسمها مستتر تقديره هو.

معك: ظرف مكان متعلق بخبر كان.

و: حرف عطف.

من: اسم موصول بمعنى الذي معطوف.

يفسر: فعل مضارع مرفوع.

نفسه: مفعول به.

ليفتحك: اللام لام التعليل.

ينفتك: فعل مضارع منصوب بأن المنصرفة بعد لام التعليل والفاعل مستتر تقديره هو، والكاف في محل نصب مفعول به.

وجملة (كان معك): صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

وجملة (يفسر نفسه): صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

وهناك شروط للأسماء الخمسة وهي:

أن أختان الحرف من إيمان معك (وهي من إضمار نفسة المبتدأ)

وهي من إضمار نفسة المبتدأ

الحق: كلمة معربة وأنا على اختيار الحركة التي تناسب المعنى، والحق هنا يقصد

بها الحقيقي، وهي صفة لأخاك.

أخاك: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة والكاف

مضاف إليه.

الحق: صفة منصوبة بالفتحة الظاهرة على آخره.

من: اسم موصول بمعنى الذي في محل رفع خبر إن.

كان: فعل ماض ناقص، واسمها مستتر تقديره هو.

معك: ظرف مكان متعلق بخبر كان.

و: حرف عطف.

من: اسم موصول بمعنى الذي معطوف.

يفسر: فعل مضارع مرفوع.

نفسه: مفعول به.

ليفتحك: اللام لام التعليل.

ينفتك: فعل مضارع منصوب بأن المنصرفة بعد لام التعليل والفاعل مستتر تقديره هو، والكاف في محل نصب مفعول به.

وجملة (كان معك): صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

وجملة (يفسر نفسه): صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

كنت: فعل ماض ناقص واسمها التاء المتحركة والطبيب خبرها

وهناك شروط للأسماء الخمسة وهي: أن أختان الحرف من إيمان معك (وهي من إضمار نفسة المبتدأ) وهي من إضمار نفسة المبتدأ الحق: كلمة معربة وأنا على اختيار الحركة التي تناسب المعنى، والحق هنا يقصد بها الحقيقي، وهي صفة لأخاك. أخاك: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة والكاف مضاف إليه. الحق: صفة منصوبة بالفتحة الظاهرة على آخره. من: اسم موصول بمعنى الذي في محل رفع خبر إن. كان: فعل ماض ناقص، واسمها مستتر تقديره هو. معك: ظرف مكان متعلق بخبر كان. و: حرف عطف. من: اسم موصول بمعنى الذي معطوف. يفسر: فعل مضارع مرفوع. نفسه: مفعول به. ليفتحك: اللام لام التعليل. ينفتك: فعل مضارع منصوب بأن المنصرفة بعد لام التعليل والفاعل مستتر تقديره هو، والكاف في محل نصب مفعول به. وجملة (كان معك): صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. وجملة (يفسر نفسه): صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. كنت: فعل ماض ناقص واسمها التاء المتحركة والطبيب خبرها

- (ودعته): استنافية لا محل لها.
- (يودعني صفو الحياة): صلة الموصول الحر في لا محل لها.
- (أودعه) في محل رفع خبر أن.

يَكْفِيهِ مِنْ لَوْعَةِ الشَّمْسِ تَبِيتُ أَنْ لَمْ

- مِنْ النَّوَى كَلَّ يَوْمَ مَا يَرُوعُهُ
- يكفيه: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل، والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
- من: حرف جر، وروعة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
- والجار والمجرور متعلقان بالفعل (يروعه).

اِبْتَسَمَ التَّغْيِيمُ: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

- أن: حرف مشبه بالفعل.
- له: اللام: حرف جر - الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف.
- من: حرف جر.

النوى: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف للتعدن، والجار والمجرور متعلقان بالفعل يروعه

كل: مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو متعلق بالفعل يروعه.

- يوم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
- ما: نكرة موصوفة مبنية على السكون في محل نصب اسم أن.
- يروعه: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو)، والهاء: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
- المصدر الموزون من أن وما يعطها في محل رفع فاعل مؤخر، والتقدير: يكفيه خوف الغربة.
- لاحظوا العناء في البحث عن الفاعل...
- إعراب الجمل:
- (يكفيه أن له...): استنافية لا محل لها.

البعدي:
وَدَعَتْهُ وَبَوَدَنِي لَوِ يُوَدَعْنِي
صَفْوُ الْحَيَاةِ وَأَنْيَ لَا أُوَدَعُهُ

يَكْفِيهِ مِنْ لَوْعَةِ الشَّمْسِ تَبِيتُ أَنْ لَمْ

- مِنْ النَّوَى كَلَّ يَوْمَ مَا يَرُوعُهُ
- ودعته: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والهاء ضمير متصل في محل رفع فاعل، والهاء: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
- الواو: حالية.
- بوذي: حرف جر.

وذي: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم والياء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف للمبتدأ المصدر الموزون من "لو" وما بعدها، والتقدير: ودعته، ويودي توديع صفو الحياة لي وعدم توديعي له.

لو: حرف مصدرى.

يودعني: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والنون للوقاية وياء المتكلم ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

صفو: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الحياة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، والمصدر الموزون من "لو" وما بعدها في محل رفع مبتدأ.

- الواو: عاطفة.
- أني: حرف مشبه بالفعل.
- والياء: ضمير متصل مبني في محل نصب اسمها.
- لا: نافية لا عمل لها.
- أودعه: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره أنا، والهاء: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
- والمصدر الموزون من أن واسمها وخبرها معطوف على المصدر الموزون السابق.
- إعراب الجمل:

قال الشاعر الشريف الرضي:

سَهْمٌ أَصَابَ وَرَامِيهِ بِذِي سَهْمٍ
مَنْ بِالْعِرَاقِ لَقَدْ أَبْعَدَتْ مَرَوَاهُ

سَهْمٌ: اسم مكان في مكة. أين الرامي؟ وأين الأصاب؟ المصاب في العراق وراميه في مكة. (السهم هنا ليس حقيقي بل مجازي). كما لو قلت لكم يدي توثني، معنى حقيقي، بينما لو قلت لكم (موقف له يد في وزارة التعليم العالي، أي له مزارف)، لذلك السهم هو نظرة العيون.

سَهْمٌ: خير مقدم لبتداً محذوف.

أَصَابَ: فعل ماضٍ والتفاعل مستتر تقديره هو.

من: اسم موصول

لَقَدْ: حرف تحقيق

رَامِيهِ: مبتدأ

بِذِي: جارٍ ومجرورٍ خير

سَهْمٌ أَصَابَ وَرَامِيهِ بِذِي سَهْمٍ

إذا كان ذنيبي أن حبسك سيدي

فكل ليسالي العاشقين ذنوب

إذا تحتاج إلى أختين، وكان تحتاج إلى أختين، وأن تحتاج إلى أختين

إذا: أداة شرط وتحتاج إلى فعل الشرط وجوابه.

كان: فعل ماضٍ ناقص يحتاج إلى اسم وخبر.

أولاً:

إذا: أداة شرط، وفعل الشرط هو الفعل (كان) وجوابها (فكل) في الشطر الثاني من البيت.

ذنيبي: اسم كان، والياء ياء المتكلم مضاف إليه.

أن حبك سيدي: مصدر موزون، وهي خبر كان وتقول: المصدر الموزون من أن وما بعدها هو خبر كان. ولا تقول جملة كذا وكذا... فقط تقول المصدر الموزون من أن وما

(له ما يروعه): صلة الموصول العر في لا محل لها.

(يروعه): في محل نصب صفة على إعراب "ما" تكرة موصوفة.

وقال الشاعر قيس بن الملوح:

بِإِلَهِ يَاطِبِّيَاتِ الْعِزِّ قُلْنَ لَنَا:

(إيلاي ميكنن) أم ليلى من البشيرة؟

بالله: جارٍ مجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره أقسم (أقسم بالله)، والتقسم

يحتاج لجراب القسم وجواب القسم في هذا البيت هو قلن لنا

يا: حرف نداء. طبيبات: مضاف منصوبة بالكسرة نياية عن الفتحه لأنها جمع مؤنث سالم.

العز: مضاف إليه مجرور بالكسرة

(يا طبيبات العز): جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب.

قلن: فعل أمر مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، والتون فاعل.

لنا: جارٍ ومجرور متعلقان بالفعل (قلن).

(إيلاي ميكنن): جملة في محل نصب مفعول به مقول القول.

إيلاي: الأصل أن تكتب بآلف مقصورة (ليلى) ولكن عند اتصالها بياء المتكلم تحولت الألف المقصورة إلى ألف، والقصد هنا هو ليلى التي أجهها، خاصة بي.

إيلاي: مبتدأ مرفوع والياء مضاف إليه.

مكنن: جارٍ ومجرور متعلقان بالخبر.

أم: حرف عطف

ويجب أن اضع في نهاية البيت إشارة استفهام لحرف استفهام محذوف في بداية الكلام تقديره

أ إيلاي ميكنن أم ليلى من البشيرة؟

بِإِلَهِ يَاطِبِّيَاتِ الْعِزِّ قُلْنَ لَنَا

- لم: حرف جازم

- تالف: فعل مضارع مجزوم بلم وسلامته جزؤه حذف حرف العلة من آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

- الذي: اسم موصول في محل نصب مفعول به.
لا: لا النافية.

- تعاقبه: فعل مضارع مرفوع بالضم، والفاعل أنت والهاء مفعول به
(لا تعاقبه): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.
(لم تالف): جملة جواب شرط غير جازم لا محل لها من الإعراب.
(كنت معاقباً): في محل مضاف إليه (بعد إذا).

آخر سؤال فيما يتعلق بهذا البيت: ما معنى هذا البيت؟
إن المعانيه في كل الأمور الصغيرة والكبيرة، صباحاً مساءً فإن ذلك سيؤدي إلى تفرق صديقك منك، أي غائب في أمور ولا تعاتب في أمور.

﴿طه﴾ ﴿تسليماً﴾ ﴿والألمة﴾

وقال الشاعر:

العلم (يبني) بيوتاً لا عماد لها

والجهل (يبني) بيوتاً لا عماد لها

- العلم: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
- (يبني): جملة غير والفعل بيني ومضارع والفاعل مستتر هو.
- بيوتاً: مفعول به.
- (يبني بيوتاً): جملة فعلية: في محل رفع خبر
- لا: نافية للجنس
- (لا عماد لها): في محل صفة

بدها هو خبر كان

أن: حرف مشبه بالفعل.

حبة: اسمها.

سبدي: خبرها.

الآن في الضطر الثاني وبعد الغاء بداناً كلاماً جديداً.

فكل: مبتدأ.

ذوب: خبر مرفوع لأنه لو قلت لكم مثلاً (كل ليالي الملاعب) وسكنت فإن

المنى لن يتم، لذلك يجب أن أذكر الخبر ليتم المعنى فيجب أن أقول لكم (كل ليالي

الملاعب سهر ودراسة).

ليالي: مضاف إليه مجرور.

العاثقين: مضاف إليه مجرور.

﴿طه﴾ ﴿تسليماً﴾

قال الشاعر بشار بن برد:

إذا كنت في كل السُّنوب معاتباً

صديقك لم تلق الأذى لا تعاقبه

أيضاً (إذا) أداة شرط فعلها كتبت وجوابها (لم تلق). وترتيب البيت سليم لا تقديم ولا تأخير.

خبر كان: معاتباً تقديرها: كتبت معاتباً.

- الغناء في كنت: اسمها.

- في كل الأمور: جار ومجرور ومضاف إليه (سهلة).

صديقك: مفعول به منصوب لاسم الفاعل معاتب والكاف ضمير متصل.

الذي يدل كلمة معاتب بالعمل تعاتب، تعاتب أنت صديقك، المضارع أي المتعابه أي

الفعل المضارع يشبه اسم الفاعل بالذني والمعنى (يعاتب - معاتب) واللاتين لهما دلالة على الحدث، لذلك بما أنه هذا يشبه هذا فكلمة صديقك مفعول به لاسم الفاعل معاتب

منصوب.

- بيت: مفعول به.

ملحوظة امتحانية: الأبيات الواردة في لقاءنا هي فقط المطلوبة للامتحان

ملحوظة: الأسبوع القادم يوم الجمعة في العاشر من شهر كانون الأول ٢٠٢١ لا يوجد محاضرة كوني ساكون خارج محافظة دمشق.

سألني أحد الطلاب لماذا لا تختبرونا في القراءة والجواب أننا في ورقة المتحان المؤتمت سأتي لكم بأبيات شعر وأكتب لكم مجموعة من الخيارات وأنتم تختارون الضبط الصحيح وفق المثال الآتي:

سهم أصاب وراميه بذى سلم من بالعراق، لقد أبعدت مرمك

D	C	B	A	الكلمة المراد إعرابها	
يجوز a-c	خير	مفعول به	مبتدأ	سهم	١
يجوز a-c	علامة جره الكسرة الظاهرة	علامة جره الياء	علامة جره الكسرة	ذى	٢

متت

...

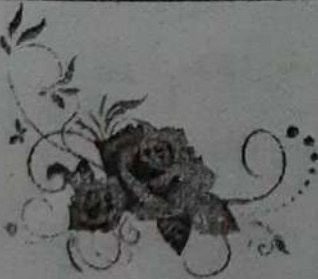


Page:

مؤسسة العائدي للخدمات الطلابية

Group:

مكتبة العائدي - التعليم المفتوح - قسم الترجمة



• مكتبة العائدي: المزة - نفق الآداب



• هاتف: 011 2119889



• موبايل + واتساب: 0941 322227



025876

AYDI EST.

Translation – Open Learning

2021-2022

First Year

First Term

3

لغة العربية

17.12.2021

د. يوسف الحاج أحمد



Arabic 1.3

AYDI 2022 /T1

بالإضافة

- و: حالية، وجملة (الأيام تيسر كسأتم) في محل نصب حال
- الأياض: مبتدأ مرفوع
- (ليس فضلاً): جملة اسمية في محل رفع خبر الأياض
- ليس: حرف نفي
- فضلاً: هل مضارع مبني للمجهول وثائب الضمير مستتر تقديره هي
- لاحظتم: البيت بانه عربية فصيحة إضافة إلى الزمن العميل، والمضامين النحوية المفيدة. افترض الحكم فهمتم البيت وتريد أن تنظر نظرة نقدية إلى البيت، هل ينسب ما حمل على الزمن والأيام؟ بالتأكيد لا فالزمن لا يخالق له بما يحصل، لأن الزمن يسير ولكن عندما تكون متحدثين وأقرباء فتكون حالتنا جيدة، فالزمن لا يستطيع أن يسند التقدير والتأخر للزمن، فتصن من يستطيع بناء أنفسنا من خلال التكاتف والتعاون.
- ملحوظة: أسماء الاستفهام قد يخرج معناها من الاستفهام إلى التعجب أو النفي أو الاستنكار إلخ

قال الشاعر نزار قباني:
البيت الثاني

فرشمتُ فـسوف لـسرايك الأطـامر الهـندبا

ألسا ده مشسوق لسرايك دير

- فرشمت: فعل ماضٍ، والثاء ضمير في محل رفع عامل.
- الأطامر: صفة نراك مجرورة مثلاً.
- الهندبا: معمول به مضموم.
- نراك = نراك.
- ملحوظة: قدم (فوق نراك) على المفعول به... لأن بلاؤه بعيدة والسبب وجود (أيا) ابتداء المبيد في الضمير الثاني، وأرجو أن تشبهوا إلى أن التقديم والتأخير قد يستخدم الأعراس بلاغية.

- فوق: معمول فيه ظرف مكان.
- نراك: مضاف إليه.
- أيا: أداة لداء.

سنة الأربعة

هذا الكتاب (النور على مستوى العملة) فيه مجموعة من الدروس النحوية:

- 1- العرب والبنى (نرسنا له في محاضرة سابقة)
- 2- البصا والعبر
- 3- الضم اللزوم والضم المنعق
- 4- الضم
- 5- كان وأخواتها
- 6- إن وأخواتها
- 7- المنوع من الصرف

هذه هي الدروس التي سأقدمها لكم من خلال هذه اللقاءات، وفي كل درس توجد مجموعة من التمارين، هي التي أتيها على السبورة وهذه الإبيات هي التي سأسال عنها في الاختبار فقط تحت عنوان أبيات مشرفة. عبارة عن ست أبيات وأطلب منك ضبط وترج مشروبات وأعراب وهناك سؤال آخر حول أنواع الضمير وأنواع المنعق والعبر... إلخ.

سأبدأ الآن مع ملاحظة أن الإبيات المشرفة التي سنناقش عليها هي من ضمن منهاجكم للقرء

الشاهد الأول

قال الشاعر أبو نواس:

سما دز مساطعلت بسك الأبيام

ضماصمك والأبيام لسيسن شق

- يا دز: يا أداة تداء، دز متاوي نكرة غير مقسومة (التداء ليس من موارد محروكم)
- سما اسم استفهام سبني في محل نصب معمول به مقوم وجوبا لـ "فعلت" لأنها اسم استفهام خرج إلى معنى التبعيد.
- ضماصمك: ضم ماضٍ، والثاء للتأنيث.
- بسك: ضم ماضٍ مجرور متعلق بـ (فعلت)
- الأبيام: ماضٍ.
- مساطعلت: ضم ماضٍ، والثاء للتأنيث والمضارع مستتر تقديره هي والكاف في محل جر

وفي هذه الحالة يستثنى عنهم.

- في هذا البيت (الراجلون) هو جمع مذكر سالم، وجمع المذكر السالم يكون بإضافة الواو والتون أو الياء والتون وعلامة رفعه الواو، والنصب والجر الياء، الراجحون والراجلين
- اثتان والثنان وكلا وكثاهما هي أسماء تلحق بالثني وكذلك جمع المذكر السالم هناك أفعاء تلحق به وهي أفعال المفرد (مفردون - ثلاثون - عشرين - ثلاثين ... إلى النسمون بالإضافة إلى بتون وأعاون وسنون وعالون)

• مثال: الحمد لله رب العالمين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

• مثال: اتان والبتون زينة الحياة الدنيا: البتون اسم مذكور على اتان والمذكور على مرفوع، مرفوع مثله وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم والفتحة على التون لا علاقة لي بها.

زينة: خبر
الحياة: مضاف إليه.
الدنيا: صفة.

وهذه الضمائر المتضمنة دائماً في محل رفع مبتدأ: (أنت، أنتي، أنتما، هم، هي، هو، هما، هم، نحن، أنا)

الجملة بعد الظروف مفعول.

(ترجعت): في محل جر مضاف إليه.

(فالراجلون هم): جملة جواب شرط غير جازم لا محل لها من الإعراب.

(فقدروا): جملة محل نصب حال.

الآن تنتقل إلى الصفحة ١٨

الشاهد الرابع لرابعة الدعوية الشاعرة للمصوفة:

أحببتك حين حببت الله وحي
وحببنا الأذى لك أم لم

تعاظب الشاعرة الله عز وجل، وفي هذه الصفحة نتكلم عن علامات الإعراب النحوية، والأصلية كما تاملون هي (الفتحة - النصب - الكسرة - السكون): إلا في مواضع قليلة مثل الأسماء الخمسة والأفعال الخمسة والثني... الخ فتكون علامات الإعراب هنا نحوية.

ومثل: منادى مبني على الضم في محل نصب على النداء.

• بعلاء: الياء حرف جر وماذا اسم استفهام مبني في محل جر.

• بيتاً: فعل مضارع والتاعل مستتر نعت

• العجبا: مفعول به منصوب.

الآن تنتقل إلى الصفحة ١٦

الشاهد الثالث قال النبي (هذا البيت فيه حكمة):

إذا ترخلتك فممن قوم وقد فسدوا
أن لا تُثقف أراقبهم فـالـراجلون فـمـ

ترخلت: يجب أن تحفظوا شملها بالشكل وهو سؤال مهم في الامتحان.

إذا ترخلت: (إذا) هنا أداة الشرط وهي ظرفية شرطية تدل على الاستقلال، فعل الشرط ترخلت، وجواب الشرط (فالراجلون هم) جواب الشرط.

ترخلت: فعل ماضٍ والتاء فاعل.

عن قوم: جار ومجرور.

الواو: حالية والجملة التي بعدها حالية

فقد: حرف تحقيق

فقدروا: عايش مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة

ألا: هي جازية عن أن ولا

أن: حرف ناصب.

لا: حرف نهي.

تفارقهم: تفارق، فعل مضارع منصوب، بأن والتاعل مستتر تقديره أنت وهم مفعول به يعود على القوم.

فالراجلون هم: فت: رابطة لغوية الشرط وبقية في جواب الشرط.

الراجلون: خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم، وهي موضع الشاهد كونهم يمشون عن جمع المذكر السالم الذي يستخدم علامات الإعراب النحوية

لرفعهم ونصبهم وجرهم.

هم: ضمير رفع منتظم في محل رفع مبتدأ.

النبي طبع وذهب، لاحظوا جمال المنى، قال ترخلت وهم أسوا بذلك وكان يشهدونهم أن يراهم كي يهود ولكنهم ما فعلوا ذلك ولكنه بدأ بسحب أقرانه شيئاً فشيئاً.

أولاً:

إدراك أداة شرطية. وفعل الشرط هو العمل (كان) وجوابها (هقل) في الشطر الثاني من البيت.

ثانياً: اسم كان، والياء ياء المتكلم مضاف إليه.

إن حيك سبدي: مصدر مؤول. وفي خبر كان تقول: المصدر المؤول من أن وما بعدها هو خبر كان. ولا تقول جملة كما وكذا... فقط تقول المصدر المؤول من أن وما بعدها هو خبر كان.

أث: حرف مشبه بالفعل

حث: اسمها.

سبدي: خبرها.

الآن في الشطر الثاني. وبعد إتمام بيانها كلامها جديها.

هقل: مبتدأ.

ثبوت: خبر مرفوع لأنه لو قلت لكم مثلاً (كل ليالي العطال...) وسكنت فإن المني

لن يتم، لذلك يجب أن أذكر الخبر ليعلم المني فيجب أن أقول لكم (كل ليالي العطال) مبرزاً ودراسةً.

ليالي: مضاف إليه محذوف.

العاطلين: مضاف إليه محذوف.

ينتقل إلى الصفحة (٣٦). شواهد لها صلة بالمبتدأ والخبر، والابتداء لا يأتي وحدة فلا بد له من خبر ولكن الخبر يأتي وحدة باستمرار أن المبتدأ قد يكون محذوفاً.

البتة: هو اسم تتم به مع الخبر جملة مقيدة، نحو: المطم نسيه.

الخبر: هو الذي تتم به العبارة مع المبتدأ في الجملة الاسمية.

فقطاً ولو جاء: يحل إلى زوجه وقال لها أنت وسكت، هل حدثت شيء؟ بالتحديد لا فالبتة هنا بدون الخبر لا قيمة له. ولو أن رجلاً قال لزوجته أنت صبيحة، فيحصل

جو من الإثنية والجملة والتامع.

ولكن لو جاء رجل آخر لا قدر الله وقال لزوجته أنت طالق، هل حدثت شيء؟

نعم حدثت، فهي لم تعد زوجته ولن يسمح له بمسك يدها.

ولكن لو قال لها: طالق فقط بدون أي كلمة أخرى، وهذا لا يبره التامع إلى الشرح

ولكن من منظور التوي فإن كلمة طالق هي خبر مبتدأ محذوف خبره أنت كون التامع

يصف علاقته بصورتك غير كثير من الأبناء ومنها اللطيفة.

الثانية تقول (رجلين) كسر الراء وليس يتحدا لأن ذلك يعبر المني، وتقدموها: وكنت

ثنا ككثير غيره كذي رجلين، أي صاحب رجلين، وفي كما تعلمون هي من الأسماء الخمسة

(أ- نو - ذي) ملاحظة: أضيفوا عنكم في الكتاب كلمة (صحيفة) بعد رجل في الشطر الأول، أي أنه رجل سلبية وأخرى سُلِّت، وكذا حال كثير غيره، فهو لديه رجلين الأولى مصححة

وسلمة والثانية مطربة.

الإعراب والتفسير:

كنت: كان واسمها وخبرها أثناء اسمها والجار والمجرور متعلقان بالخبر

كذي: الكاف حرف جر، وتقدموها كما يجب.

ذي: اسم مجرور بإيالة لأنه من الأسماء الخمسة (من مفردات مقترنكم)

رجلين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه منثني. (علامة إعراب قرعية)

رجلاً: بدل من رجلين وبدل المجرور مجرور مثله.

صحيفة: صفة مجرورة.

وأخرى: الواو حرف عطف.

أخرى: مملوطة على كلمة رجل مجرورة مثلاً.

رسي: فعل ماضٍ.

الرومان: مفعول به.

(رسي الرومان) جملة فعلية في محل جر صفة لكلمة (أخرى) تقدموها متشابهة.

فولت: الراء حرف عطف، ربت: فعل ماضٍ وحرك بالكسر لضرورة القافية والفعل

مستتر تقديره هي (رجل الشاعر)

قال الشاعر:

أبداً كـ _____ من أن حـ _____ بيدي

فكـ _____ لي العاشق _____ ذنـ _____ وبـ _____

أبداً يحتاج إلى أحسن، وكان يحتاج إلى أحسن، وأن يحتاج إلى أحسن.

أبداً أداة شرط وتحتاج إلى فعل شرط وجوابه

كان، فعل ماضٍ ماضٍ يحتاج إلى اسم وخبر.

فعل برين أنقى وإن طالت شملامة

توعداً على الأية حياءه ممدون

كل: مبتدأ... محمول: خبر، والضمير أن الخبر أن: في نهاية البيت

- الأية الصيغة: الضم

يوعد محمول فيه ظرف زمان

على الأية جار ومجرور

ما إعراب: حياءه

صيغة: مئة الأة موزونة عليها التثنية بداية عن الكسرة لأنه اسم ممنوع عن الصرف

على وزن فعلا-

فيكون معنى البيت: مثل إنسان وإن عجز لسوانك طويلاً فبهايته على أي محمول إلى

الضمير

1- التثنية التالي: قال النسي

إنما الألفي نظير الألفي إلى أي

والمصمتة الف ماضي ومن يسه منفع

- أنة ضمير يتصل بضمي على المكثون في مثل ربح سيدة

- الألفي اسم موصول مبني على المكثون في مثل ربح خبر

- من: اسم موصول محمول به

التثنية التالي: قال الشاعر أحمد مكرم وهو يثامر مصرياً

نمن تتبنا الأفرز - ألكا ووالعي

ومعنى الألفي ضمير مفعول به

نحن ضمير يتصل في مثل ربح سيدة وهو موضع التثنية

(تثنية) صيغة فاعله خبر نحن

التثنية الألفي: قال الشاعر أحمد شوقي عن طهيرة (كلمة مثنوية)

والصبرية الصبرية - أوالصبرية

بـ على يربو ممدون ممدون يربو

التثنية يربو صيغة التثنية الموزونة المثلثة، والبيت عبارة عن صيغة اسمية حيث يربو

والرودة لوجهها في النول

كلمة النول والخبر ليس ضمية مخربة في الكتب والقاعدة فقط ولكن أيضا حياتها

بالحياة لا يمكن أن يلي وجهه فلابد للمبتدأ من خبر ليخبر عن شيء ما

بالحسين لخم صبراً صافية

الوزن يتم بالكاف، حياتها هي كالم وزجعة مثل وفجعتين لم تكن تلك الحياة زوجة

مثل فعله كلف العمل وهو لزوج موظف في الدولة فيقول لوكل المومس ربه وزانية

زوجك يعني علاقة على نحو كذا وكذا ... مثل وفجعتين لم تكن زوجة ربه هذا الكلام

أصبحت زوجة ربه على أيها بغيره، والله لم لها علاقة بحياتها

وزن: يقال لسانك حسناك إن سئته سائلك، ينتقل إلى الضم

وقال الله تعالى في مثل والضمون ربة الصبية الدنيا 4

" قد يلي سواي في الإحسان كالتالي: أسيما أدر كلمة (الضمون) في الآية السابقة 21

ضمون اسم مفعول مرفوع وعلاقة ربه الوار له ملحق بجمع الذكر السالم

وقال النسي

سولا نك قطة الساء الإسمان كالفية

لولا حرف شرط خبر تمام

القطة ساء مرفوع وخبره مفعول، القديرة لولا القطة موصولة

عك فعل ماض

فعلين فاعل مرفوع

قديرة بركة تلتني مرفوع و(قديرة) متعلق إليه (الإن فاعلة بعد كلمة قديرة)

القوة ساء مرفوع

(يظن) صيغة فعلية في مثل ربح خبر

والقضية سائلك اسم فاعل وهو ساء

فعل خبر الإقناع

ينتقل الآن إلى مجموعة من الترواح

الشاعر قيمة دم جميع الثوار وأهميته على اللام والاستعمار الذي علم فرنسا باعتبارها مستعمرة أنه على بيّنة وحق.

- وللجرية: الواو استثنائية واللام حرف جر، حرية اسم مجرور بالكسرة والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف.

- الحمراء: صفة الحرية.

- يأب: مبتدأ مؤخر مرفوع.

- يكل: جار ومجرور متعلقان بالفعل يدق.

- يد: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

- يدق: فعل مضارع مبني للمجهور مرفوع بالضم.

- (يدق): في محل جر صفة

مَشَتْ

...

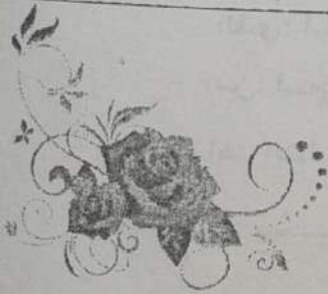


Page:

مؤسسة العائدي للخدمات الطلابية

Group:

مكتبة العائدي - التعليم المفتوح - قسم الترجمة



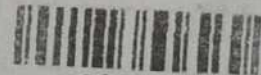
• مكتبة العائدي: المزة- نفق الآداب



• هاتف: 011 2119889



• موبايل + واتساب: 0941 322227



025780

AYDI EST.

Translation – Open Learning

2021-2022

First Year

First Term

4

اللغة العربية

07.01.2022

د. يوسف الحاج أحمد



Arabic 1.4

AYDI 2022 /T1

لـ و لا بينيـ سات كـ رغبـ الـ القطـ

رُذُن مـ مـ ن بعـ ضـ إلى بعـ ضـ

لـ كـ ان لـ مـ ضـ مـ رُذُن و اسـ مـ جـ

هي الأرض ذات الطول والعرض

وانه أو لأذ بيئنا

الارض على الأرض

لـ و فـ مـ الـ مـ رـ مـ جـ مـ

لا تمتد عن غيري من اللفظ

التطبيق:

البيت الأول

لـ و لا بينيـ سات كـ رغبـ الـ القطـ

رُذُن مـ مـ ن بعـ ضـ إلى بعـ ضـ

- لولا: حرف شرط غير جازم ومعناها حرف امتناع لوجود.

- بينات: مبتدأ مرفوع وخبره محذوف وجوباً.

- القطع: نوع من أنواع الطيور الصغيرة.

- كـ رغبـ: الكاف حرف جر، رغب اسم مجرور، متعلقان بالصفة. (الكاف حرف تشبيه) أي لولا وجود بناته لسافر.

قد يحذف ابتداءً مع الخبر، وذلك إذا دل سياق الجملة على المحذوف.

مثال: قالت سلمى:

قالت سلمى ليت لي بعلا يمين

قالت بنات العم: يا سلمى وإن

البعل: هو الزوج.

- أصل الجملة: وإن كان فقيراً معدماً أقل به، وسياق الجملة يدل على المحذوف.

- يا سلمى: نداء ويحتاج إلى توكيد نداء، والواو قبل أن هي حرف عطف عطف على كلام محذوف، أي إن كان غنياً تقبلين وإن كان فقيراً أقبل.

- أيضاً: فيما يتعلق بـ أيضاً، إذا سمحتم لعلها ستتر معي، فإن من الأشياء التي

اسم الأوزانكم...

وصلنا في البرة الماضية إلى الصفحة ٢٣، وكما نلتكلم على المبتدأ والخبر، والمضمار

الأولى من الكتاب عن العرب والنبي و٩٨% من الأسماء معربة ولكنكم يذكر المثال

(سعد منهم يقل السائق وابنه) والحركات الضمة والكسرة والفتحة هي التي تعدد نوع

الاسم...

وعدنا عن حركات الإعراب الفرعية، واليوم سنتابع من الصفحة ٢٣ وحتى الصفحة

٥٢ وستعدت عن العمل المضارع المرب مع ملاحظة أن الفعل المضارع يبنى في

حالتين.

وكت قد ذكرت لكم مثال عن (طالبة تحضر إليها إلى الجامعة وهو يبلغ من العمر

ستين ونصف مثلاً) فتقول له: أخرج لا يشارك أحد) وتلاحظ اختلاف المعنى عند

وضع الحركات.

- أخرج لا يشارك أحد ... حسبي أخرج فلن يشارك أحد وإن بقيت كذلك لن

يشارك أحد؟

- أخرج لا يشارك أحد. أي أخرج وإلا يمكن أن يشارك أحدهم، يعني لو بقي

في القاعة فإن هناك احتمال أن يشاركه أحد.

- كذلك الطالب المشاغب في القاعة فسمرت عليه، وسمرت عليه وفي النهاية قلت

له: أخرج لا يشارك أحد. فلو بقي فإنه من المحتمل أن يتم ضربه من قبل زملائه.

إذن الأسماء تكون مرفوعة ومنهوية ومجرورة.

إذن لدينا العربية معربة أي الحرف الأخير يتغير، ولا أبالغ إذا قلت لكم أن ٩٨% من

الأسماء هي أسماء معربة. أي حركتها ليست ثابتة. بينما ٢% من الأسماء ثابتة الحركة

(مؤلاء مثلاً).

ولا أخاف من كلمة مؤلاء لأن حركتها ثابتة، بينما الحرف من الأسماء المعربة.

اليوم سنتطرق على بعض الشواهد التي كتبها على السبورة.

ملحوظة: ويعطف الخبر وجوباً في مواضع أشهرها:

١- بعد (لولا): كقول الشاعر:

لو: حرف امتناع لامتناع. (لو درس نصح: امتنع النجاح لامتناع الدراسة).

هبت: فعل ماض

الريح: فاعل

على بعضهم: جار ومجرور متعلقان بالفعل (هبت)

لامتنعت: فعل وفاعل

من الغمضين: جار ومجرور متعلقان بالفعل امتنعت.

نتقل الآن إلى شواهد أخرى ولكن مستحدثت بمعلومات نظرية حول المبتدأ والخبر:

المبتدأ والخبر

المبتدأ

المبتدأ: هو اسم يتم به مع الخبر معنى الجملة الاسمية.

مثال: الطقش بأرد. (المبتدأ مع الخبر حقا معنى الجملة الاسمية). يتحصل

عندك معنى يحسن السكوت عليه وتقبل به

صور المبتدأ:

وللمبتدأ ثلاث صور، هي:

١- أن يكون اسماً صريحاً (ظاهراً): مثل قولك: الحو عالم، والجهل ظلام.

٢- أن يأتي ضمير منفصل: كقول المتنبي:

إنما السدي نظير الأعمى إلى أدبي وأسمعت كلماتي من به صميم

- أنا: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

- الذي: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر.

ملاحظة:

قد يحذف المبتدأ مع الخبر، وذلك إذا دل سياق الجملة على الحذف.

٣- أن يأتي مصدراً مؤولاً: كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَصَوَّمُوا خَيْرٌ لَكُمْ﴾

المصدر المؤول يعني: أن تأتي (أن) الناصبة مع فعل.

- أن: فعل = مصدر مؤول.

- أن: حرف مصدري ونائب.

تصوموا: فعل مضارع منصوب ب (أن) وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والمصدر

تصرفها هو أن (أن، إن، كأن، لكن، ليت، لعل) هي أحرف مشبهة بالفعل تدخل على الجملة الاسمية فتصيب الأول ويسمى اسمها وترفع الثاني ويسمى خبرها، قالوا لنا في الكتاب أيها إذا خفقت تصيح مهلة لا تصاحج لا إلى اسم ولا إلى خبر أو إذا اتصلت بها (ما) لا تحتاج لا إلى اسم ولا إلى خبر.

البيت الثاني

لكسان لسي مضطرب واستسبح

في الأرض ذات المطول والفرض

أين اسم كان وأين خبرها.

في: جار ومجرور متعلقان بخبر كان

مضطرب: اسمها (اسم كان) مرفوع بالضم

(كان واسمها مع خبرها): جملة جواب شرط غير جازم لا محل لها من الإعراب.

في الأرض: جار ومجرور متعلقان باسم الشاعل واسع

ذات: صفة الأرض.

المطول: مضاف إليه

البيت الثالث

وأنهم أولاد بيننا

أكبأؤذسا تمشعي عاى الأرض

إنما: أن كافة ومكسوفة.

أولادنا: مبتدأ مرفوع.

أكبأؤذسا: خبر أولادنا وتقديرها (أولادنا كأكبأؤذسا) تشبيهه بليغ.

جملة (تمشي): فعلية صفة أكبادنا. وقد يقول قائل (بعد المارف أحوال وبعد

التكرات صفات)، وأكبأؤذسا معرفة بسبب إضافة نا، فتكون جملة (تمشي) حالية

والعبارتان صحيحتان وأنا أرحج إعراب الجملة (صفة أكبادنا).

البيت الرابع

لسو هيت السريح على بعضهم

لامتعت عني من الغمض

- للحربية: جار ومجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف.
- بابي: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- ملحوظة: ويحذف الخبر وجوباً في مواضع أشهرها:
- ب- بعد (لولا): كقول الشاعر:
- لولا: حرف شرط غير جازم ومعناها حرف امتناع لوجود.
- ملحوظة: إنما، كافة مكسوفة لا تحتاج لا لاسم ولا لخبر فيكون بعدها مبتدأ بسبب اتصال أن مع ما. أين الخبر؟

الخبر

ملاحظة: للخبر صور ثلاث:

- 1- أن يكون الخبر مفرداً:
- أى ليس جملة ولا شبه جملة، مثل: الوطن قويٌ بآبائه.
- قويٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (وهو مفرد).
- 2- أن يكون الخبر جملة اسمية أو قطعية:
- فالمعنى كقول الشاعر:
- مثال آخر: الفلاح جهده متواصل
- الفلاح: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- جهده: مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.
- متواصل: خبر (جهده) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- (جهده متواصل): جملة اسمية في محل رفع خبر للمبتدأ (الفلاح).
- هذا مثال على مجيء الخبر جملة اسمية.
- 3- أن يكون الخبر شبه جملة:
- وشبه الجملة في اللغة العربية تقصد به الجار والمجرور أو الطرف بخبر محذوف.
- الاسم الذي يأتي بعد لولا، مرفوع ومبتدأ وخبره محذوف.
- ملاحظة:

قد يحذف المبتدأ مع الخبر، وذلك إذا دل سياق الجملة على المحذوف، والمبتدأ

- (صياكم خير لكم)
- المزول من أن وما بعدها في محل رفع مبتدأ، والتقدير: (صياكم خير لكم)
- وقد يأتي المصدر الموزول كالتالي: أن تأتي (أن) الحرف المشبه بالفعل مع اسمها وخبرها، كقوله تعالى: ومن آياته أنك ترى الأرض خاشعة.
- أى المصدر الموزول في الآية السابقة: (أن) + اسمها وخبرها.
- تقدير الجملة: ومن آياته رؤيتك الأرض خاشعة.
- والصدر الموزول من أن واسمها وخبرها في محل رفع مبتدأ مؤخر، والتقدير: (رؤيتك الأرض).
- ملاحظة: لا يأتي المبتدأ مصدراً مؤولاً إلا في حالتين:
- بعد (أن) التامة.
 - وبعد (أن) الحرف المشبه بالفعل.

أحكام المبتدأ:

- 1- أن يكون مرفوعاً: علامة رفع المبتدأ هي الضمة الظاهرة أو المدحرف، أو الألف إذا كان متنى، أو الواو إذا كان جمع مذكر سالماً أو من الأسماء الخمسة.
- * قد يأتي المبتدأ مجروراً بحرف جر زائد، كقولك: ما من شئخ.
- وقولك: بحسبك علم نافع.
- بحسبك: الباء: حرف جر زائد، حسبك: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ.
- وتقدير الجملة: كفايتك علم نافع.
- * قد يأتي المبتدأ مجروراً بحرف جر زائد (من).
- مثال: هل من أحد يساعد المحتاج؟
- من: حرف جر زائد.
- أحد: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ.
- 2- المبتدأ يجب أن يكون معرفة:
- الأصل أن المبتدأ معرفة، وقد أجاز النحاة أن يأتي المبتدأ نكرة بشرط هي:
- (1) إذا كان خبره شبه جملة متقدم عليه: كقول الشاعر:
- واللحريفة الحمراء يكاب
- يكاب: خبر مرفوع مبتدأ

١- حالات بناء الفعل الماضي.

يبني الفعل الماضي على (الفتح والضم والسكون)

يتقسم الفعل باعتبار زمانه إلى ماضٍ ومضارع وأمر والفعل الماضي ما دل على معنى في نفسه متصرف بالزمان الماضي مثل (جاء - تعلم)

حالات بناء الفعل الماضي:

١- على الفتح إذا لم يتصل به شيء أو إذا اتصلت به ألف اللاتين أو تاء التانيث الساكنة.

مثال: كَتَبْتُ - كَتَبْتُ - دَرَسْتُ

٢- على السكون إذا اتصلت بـ:

- ضمير رفع متحرك ونون النسوة و "ن" الدالة على التفاعلين (درستنا)

٣- يبنى على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة:

○ الطلاب قدّموا مثلاً في العطاء، وإذا كان الفعل الماضي معتل الآخر واتصلت به واو الجماعة (درسوا - كتبوا) فإن حرف اللمة يحذف مناً لالتقاء الساكنين؛ مثال:

سقوا: مبني على النضمة المقدرة على الألف المحذوفة مناً لالتقاء الساكنين.

٢- حالات بناء فعل الأمر:

فعل الأمر هو مبني دوماً وله أربع حالات بناء:

- على السكون، على التثنية، على حذف حرف اللمة، على حذف النون

أولاً: على السكون:

- إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء؛ مثال: اقرأ - اكتب

- إذا اتصلت به نون النسوة: أقمي الصلاة: فعل أمر مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة والنون ضمير في محل رفع فاعل.

ثانياً: على الفتح: إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد الثبيلة والخطيئة مثال: أيها الطالب ادرسي جيداً.

ثالثاً: على حذف حرف العلة: إذا كان معتل الآخر مثال: (ادرس) وأصلها ادتو أي اقرب.

رابعاً: على حذف النون: إذا اتصلت به ألف اللاتين أو واو الجماعة أو ياء النوننة

وحده لا معنى له.

ملاحظة: لا يأتي المبتدأ مصدرًا مؤولاً إلا في حالتين:

يعد (أن) الناصية.

ويعد (أن) الحرف المشبه بالفعل.

ستتكم عن الفعل الماضي والأمر والمضارع وكما ذكرنا سابقاً بما يتعلق بالأسماء

معرفة وسمية، فالأسماء المعربة تتغير حركتها أما الأسماء المنبئية فحركاتها ثابتة وكذلك الأفعال: الماضي والأمر متباين دوماً بينما المضارع معرب ومبني.

من يقرأ الآية القرآنية؟

قال تعالى: ﴿ فَحَفَعْتَنَّهُ فَانْتَبَهَتْ بِهِ مَكَانًا قَمِيًّا (٢٢) فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِنَّ جُدُوعَ الْأَخْيَلِ قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ تُنْبَأُ مَسِيًّا (٢٣) ﴾ صدق الله العظيم (مريم: ٢٢-٢٣)

الآن سنتكلم على الأفعال (فَحَفَعْتَنَّهُ، فَانْتَبَهَتْ، فَأَجَاءَهَا...)

فَحَفَعْتَنَّهُ: فعل ماضٍ مبني على الفتحة والفاعل مستتر تقديره هي والهاء مفعول

فَانْتَبَهَتْ: فعل ماضٍ مبني على الفتحة والفاعل مستتر تقديره هي والهاء مفعول

فَأَجَاءَهَا: فعل ماضٍ مبني على الفتحة والهاء ضمير متصل مفعول به والفاعل (المخاض).

مَكَانًا: مفعول فيه ظرف مكان ويمكن إعرابها مفعول به.

قَمِيًّا: صفة مَكَانًا منصوبة مثلها.

ملحوظة: نحن نتعرض إلى فهم النص، فإذا مرر ممي فعل لا أعرف معناه أعود إلى المعجم، وإذا مرر ممي اسم لا أعرف معناه كذلك الأمر وأيضاً أريدكم أن تعرفوا أن الحرف أيضاً لديه معنى، فإلقاء هنا في الآية الكريمة، هي عاطفة ومعناها الترتيب والتعقيب، واستخدام الناء في تعاقب بدون انقطاع. كذلك باقي أحرف العطف (ثم) تفيد الترتيب والتعقيب ولكن يوجد مدة زمنية بين المحذوفين بينهما (أو) تفيد التغيير.

إذا الماضي والأمر من الأفعال المنبئية وهي سهلة عليكم...

نتقل إلى الشواهد وللعلم قلنا في النظرية...

الشاهد الأول

نتقل إلى الشاهد الأول في الصفحة ٤٠ والشاعر أحمد شوقي أمير الشعراء يحاطب "رحلة" بقوله يا جارة الوادي:

يا جارة الوادي طربسك وهداني
مسا يثيبه الاحلام ممن ذكراك

الشاعر أحمد شوقي ينادي منطقة الربوة في دمشق، والشاعر قضى فترة طيلة
مبتعلاً بين دمشق ومصر.

يا جارة: يا أداة نداء، جارة متنادي مضاف منصوب

طربسك: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بياء الفاعل المتحركة. (موضع
الشاهد)

عادني: فعل ماضٍ مبني على الفتححة الطاهرة والتون الوطاية والياء ضمير متصل
مبني في محل نصب مفعول به. (موضع الشاهد)

ما يشبه الاحلام: ما مصدرية والمصدر من (ما) وما بعدها هو فاعل. الياء في
يشبه من أصل الكلمة (ملحوظة: نحن لم نصل بعد لدرس الفاعل وستشرح ذلك
بالتفصيل عندما نتطرق لدرس الفاعل).

- يشبه: فعل مضارع والفاعل مستتر تقديره هو.
- الاحلام: مفعول به.

من ذكراك: جارٍ ومجرور.

الشاهد الثاني

قال الشاعر ابن زيدون، مخاطباً ولادة بنت المستكفي، موضوع البيت شوق وحزن
وذكريات حلوة، أي غزل... (المصعدة ٤١).

بنيتم وبنيسا فما ابتلست جوانحكنا
شسوقا الراسيكم ولا جففت ماقيتنا

بان: بعد. وكان الشاعر يجب ولادة، وعندما أصبح سفيراً قال ابعدتم وابعدنا.

الخطبة (أدبوسا - أدبوسا) لأن مضارعه من الأفعال الخمسة

ماتل: هنا بنية، فقط، فعل أمر مبني على حذف التون لاتصاله بألف الاثنين

والألف ضمير متصل في محل رفع فاعل.

ماتل: هنا - مبني على حذف التون لاتصاله بواو الجماعة.

ماتل: يا أم عمرو يعني عليّ، ردي، فعل أمر مبني على حذف التون لاتصاله بياء
التوكيد الملاحظة.

حالات بياء الفعل المضارع: إن الفعل المضارع في الغالب معرب، ويكون:

مرفوعاً إذا لم يسبق بمناصب أو جارم.

منصوباً إذا سبق بحرف ناصب.

مجرزوماً إذا سبق بحرف جارم.

يبس الفعل المضارع في حالتين فقط:

١. يبس على الفتح إذا اتصلت به إحدى توني التثنية والخفيفة.

■ مثال على تون التوكيد التثنية: والله لأعملن كثيراً.

■ مثال على تون التوكيد الضميمة: والله لأعملن كثيراً.

وتون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب ويجب تفسير الفاعل (وإذا لم يتم
تقديره نذهب جزء من العلامة).

٢. يبس الفعل المضارع على السكون إذا اتصلت به تون النسوة (نون الإناث):

■ مثال: النساء يعملن في البيت.

ملاحظة: كيف نفرق بين توني التوكيد وتون النسوة؟

في تون النسوة يكون الحديث عن النساء، ويكون الحرف الذي يسبق تون النسوة

ساكن وتكون التون مفتوحة، أي تون النسوة تبنى الفعل المضارع على السكون وتكون

حركتها الفتحة.

- أما تون التوكيد التثنية فتكون مشددة ومفتوحة أما الخفيفة فتكون تونها ساكنة:

○ تون النسوة تعرب: فمعتبر متصل مبني في محل رفع فاعل.

○ أما تون التوكيد: حرف لا محل له من الإعراب.

نتقل إلى الشواهد لكي نطبق ما تحدثنا به...

لاستيفان الصنف أو أدرك المنحى

فصلاً التفتحات الألف واللام

ملحوظة امتحانية مهمة: في الامتحان عليك ضبط، ومبنى ضرورية وإعراب، وهذه أسئلة موكدة في ورقة الامتحان بالإضافة إلى القسم النظري (أنواع النحى، أنواع المنحى المتعلق بالفتح).

نطاق مع الشاعر

لاستيفان: اللام واقعة في جواب القسم، استيفان: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب، النحى: قسم).

والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا).

الصيغة: مفعول به.

أو: حرف عطف (مما هنا إلى أن).

أدرك: فعل مضارع منصوب بأن المنسوبة بعد أو.

المنحى: حتى أدرك أضيائي وأعزها: مفعول به منصوب.

انقادت: فعل عاضف والفاء فاعل.

الأفعال: فاعل.

إلا: أداة حصر.

لصائر: جار ومجرور متعلقان بالفعل انقادت.

التفتيح: انقادت الأفعال للسامع.

الشاهد السامع

وقال الشاعر:

لا تفسه عين ظنق ولا ساني منقنة

عسلاً على صفت أو فطنت عفت

فكرة البيت واضحة أي لا أطلب من شخص عدم التدحرج وأنا أحرص.

لا تفه: لا تألمه جاربه لله فعل مضارع مجزوم ومطابقة حوزته صفت حرف.

أفسوك بخرون الحديد كـ أنهم

سرواً بحيد وادماً الهنق من قـ وانهم

وهنا لفني المنحى يتكلم عن العاركة فيقول أدرك الروم يا سيف الدولة، بجناد لا يرى قواصمها من كثرة السلاح المحمل عليها، تقديرها: أتوا الروم سيف الدولة معارفين سبوا أدرك ما يلبي ليلاً يخول كأنها دون قوائم من كثرة السلاح كما ذكرنا.

أفوك: فعل عاضف مبني على القسم المقدره على الألف المحذوفة ومعها لا لتقاء الساكنين، والواو فاعل والكاف مفعول به، (هامة للاختصاص).

بحرورة: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو فاعل.

(بحرور الحديد): جملة في محل نصب حال.

كانهم: كأن واسمها وجملة (سرواً) في محل نصب خبر كأن.

سرواً: فعل عاضف مبني على القسم المقدره على الألف المحذوفة لاتقاء الساكنين،

والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل، والألف للتفريق.

بجناد جار ومجرور متعلقان بالفعل سرواً.

قوائم فاعل مرفوع.

(مائلها قوائم): في محل جر مفعولاً وتقدرها مقنونة.

فقول مثلاً: هؤلاء الرجال يكوا (لمتخ الكاف)، ورفع الكاف دليل على الألف المحذوفة.

المحذوفة:

هؤلاء: اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ، الرجال: بدل من اسم

الإشارة مرفوع بكوا، فعل عاضف مبني على القسم المقدر على الألف المحذوفة مبتدأ من

الثناء الساكنين، والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

سرواً: لا يمكن أن يكون المنحى بأنهم سرواً ليلاً والحياء ليس لها قوائم أي بلا

صوت.

حرف صلة هو الشرط الألف ويمكن أن يكون هذا الكلام مستمعاً.

الشاهد الخامس

قال الشاعر:

الغلة من آخره لأنه معتل الآخر، والفاعل مستتر تقديره أنت
ويكون المضارع مجزوماً بأحد الأدوات التي تجزم فعلين مضارعين. وهذه
الأدوات هي: (إن - إذا - من - ما - مهما - متى - أيان - حيثما - أينما - كيفما -
أي).

- عن خلق: جار ومجرور
- وتأتي: الواو حرف عطف، تأتي: فعل مضارع منصوب بأن المضمر بعد الواو
والفاعل مستتر تقديره أنت.
- هار: خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو) (المقصود ب هو: النهي مع المعارضة).
- عظيم: صفة لـ (عار)، مرفوعة.
- ملحوظة: الأبيات التي أكتتها على السبورة هي المطلوبة فقط، بينما التصانيد
الموجودة في الكتاب لا أريدها.

مكتبة



Page:

مؤسسة العائدي للخدمات الطبية

Group:

مكتبة العائدي - التعليم المفتوح - قسم الترجمة



مكتبة العائدي: المزة- تقق الأدب



هاتف: 011 2119889



موبايل + واتساب: 0941 322227



025728

AYDI EST.

Translation – Open Learning

2021-2022

First Year

First Term

5

اللغة العربية

14.01.2022

د. يوسف الحاج أحمد

Arabic 1.5



AYDI 2022 /T1

الفعلة اللازم

اللازم: هو الفعل الذي يكتب بفاعه، فتقول لازم الفعل الفاعل أي لم يتعداه وجاروه، ولا يحتاج إلى مفعول كقولك:

- مريض أحمد.
 - قام العلام.
 - جلس الطالب.
 - فافت الأمت.
 - قام - جلس - نهض.
- هي أفعال لازمة مكتوبة بفاعها. وهنا في هذه الأمثلة تم المنى وتمت الجملة بعد النقطه.

أما الفعل التمضي فهو الذي يحتاج إلى مفعول أو أكثر، كقولك:

- مثال: أكد زيد الخير. (المضرب): مفعول به منصوب.
- لو قلت (أكد أحمد) ووقفت عن الكلام لبقى السامع ينتظر ماذا أكد أحمد؟؟
- فالمعمل يرفع الفاعل ويتعداه وينصب مفعول به أو مفعولين.
- الأفعال اللازمة تستطيعون معرفتها لأنكم تستطيعون وضع نقطه. فتنتهي الجملة ويتم المعنى: فتقول: قرخ أحمد.

وأحياناً الفعل اللازم نستطيع أن نجعله متعدياً هناك طريقتان: مثلاً التضمين.

- مريض أحمد. فعل لازم ولكن عند التضمين ...
 - مثلاً: مريض أحمد والده. أصبح الفعل "مريض" متعدي إلى مفعول به.
 - أما فيما يتعلق بالأفعال المتعدية:
 - o فهناك أفعال تنعدي إلى مفعول به واحد.
 - o وهناك أفعال تنعدي إلى مفعولين.
- أما الأفعال التي تنعدي إلى مفعول واحد فهي على الأغلب أفعال الحواس فتقول مثلاً:

الأفعال اللازمية والمتعدية

أحمد أبو بكر

المتعدية اللازم

وقال الشاعر جميل الخزامي:

لا تعجبني يساهم ومن زجل

فسجك الله سيث برأسه فبيكي

- (يا سلم): جملة انشائية لا محل لها من الإعراب، والشاعر ينادي سلمى فيقول لها لا تعجبي من رجل سجعك الشيب برأسه فبيكي، ومن الناحية البلاغية يوجد طباق (سجعك - بيكي).
- لا ناهية جازية.

- تعجبي: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة. (أصلها تعجبين، وقد تظرفاً لهذا الشاعر في محاضرات سابقة:

لا تحسبوا رؤسكم عذبا يغيرت

أن طناقنا في غير الرأى الجيب

- تصبوا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وأصلها تصيبون
- تابع الإعراب: وفي بيتنا السابق، تعجبي الياء فاعل.
- من زجل: جار ومجرور متعلقان بالفعل تعجبي.
- سجعك الشيب: فعل ماضٍ والشيب فاعل.
- برأسه: جار ومجرور متعلقان بالفعل سجعك.
- فبيكي: البناء حرف عطف، بيكي فعل ماضٍ والفاعل مستتر تقديره هو.

أعطي: قال الله تعالى: ﴿إِنَّا أَنْعَمْنَا عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ ٤

أعطي: الكافر: ضمير متصل مبني على الرفع في محل نصب مفعول به أول للفعل (أعطي).

- الكافر: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- كسا: كسوتُ الضمير ثوباً.

- الضمير: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- ثوباً: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

إذن الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر هي (أعطي) منح كسى، ألبس، وهبنا.

- أعطى والذي الضمير مالا، (بالله عليكم لو هلك - الضمير مأل) هل هذا مبتدأ وخبر؟ بالتأكيد لا...

- منح والذي الضمير ثوباً.

- كسى والذي الضمير بخيالاً.

- ألبس المرأة الضمير شيئاً.

- منح الوالد ابنه ذهباً.

أفعال التحوير: أيضاً تنعدي إلى مفعولين وهي "صيرت" جعل، رد، تركت.

- صيرت الماعز السبيكة سواراً. (السبيكة مفعول به أول، سواراً مفعول به ثانٍ)

- جعل المدرس الطالب ذكياً.

- رد الماعز السوار سبيكة.

- ترك الزوج الضمير حملاً.

سؤال: هل يمكننا إعراب مقيدة صفة في هذه الجملة: رأيت المرأة مبتدأة؟

جواب: لا يمكننا ذلك لأن المبتدأ من الأنواع وهي تتبع الموصوف فلا حظاً مبني أو مستخدم كيب أن قد يفيدى الفعل إلى ثلاثة مفاتيح

كقوله تعالى: ﴿وَيُرِيهِمْ آلِهَةً أَنْعَمُوا بِهِمْ﴾ ٤

رأت المدرس الطالب

- تأمر المدرس الطالب

- نى المدرس الكورسي

- رأى المدرس الطعام

- سمعت السيدة الطعام

- سمع زيد العاصفة.

أما الأفعال التي تنعدي إلى مفعولين فهناك أفعال تنعدي إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر

وهذه الأفعال هي:

- رأى علم، ألبس، وهي تعرف بالأفعال القلبية

- رأيت المسألة مفقوداً - رأيتها بقلبي وليس ببيني.

- ألبست المسألة صفة.

- طغنت المسألة صفة.

- حسنت المسألة صفة.

رأيت المسألة صعبة: رأيت: فعل ماضٍ مبني على السكون وتاء فاعل، المسألة مفعول به أول مفقود، صفة مفعول به ثانٍ منصوب.

الآن لو حذفنا "رأيت" فتمتص العجمة (المسألة صعبة) مبتدأ وخبر بدأ هذا ما فسمناه على منندي يفيدى إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر.

- (أوجد على حسنت، حال) وهي تعرف بالأفعال القلبية.

- (أوجد صيرت، جعل، رد، تركت): أفعال التحوير

ما يفيدى إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر.

وهي أفعال تنعدي إلى مفعولين لا يتخلل صفة اسمية

وأشهرها أفعال الرفع والخفض وهي: ألبس - كسا - وهب - ألبس - سأل، أعطاه

مفعوليه كان تقول: أنا أعلم وأنت لا تعلم - أعلم - تعلم (فعل ماضٍ ماضٍ)
هناك وسائل تستطيع بها تحويل الفعل اللام إلى مفعولٍ والتعدي جزءه مفعوليه وأبرز
هذه الوسائل:

- حمزة التعمية في أول الفعل: كان تقول: خرج الرجل من البيت فصيح الفصحة
- تضعيف وسط الفعل: تقول لصح الطالب في الامتحان فصيح الصلة بضمك
- المبالغة في الامتحان

المشارك الثاني

قال الشاعر جرير يروي زوجته بعد موته:
فولوا الحبيبة المساجيني استغباراً

ولمؤرث فـهـبـوك والحبـيبـة فـسـرور

- يخاطب زوجته التوفاة: فولوا الحبيبة لكعبث، وورثت قبرك.
- فولوا: أداة شرط غير جازية.
- الحبيبة: مبتدأ خبره مفعول.
- فاج: فعل ماضٍ وهو متعدي إلى مفعول به وهي الجاء المتصلة "بهاجني"
ملحوظة: المفعول به يلي ظاهراً ويأتي ضميراً متصلاً ويأتي ضميراً متصلاً
لورث: اللام واقعة في جواب الشرط: ورثت: فعل ماضٍ وانكسار، فاعل
- قبرك: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة والكاو ضمير متصل في محل جر
بالإضافة.

- و: حالية
- الحبيبة: مبتدأ وكان أصلها مفعول به
- (ولوا): في محل خبر الحبيب وهو متعدي (إر أحمد صديقه)
- يراز: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلاوة رقة الصفة وثائب التام

الضمير (وما) في الفعل (يربها) ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به
أول

أسماءه: مفعول به ثانٍ منصوب وعلاوة نصب الفتحة. (وما) ضمير متصل مبني
في محل جر بالإضافة.

حركات: مفعول به ثالث منصوب وعلاوة نصب الكسرة عوضاً عن الفتحة لأنه جمع
مؤنث سالم

مطموئة: الأفعال التي تأتي لازمة لها حالات أو مواضع

أ- إن عمل على جمع أو سجع (بني وزن فعلن) مثل: بكل زيد وكرم زيد وهي تسمى
أفعال السجاء والطناء وتأتي لازمة في العربية.

ب- إن عمل لوزن أيضاً لوزن أفعال الورد أفعال الحذف المحذوف:

قال تعالى: يوم تبيض وجوه وتسود وجوه

يأتي الفعل لازماً أيضاً دل على صفة مؤنثة غير ثابتة مثل: ضحك - عيبت - يكن.

ملاحظة: الأفعال التسمية: ماضٍ يقتضي إلى مفعول بينما الأفعال المضارع يقتضي
إلى مفعولين فالذكر:

قلادة: كثيراً ما يأتي المصدر الموزون من (أ) وما بعدها في محل نصب بعد منه
المفعولين كان تقول:

- علمت لك منجهد

- دعوا أن الاجتماع صعب

أول: حرف مظهر والمثل، والكاف اسمها ومنجهد خبرها والمصدر الموزون من أن مع ما
بعدها في محل نصب سد مسد مفعولي (علم).

وليت أن العلم تابع الفعل الذي يأتي أحد طائفي ولكن أين مفعوليه، باعتبار أن (أن) التي تلي
تابع أي مع اسمها وخبرها) لذلك تقول المصدر الموزون من أن مع ما بعدها في محل
نصب سد مسد مفعولي (أول)

وقد يختلف مفعول الفعل المتعدي الترخي ما، ويبقى الفعل متعدياً وإن لم يأخذ

وكلمة شيخ مثلاً لتختلف دلالاتها بين المعنى السياسي (الشيخ يبير الجميل) والديني (الشيخ طاهر رجل دين) والاجتماعي (شيخ الصدراين).

الفعل المتعدي هنا هو زعم.

- زعمتني: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة والياء تاء التانيث لا محل لها من الإعراب والنون الوقاية والفاعل مستتر تقديره هي، والياء ضمير مبني في محل نصب مفعول به أول.

- شيخاً: مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

- و: الواو حالية

- لست: فعل ماض ناقص، والياء اسمها وخبرها شيخ

- بشيخ: الياء حرف جر زائد (الياء هنا أضافت التوكيد)، شيخ: اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ليس

ملحوظة: تميز الواو المعاملة عن الواو الحالية عن خلال المعنى

- إنما: كافة ومكتوفة. كفت إن عن عملها.

- الشيخ: مبتدأ مرفوع.

- من: اسم موصول بمعنى الذي في محل رفع خبر.

- ديبياً: مفعول مطلق.

- (يدب ديبياً): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

الشايف الرابع

لو كان في الألف متناً واحداً فعدوا

من فأس خالهم إياه يعنوننا

- لو: أداة شرط غير جازمة.
- كان: فعل ماض تام بمعنى (وجد). أي عاد الحدث إليه فلم يعد ناقصاً.
- في الألف: جار ومجرور
- من: جار ومجرور

مستتر تقديره هو.

يكون السؤال على الشكل الآتي:

- الفعل "يزار" هو فعل:

أ. لازم X

ب. متعد ✓

ملاحظة: الاسم بعد لولا مرفوع وهي أداة شرط غير جازمة. دائماً مبتدأ. ولولا حرف امتناع لوجود هنا.

- (لهاجني): جملة جواب شرط غير جازم لا محل لها من الإعراب.

- لهاجني: اللام واقعة جواب لولا. حاج: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة، والنون الوقاية، والياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

- (زرت قبرك): لا محل لها من الإعراب مملوطة.

- (الحبيب يزار): جملة حالية.

فائدة:

- أدوات الشرط غير الجازمة: هي (إذا - تأ - كلما - لو - لولا)

- وأدوات الشرط الجازمة هي (أن - من - ما - مهما - متى - أينما - حيثما - كيف). وحروف الجزم معتمة بالدخول على فعل مضارع واحد أما أدوات الشرط تحرم مضارعين (فعل الشرط وجواب الشرط).

الشايف الثالث

زعمتني شـخاً ولسـخت بشـخت

انمـسا الشـخت من لسـخت ديبـسا

الفعل زعم هو موضوع الشاهد وهو متعد.

الشيخ: هنا الكثير بالنسب، والبيت يقتضي إلى قصيدة اجتماعية، فتأكد لأهلها "شيخ" لا أريد، فقال لها لست بشيخ وإنما الشيخ هو من يشي هكذا متعجب المشهور.

- والألف الواو حرف عطف، إلا أداة تمييز لا محل لها من الإعراب.
- فاطر حتى: إطر حتى؛ فعل أمر والفاعل أنت والبناء مفعول به.
- إرحطني: فعل أمر مبني على السكون والتفاعل أنت واليون للوظيفة والياء مفعول به أول.
- عدوياً مفعول به ثانٍ.
- أتعجب: فعل مضارع مرفوع والفاعل أنا والكاف مفعول به.
- وتثقتني: الواو حرف عطف، تثقتني: فعل مضارع والفاعل هي والياء مفعول به.
- (والتثقتني): جملة فعلية استئنافية لا محل لها من الإعراب.

المشاكل المطروحة

لا تسألن النساء ففصل والنه
والله واليبعض الضمير وأرم فاعل

- لا: نافية حازمة. (بهاك الشاعر عن السؤال إلا الله)
- تسألن: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة في محل جزم.
- والتفاعل مستمر تقديره أنت والنون للتوكيد (مما بهانا الشاعر عن السؤال لغير الله)
- مثال لتوضيح العكس: يوجد ثلاث سيارات الأولى وقت وتوقاً بحاجة بسبب ومورد
- ظل لها، والثانية أسطمت بالأولى والثالثة أسطمت بالثانية والسيارة الأولى
- حصل لها أسطمام من الأمام والعطف وكذلك العمل لتسألن عمل فيه عاملان الأول لا
- الناهية الجازمة والثاني نون التوكيد الثقيلة التي هي في محل جزم.
- الفعل المضارع 98% منه معرب وحالات فقط ينسب فيهما العمل المضارع
- الثامن: مفعول به أول
- فصل: مفعول به ثانٍ منصوب.
- و: الواو حرف عطف.
- اللط: لفظ الجلالة مفعول به مقدم منصوبه قومه لأهليته
- و: حرف عطف أو حرف استئناف والجاران متبنيان

- وأحد: فاعل مرفوع
- دعواً دعوات: فعل ماض مبني على الضمة المنفردة على الألف المنفردة لاتصاله
- يواو الضامة والواو فاعل والألف للتعريف
- من: اسم استفهام في محل رفع متبناً.
- فليس: خبر مرفوع
- حالهم: حال فعل ماض وهم مفعول به أول وجملة (رباً يهتونا) مفعول به ثانٍ.
- إرباب: مفعول به أول للفعل يهتونا.
- بصوت: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو فاعل.

المشاكل المطروحة

الشاعر الثاني: قال الشاعر الالف العيني (شاعر جاهلي):

مايسا أن تكـون لـحـسـي نحـق
فـأعـرف مـنـك عـنـي وـمن سـمـعـني
وإلا فـإـطر حـتى وألـحـق
مـنـذراً أـفـرـمك وتـثـقـد

- الأبيات هي من العصر الجاهلي، ولكننا نسميها وكانها شعر معاصر.
- إما: إعرابها حرف تمييز لا محل له من الإعراب، فتقول إما تثنى وأما أن
- تصح:
- أن: حرف ناصب
- تكون: فعل مضارع منصوب، واسمها مستر تقديره أنت
- لحي: خبر تثنى منصوب وعلامة نسيه الضمة القارئة على ما قبل ياء التكلم.
- والياء مختلف الهمزة وهي ليست بالأسماء الخمسة لأنها اتصلت بياء التكلم.
- منصق: جار ومجرور
- فاعرف: فعل مضارع منصوب بأن المنصوب منه فاء السببية وهي حرف عطف
- والمعطوف على المنصوب منصوب بـكـه والتا على مستر تقديره أنت.
- على: مفعول به منصوب

- البيض: اسم معطوف على لفظ الجلالة والمعطوف على المنصوب منصوب مثله.
البيض هي السيوف.

ملحوظة: واللّه: هنا ليست قسم لأن القسم يأتي مجروراً فتعرب الواو حرف جر
(واللّه) لفظ الجلالة اسم محرور.

- الصوارم: صفة للبيض وتتبع البيض وهي منصوبة.

- لفت انتباهي شيئاً: وهي الفاء في كلمة (فأَسأل) وهو شاعر بليغ...

- فأَسأل: الفاء رابطة لجواب شرط محذوف. إذن يوجد هنا كلام محذوف والفاء
دلت عليه، فقال لا تسألن الناس، واستأنف كلامه بالقول وإذا كنت لن تسأل الناس
فلتسأل الله.

معاني الكلمات:

- فضل: الزيادة، نوالهم: عطاءهم

مَثَّتْ

...



Page:

مؤسسة العائدي للخدمات الطلابية

Group:

مكتبة العائدي - التعليم المفتوح - قسم الترجمة



• مكتبة العائدي: المزة- نفق الآداب



• هاتف: 011 2119889



• موبايل + واتساب: 0941 322227



025729

AYDI EST.

Translation – Open Learning

2021-2022

First Year

First Term

6

اللغة العربية

21.01.2022

د. يوسف الحاج أحمد



٢- يأتي صمواً مستمراً أو متصلاً:

الضمائر المتصلة التي تأتي فاعلاً: (سورة السورة) بنا الفاعل على الفاعلين: الفاعل
الانثى، ورو الجماعة، وياء المؤنثة المحاطة.

- والضمير كقولك: (الطائفة) وصلت بيكراً، وصلت (هي)

- وعملت سعياً وجملاً، فاعل جملة مستمر تقديره هي.

٢- يأتي مصمواً على أولئك كقولنا في الصفحة ٣٣:

تذكرون ذلك المثلثة: (يسر الشركة أن تعلن لربائنا عن توفر مادة الفروج)

- يسراً فعل مضارع مرفوع.

- الشركة: مفعول به منصوب.

على هو الظرف الذي من الشركة؟ إن تعلن لربائنا عن توفر مادة الفروج.

- أن: حرف ناصب ومصدر.

- تعلن: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والفاعل ضمير مستتر
جوازاً تقديره (هي).

والضمير الموصول من (إن تعلن) (الإعلان): في محل رفع فاعل للفعل (يسر).

مثال آخر: ألم يأن لهذا الأمة أن تصحو من غفلتها.

يأن: بمعنى (يجب)، أصلها (يجوز) وحذفت حرف اللام "ياء" فأصبحت يأن

ألم: الهمزة اسم استفهام خرج إلى معنى التعجب، له: حرف جازم

- يأن: فعل مضارع مجزوم ب (لم) وعلامة جزمه حذف حرف العلة من

أخره

- لئله: اللام حرف جر، عطية اسم إشارة في محل جر.

- الأمة: بدل من اسم الإشارة

- أن: حرف ناصب

- تصحو: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والفاعل ضمير مستتر

جوازاً تقديره (هي).

- والضمير الموصول من (أن تصحو): في محل رفع فاعل للفعل (يأن)، وتقديره

الجملة: ألم يأن صمواً هذه الأمة

يأن: حرف ناصب

الأنواع

تعريف الضمير: هو اسم مرفوع، أي من الأفعال، يدل على من قام بالفعل حقيقة أو

مجازاً.

مثال:

جاءه كرملاً، فالتوى هو الذي قام بفعل التوى، على الضمير، فهو فاعل

يحترق الضمير: أما الضمير فم يتم حقيقة بالاحتراق، لكنه يسيرة الفاعل، فهو فاعل

أيضاً

اسم الفاعل يشبه الضمير: يدرسون - يدرسون، يوجد شبهة بالثبوت والفتى

ويدرس فيها، الامة على حدث وزمن وكذلك مدرس لها ولاية على حدث وزمن.

الفاعل يرفع الفاعل والكلمة التي تشبه الضمير ترفع الفاعل.

وأيضاً كقولنا (مات المرحل)

- نحن تقول: المرحل: فاعل مرفوع

- هل المرحل هو الذي قام بفعل الموت حقيقة؟؟ لا لأن الذي أماته هو الله

البحر

يقول (رسلكم منقلاً) فم المدرس شعوره هل أنا من قام بالفعل؟ بالتأكيد لا فهو

المرسل، ومع ذلك عبرت المدرس فاعل لأن الفعل حصل بالمدرس، فعل القصر

ومكلاً

- لا قلت لك: احترق الضمير.

- من الضمير هو الذي احترق لم أن هناك من أوقفنا تماماً فيما كان من الضمير

الأل يحرق

- ف (الضمير) هو فاعل لكلمة لم يتم هو فعل الاحتراق.

صور الفاعل

١- يرفع الفاعل لضمير صمواً مطلقاً كقولك: أقبل الأمير.

الملك: اسم ظاهر، وهو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الفاعل - مفعول به) ولكن هذا الترتيب

في ترتيب الجملة المراد...
علمونا إياه في كتب النحو، والجمعة أن هذا الترتيب لن يأتي كما علمونا إياه في كتب مقررة عليكم، وفي القرآن الكريم والحديث الشريف... إلخ ولكن اللغة العربية مرة تعتدل التقديم والتأخير.

وأنورد وأكرر في الصفحة ٧٥ وفي عبارة مهمة جداً تقول: موقع الفاعل في الجملة والأصل في ترتيب الجملة (فاعل، مفعول به) ولكن هذا الترتيب ليس لازماً دوماً، فقد يتقدم المفعول به على الفاعل ويمسر التركيبة؛ فعل + مفعول به + فاعل:

قال تعالى: وَإِذَا نَسَّ الْإِنْسَانُ مَثْرَهُ كَتَبْنَا إِلَيْهِ كِتَابَ الْآيَاتِ

- إذا: أداة شرط
- الإنسان: مفعول به مقسم...
- فاعل: مرفوع مرفوع...

مبتدأ: حال منصوبة

وسبب هذه البرائة في الجملة العربية، أن نظام الجملة، أو الرتبة، ليس هو، الوسيلة لتبميز الفاعل من المفعول، كما هو الشأن في الإنجليزية (S+V+O)، بل هناك وسائل أخرى هي:

أ. المطابقة: أي: المطابقة بين الفعل وفاعله، في التنكير والتأنيث، مثل: أكلت
يعني إلى...

ب. حركة الإعراب:

مثل: أكل زيد طعامه، ويعتبر: القول: أكل الرجل طعامه

ج. شكر سعيها: حال فتعني في هذا المثال نستطيع أن نعرف أن (حالتك) هو الفاعل وإن تأخر عن الفعلين به، و (سعيها) هو المفعول به، وإن تقدم على الفعل بسبب الحركة الإعرابية (الضمة، الفتحة، الكسرة) التي تميز به. أكل من الفاعل والمفعول به.

- أرسيت زيباً، أنت رسيت زيباً، أزيداً رسيت أزيداً، أيا ما معي حرية،
أسأل عما أشك فيه والذي أشك فيه هو الفعل لذلك أضمه في المقدمة.

قال الشاعر إيليا أبو ماضي في قصيدة المطيرين:

وكسما الخجل جسمه فترى

وتقول أيضاً: سرتني أن يفتح الجحش.

المصدر الموزون من (أن يفتح): في محل رفع فاعل للفعل (سرت).

وقولنا أيضاً: بلغني أنك مسافرٌ. وقولنا بلغني أنك تحب العربية وتشدورها
(بلغني حبك للعربية)

المصدر الموزون من (أنك مسافرٌ): في محل رفع فاعل للفعل (بلغ).

- فالمصدر الموزون يتألف من:
- (أن) مع الفعل المضارع.
- (أن) مع اسمها وخبرها.

أحكام الفاعل

استتر الفاعل: يستتر الفاعل جوازاً ووجوباً...

مضى تقول عن الفاعل أنه مستتر جوازاً، ومضى تقول إنه مستتر وجوباً؟

١- يكون الفاعل مستتر جوازاً: إذا كان تقديره (هو - هي).
مثال: هجم الليل وأطبق: الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو

٢- يكون الفاعل مستتر وجوباً: إذا كان تقدير الفاعل (أنا - أنت - نحن).

سؤال: هل يمكن أن يأتي الفاعل جملة؟

جواب: نعم يمكن أن يأتي جملة مع أن بعض النحاة لم يقبلوا بهذا الكلام.

- مثال: قال تعالى: ﴿وَسَكَتَ لَكُمْ فِي مَسَاكِنِ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ وَتَبَيَّنَ لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ وَضَرَبْنَا لَكُمْ الْأَمْثَالَ﴾ (٥٥) سورة إبراهيم.

تبيين: قل ماض، وتبين لكم ماذا؟ كيف فعلنا بهم وجملة (كيف فعلنا بهم) هي تقديم الأفع على المفع: مثال: طالبة وأثناء فسيل يديها، تضع سوارها جانباً فتمود وتصبح (سوارى ضاع) فإفهم عندها هو الإسواره بينما لو قالت ضاعت، فهذا ساعده بأنفها أضاعت (كأبها، قلها، محاضرتها... إلخ) فهي قطعت على الشك وقالت: سوارى ضاع.

- أما لو ذهبنا لقسم الشرطة: فيقول الشرطي سرقتم إيسوارها لأن مسابهم الشرطي هو فعل السرقة.

المشقة (المشقة)

وقال الشاعر عبد بن العباس وقد يحسن مطرب

ومنى سببني شـحـو من وراء الظبي

والظبي شحو من وراء الظبي

الظبي هو الحزن أو ما يمكن سببني من الحزن يمكن سببني مع أن الظبي سببني

بأنه

شحو من شحو لأنه شحو من شحو وهو شحو بالإنشابة لأنه لا يحبه على أن الظبي

بأنه تكبره وهو أشمن إمرأه لها

الظبيون: اسم فاعل وهي مطربة

فإن حرف مطلق

تصغيره فعل ما من على الضمن لأنشابة وراء الصنابة والواو فاعل

بأنه فاعل

ووجهاً اسم مطرب على بئالي

الظبيون: اسم مطرب على بئالي والمطرب على التثنية مطرب مع أنه صيغة

رابعة الواء لأنه جمع مذكر سالم

موان ما منى كلمة الظبيون

موان: الظبيون: السامون الذين أروا من مكان بعد إسهامهم فيه مطرب الوالد

تصغيره المطرب

فإن يتقدم الضمور به على الفاعل لم يجرى بلاغي هو الضمور بألفية الضمور

المعطوف: الفاعل فاعل إلا أنه جاء بعد الضمور، فإذا تقدم ما ظاهراً أنه فاعل على صفة

أجرت منها كما ذكرنا سابقاً

لنت انطباعي كلمة روحني والفرح والفرح مع أن يكون روحني

ومعنى معسرة من الألفاظ المتشابهة في العجمة معسرة معسرة أن معسرة

كفرح من

فإن - مطرب أن يقع في تطرب مع الألفاظ المتشابهة

الظبي (الظبي)

وقال الشاعر عبد بن العباس

ومنى شحو من وراء الظبي

والظبي شحو من وراء الظبي

الظبي هو الحزن أو ما يمكن سببني من الحزن يمكن سببني مع أن الظبي سببني

بأنه

شحو من شحو لأنه شحو من شحو وهو شحو بالإنشابة لأنه لا يحبه على أن الظبي

بأنه

شحو من شحو لأنه شحو من شحو وهو شحو بالإنشابة لأنه لا يحبه على أن الظبي

بأنه تكبره وهو أشمن إمرأه لها

الظبيون: اسم فاعل وهي مطربة

فإن حرف مطلق

تصغيره فعل ما من على الضمن لأنشابة وراء الصنابة والواو فاعل

بأنه فاعل

ووجهاً اسم مطرب على بئالي

الظبيون: اسم مطرب على بئالي والمطرب على التثنية مطرب مع أنه صيغة

رابعة الواء لأنه جمع مذكر سالم

موان ما منى كلمة الظبيون

موان: الظبيون: السامون الذين أروا من مكان بعد إسهامهم فيه مطرب الوالد

تصغيره المطرب

فإن يتقدم الضمور به على الفاعل لم يجرى بلاغي هو الضمور بألفية الضمور

المعطوف: الفاعل فاعل إلا أنه جاء بعد الضمور، فإذا تقدم ما ظاهراً أنه فاعل على صفة

أجرت منها كما ذكرنا سابقاً

لنت انطباعي كلمة روحني والفرح والفرح مع أن يكون روحني

ومعنى معسرة من الألفاظ المتشابهة في العجمة معسرة معسرة أن معسرة

لا. وقد ناع في الامتحان الخطابي فلهذا "نضع" وليس "ضع" كما في الجواب او الجواب
كثوري والخصي

لا. وناع ايضا ان يقال "انضع" وليس "انضع" ليس "انضع" ووسميا

قول:

الجملة خبرية: "قد يظن".

قول: "نضع" منع السب الترتيب مستغني عن "انضع" او "انضع" وروا نصيبا

إضافة

ومع الاكثرون عن ذلك فيقولون

لا. "نضع" مستعمل وليس "نضع" لأن الفعل بعد "نضع" حرف أو ابتدائي فقولوا بعد

الجملة

قول:

قول: "نضع" في هذا الموضوع لا لا "نضع" في "نضع"

لا. ومعهم من هذا الفعل مطلقا فيقولون في الامتحان في "نضع"

ومعهم المثل في اللغة العربية هو ما يعود على الإنسان من أفعال ما يملك من أفعال

وغيره

قول:

قول: "نضع" في الامتحان

لا. والكثرون يخطون فيقولون إنني "نضع" في الامتحان

وهي هذه الصلة خطان

القول: في استعمال مظهر فاعلان هو من حيث النظر في الفعل مرة بعد مرة

تأني زيادة حرف الفع "نضع" من غير سؤال

قول:

قول: "نضع" التامة في استعماله في هذه الصلة

لا. قول كثرون مطلقا: "نضع" وليس "نضع" ليس "نضع" ليس "نضع"

قول: "نضع" في الامتحان

لا. "نضع" في الامتحان لا "نضع" في الامتحان

قول:

قول:

الجملة خبرية: "قد يظن".

لا. "نضع" منع السب الترتيب مستغني عن "انضع" او "انضع" وروا نصيبا

قول:

قول: "نضع" في هذا الموضوع لا لا "نضع" في "نضع"

لا. ومعهم من هذا الفعل مطلقا فيقولون في الامتحان في "نضع"

ومعهم المثل في اللغة العربية هو ما يعود على الإنسان من أفعال ما يملك من أفعال

قول:

قول: "نضع" في الامتحان

لا. والكثرون يخطون فيقولون إنني "نضع" في الامتحان

وهي هذه الصلة خطان

القول: في استعمال مظهر فاعلان هو من حيث النظر في الفعل مرة بعد مرة

تأني زيادة حرف الفع "نضع" من غير سؤال

قول:

قول: "نضع" التامة في استعماله في هذه الصلة

لا. قول كثرون مطلقا: "نضع" وليس "نضع" ليس "نضع"

قول:

قول: "نضع" في الامتحان

لا. والكثرون يخطون فيقولون إنني "نضع" في الامتحان

وهي هذه الصلة خطان

القول: في استعمال مظهر فاعلان هو من حيث النظر في الفعل مرة بعد مرة

تأني زيادة حرف الفع "نضع" من غير سؤال

قول:

قول: "نضع" التامة في استعماله في هذه الصلة

لا. قول كثرون مطلقا: "نضع" وليس "نضع" ليس "نضع"

المشاهدة الثانية

كثيرة فقال: «وإذا من الإنسان جزء دعا ربه مسياً إليه».

- الإنسان: مفعول به منصوب، تقدم المفعول به على الفاعل الموحى.
- من: فاعل مرفوع، (ممن العجز الإنسان) فكما تقدم.
- ربه: مفعول به.
- مسياً: حال منصوبة.
- إلى المفعول به أولاً ثم الفاعل.
- إليه: جار ومجرور متعلقان ب (مسياً).
- إذا: أداة شرط، من: فعل الشرط وعلة، جواب الشرط، ومجلة جواب الشرط (ممن).
- لها إضراب ثابت وهو: مضاف إليه لأن الجمل بعد الظروف منصوب، ومجلة (دعا) جملة جواب شرط غير جازم لا محل لها من الإعراب.
- طلباً ونحن لا يتيسر علينا ذلك لأن الحركة الإضرابية تدل على أن (الإنسان) مفعول واحد.
- والمثنى) هي الفاعل.

نصيحة: قوموا بتجهيز ثلاث صفحات وجاهزوا لجميع ما يأتي: (تم لجميع ما ذكره المذكور في المحاضرة)

1. المصنعة الأولى: الأقطاء، الشائمة (الخطأ) والسواب على شكل جدول.
 2. المصنعة الثانية: العنق الممسوح (مثلاً بيل، التاكسي تستخدم الماسح).
 3. المصنعة الثالثة: مسموم الماءي أو مقويات جديدة.
- أعطت على الأقطاء الشائمة:

السواب	الخطأ الشائع
-	لا علاقة له.
لا علاقة له.	-

بينما المنى البراء هو المساعدة أو العطف في سواء الميم، كلمة المسموع تودي هذا المعنى.

سؤال:

من كان كقولك: إذا كان عند سمعته كثيراً

لا. وهو منقطع عن هذا المنى، مطلقاً لأنه قال: هذا الكتاب سمعته ومثلي سمعته.

مرجع من اللعل سلك أي قام.

أيضا يجب أن تشهور أن القواعد المصححة لتودي إلى الفهم الصحيح؟

بالمعنى، لكم مثلاً:

أبيك في إحدى المرات إلى بفتح حويات وخطت امرأة، فقلت لك أنت لها طلبها فلما لست مستمعلاً، وعندما نظرت إلى المرأة قال هذا السباع وهو جازي طلباً " ربي كما عشتت ظلمي، حتى ظلمني " ثم وجدت امرأة ثانية، أيضاً قلت له لست مستمعلاً وخطت، ثم نظرت إلى المرأة الثانية وقال نفس الجملة، فحصل عذبي مستغرب مما قاله هذا السباع فعندما يلمني نظرت إلى ولم يقل شيئاً، فسأته: لماذا قلت ذلك عندما نظرت إلى المرأة، فأجابني: أما سمعت يوصية الشيخ معي الذين بن عربى أن الإنسان عندما ينظر إلى المرأة عليه أن يقول هذا الكلام؟

قلت له: أترأى هذه الوصية.

فقال لي يا أبا أيها الإنسان إذا نظرت إلى المرأة يجب أن تقول " ربي كما عشتت ظلمي حتى ظلمني "...

فسمعك وسمعك، وسمعك كما تدعكون الآن، ما إذا سأقول؟؟؟ هذا الكلمة بشكل خاطئ، وهوها بشكل خاطئ، وطلبها بشكل خاطئ...

والمسح أن الإنسان عندما ينظر إلى المرأة مسامحاً لوجه، جلتاً حبلاً فيقول:

" ربي كما عشتت ظلمي، حتى ظلمني "

سؤال: نحن كطلاب في قسم الترجمة، ما هي الطريقة التي نلتزم بها في توثيق الأسئلة؟

عادة اللغة العربية.

جواب: يجبوا مع ترموس فصيحة، ونبية فصيحة، ومن عاشر المصححة أربعين يوماً أصبح فصيحة، كتراد، مجلة فصيحة، فإذ لطانية فصيحة، معاصرة فصيحة، القرآن الكريم، أو شعر قديم أو حديث حتى لو كان لتلواظ ظلمي.

جميع مدبرون	جميع مدير مدراء
يعيش هذا الطالب برفاهية	يعيش هذا الطالب في رفاه
بالرفاء واللينين	بالرفاء واللينين
الباب مقفل	الباب مقفول
حار أخي	تحرير أخي
قرأت فقرة من الكتاب	قرأت فقرة من الكتاب
من التوفى	من التوفي

أمثلة على الفصح البديل

البديل الفصح	الكلمة
تقوم	روزنامة
استطلاع	ريبورتاج
خديج	سببي (طفل ولد في الشهر السابع)
تدريب	سناج
شطيرة	سندويشة
ندوة مركزية	شوفاج
ندوة	صالون
رقعة الحساب	فاتورة
ناسوخ	فاكس
مكايح	فرايم
كُرل	فندق
مأثورات	فاكتور

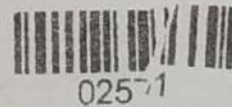
روى الشهداء الأرض بدمائكم الزكية	روى الشهداء الأرض بدمائكم اللكية.
في أثناء كلامه	في ثناء كلامه
أقوالك لا تتأشى مع أفعالك	أقوالك لا تتماشى مع أفعالك
دهمنا الحر	داهمنا الحر
أحمد عازب	أحمد أعزب
حكام أكفيا	حكام أكفاء
هذا رفاة البطل	هذه رفاة البطل
خضع المستمر لمالينا.	رضخ المستمر لمالينا
نقدت نقودي	نقدت نقودي
طالب مستنفذ	طالب مستنفذ
لا صلة	لا دخل
إنني مؤتمل بالنجاح	إنني متأمل في النجاح
هذا كتاب تحين	هذا كتاب سميك
خمسائة	خمس مئة
يجب علينا	يتوجب علينا
الوجود - الحضور	التواجد (من الوجود وهو الحسب)
وافق الوزير القرار	صادق الوزير على القرار
قابله مصادفة	قابله صدفة (صدفة) غير موجودة في التواميس
بيني وبينه شركة	بيني وبينه شراكة
جميع سطح: سطوح	جميع سطح: أسطحة

فرنفة	كاتو
مغرفة	كجاية
ورق مقوى	كرتون
واقية الأصبع	كشتبان
مرغاف	كفكير
المرددون	كورس
إجازة	ليسانس
مصوات	ميكرفون

مفردات جديدة

- صوت الشجر: حفيف
- صوت الماء: خرير.
- صوت العصافير: زقزقة.
- سرير العروس: ايكة.
- سرير الميت: نعش.
- سرير الطفل: مهز.
- سرير الملك: عرش
- طعام الدعوة العامة: مأدبة.
- طعام الضيف: قري.
- طعام . . . وضيفة
- طعام . . . س
- طعام التي ولدت: حقي

لث



02571

AYDI EST.

Translation – Open Learning

2021-2022

First Year

First Term

7

اللغة العربية

04.02.2022

د. يوسف الحاج أحمد



AYDI 2022 /T1

Arabic 1.7

- ولكن: الواو استثنائية. لكن حرف استدراك (لا تحتاج لا إلى اسم ولا إلى خبر).
- ظل: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة والتفاعل مستقر وحوياً تقديره أنت.
- ملحوظة: الضمات هنا الملحق ولو كان الضمات لمؤنث لكتبت (حلى)
- ملحوظة بشأن (حلى) مرة: دخلت مرة إلى مدرسة وكان معي مدرس، فكتب على الصغار المباراة الآتية: ((الزح لا لا قطع ... حلى سباح بلارك أخضر)). فقال لي المدرس: أنظر كيف كتبوا كلمة (حلى). فقلت له أنها صحيحة يا أستاذ لأنها مدرسة بنات، ولو كانت مدرسة صبيان لكتبناها حل. ولو أنني وقفت في المرر وحاجيت من لا ترون. فإنه من السهل عليكم معرفة من أحاطه إذا كان طالباً أم طالبة.
- عينيك: مفعول به منصوب بالياء لأنه مفتي والكاف مضاف إليه.
- تماماً: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون وحذفت النون للضرورة الشعرية.
- جملة (تدعوا): في محل نصب مفعول به ثان.

الشاهل الثالث

وإني وإن كنت الأخير زمانه

- لات: اسم فاعل بالياء والتاء مضاف إليها.
- وإن: حرف مشبه بالفعل والياء اسمها. وخبرها لات.
- أو: اسم مقوس أصله لآني، وتذهب ياءه بحالة الرفع والجر.
- تقول هذا قاض ومررت بفاض أما بالنصب تقول رأيت قاضياً.
- لات: اللام لام التوكيد المرحفة.
- (وإن كنت الأخير زمانه): جملة إما اعتراضية أو حالية.
- دعوتنا نضيف الكلمات مع بعضها الآن...
- إنني لات: إن واسمها وخبرها (تم المنى والكلمات الثلاثة أنوات).
- الآن إذا اعتبرنا الواو اعتراضية، وهذه الـ (إن) يسمونها وصلية. الآن (كنت الأخير) هي كان واسمها وخبرها. الآن بالنسبة للاحظون أن كل كلمة واجتها وهذا ما أريده في الإعراب.
- زمانه: أين أخيراً كلمة زمانه لها علاقة بكلمة أخير وتقديرها (وإني) ولو كنت تأخر زمانياً).
- فكلمة أخير وزنها قبل وهي صفة مشبهة والصفة المشبهة ترفع فاعلاً.
- فكأن (زمانه): فاعل مرفوع للصفة المشبهة أخير.
- (لم شططت الأوتال): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.
- لم: حرف جزم، شططت: فعل مضارع مجازوم وألفها مفعول به مقدم.
- الأوتال: فاعل مرفوع.

الاتصال بالصفة والأحرف المشبهة بالاسم

- ملحوظة: كل الأبيات الواردة في المحاضرات هي المطلوبة فقط للاختبار وبأني ٣٠ سؤال
- مشتملة لثلاث مجموعات: (اختيار من متعدد)
- ١- سؤال خبير بالمتك.
- ٢- سؤال معنى مفردة.
- ٣- إعراب مفردات.

الشاهل الأول

أضحي الضحى بدمعها

ونساب عن طير من طير بني قيات

البيت يبنى لقبيلة حول النزل، الثاني هو البعد والثالث هو البعد وابن زيدون كان يصب ولادة أمة المسكني، وربما دخل الحصاد بينهما وربما نجحوا في التفريق بينهم...

والضحي الثاني: تحول إلى البعد.

موضع الشاهد في السطر الأول:

أضحي: فعل عاض ناقص.

ثاني: فعل ماض مبني على الفتح (ثاب = حل).

عن طير: جار ومجرور متعلقان بالفعل ثالث.

لحاقية: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء التكلم، وثاب: مضاف إليه

البيت مؤلف من جملتين (الجملة الأولى مؤلفة من فعل وفاعل) والجملة الثانية فعلية مكونة من فعل واسمه وخبره لأن الفعل الناقص لا يحتاج إلى فاعل بل يحتاج إلى اسم وخبر.

الشاهل الثاني

وليسيت عيشيات الجحسى يروا جوع

عائيتك ولك من خيل عيشيتك فمما

الذي يلعب لا يربح وإذا لعبت تسربح (لعب يسربح).

ليسيت: فعل ماض ناقص مبني والثاء تاء التانيث.

الجحسى: مضاف إليه.

يروا: مضاف الياء، حرف جر وواو رابح اسم مجرور انطفا متعرب محلا على أنه خبر

إلى خبر.

تكون: حرف مشبه بالفعل وهنا للمختصين تقديرها (وكنّ الظن) فاسم كمن هنا مشبه

وكذا هنا جملة شرطية (من يفسر جُئوبك يثقل) كل هذه الجملة خبر كمن

وقصد الشاعر هنا الذي يفسر جُئوبك بعقله، يتابع الإعراب:

من يفسر جُئوبك يثقل

من: اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ (من: لتفاعل وما لغير الماهل)

يفسر: فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط والتفاعل مستمر تقديره (هو).

جُئوبك: مفعول به منسوب، والكاف متصاف إليه.

(يعقل): فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط وحرك بالكسر للضرورة الشعرية

(التأني) والتفاعل مستمر تقديره هو.

القسم النظري (الأفعال الناقصة والأحرف المشبهة بالفعل) ص: ١٠٠

الأفعال الناقصة

❖ الأفعال الناقصة: سميت ناقصة لأن الحدث ذهب منها، وبمعناها مشتقة بالزمن، هي

أفعال تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتسمى الخبر ويسمى خبرها

وهي ثلاثة عشر فعل، وسميت هذه الأفعال ناقصة لأنه لا يتم معناها مع الاسم المرفوع وهي

محتاجة للاسم المنسوب ليعم معناها.

كان وأخواتها: كان، ليس، أصبح، ظل، صار، أمس، بات، ما زال، ما دام، ما قرى،

ما برح، ما أفك.

كاد وأخواتها: كاد، كبر، أوشك، عسى، خزي، انقلب، تلقى، جئ، غاب، علق، حثلك،

أخذ، يئأ، (خبر كاد وأخواتها لا يأتيها إلا فعلا مضارعاً)

مقالة: كانت الشمس... هي جملة ناقصة وبمعنى الخبر ليعم المعنى.

والبعض والخبر عمدتان في الكلام لا يستغني عن أيهما وكان إذا دخلت على الجملة

الاسمية قبلت الفعل بمقدار زمني محدد وأريد الإضافة على ما ورد في الكتاب: يقول: كان

فمعي انصاف اسمها بخبرها فيما مضى من الزمن

كان زيدٌ حليماً: أي كان زيدٌ حليماً في وقت معين من الزمن، أي أنه انصاف بالمعنى

مطلوطة: أحياناً قد تكون (كان) تامة، قال تعالى: ﴿بِئْسَ أَزْوَاجًا أَنْ يَكُونَ لَهُمْ

كُفْرًا﴾ هنا وجود وجود (كن فيكون) وأيضاً لاصطلاح الآية الكريمة ﴿كُنْتُمْ لَكُم

شُرَكَاءُ وَكُنْتُمْ تُشْرِكُونَ﴾، فكنون أي عندما يدخلون في الشرك، وتشركون حين يدخلون في

الشرك، بينما لو قلت لكم (أصبح الله تالفاً) وضع أيها الناقصة.

الشاهد الرابع

قال بطرس بن برد:

كأن منار الفصح في سوق زؤوسهم

وأوساطنا ليل نهر أوى غويهم

البيت فيه وصف لمركبة حامية الوطيس وكان المنار الموجود فوق زؤوسا كالتراكب والأسياف

كالميل الذي تتقدم كراكبه، شبه المركبة بيل مضطرب،

كأن: حرف مشبه بالفعل.

منار: اسم كمن الأولى.

ليل: خبر كان مرفوع، هنا هو الهيكل وباقي الكلمات تعتبر فحولة.

نهارى: فعل ماضٍ وفاعل، وشكلاً جملة فعلية زو أوتالها بغير، ليل مضطرب، إذا تسبح

الجملة بعد ليل (نهارى): في محل صفة

- التفعيل: متصاف إليه.

- فوق: مفعول فيه ظرف مكان.

- زؤوسهم: متصاف إليه.

- وأساطنا: أرواح حرف عطف وأساطنا معطوفة على منار، والمعروف على المنسوب

منسوب مثله، تقديرها (كأن المنار والأساطنا).

الشاهد الخامس

قال المتنبي:

وإذا تكلمت بمن يمدك البساط فقله

وكن من بين جؤوسك يثوق

في البيت السابق عندما كان ولكن، أين اسم الأول وخبرها وأين اسم الثانية وخبرها

كثيرة، كان وأسماءها، والتاء اسمها (ومن) من اللين) ويثنى هي كلمتين من من.

مثنى: من حرف جازم ومن اسم موصول بمعنى الذي في محل جر بحرف الجر، والجار

والمفعول مطلقان يخبر كان.

اليدل على العطف قلله: جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

لو سئمت، متصاف أمر لم يشيروا إليه في الموضع، أربع من الحروف المشبهة بالفعل تنهي

بكون سئمت، ومن الأسماء المرفوعة أن هذه الون عندما تحذف، قبل ولا تصاح لا إلى اسم ولا

١- حيلة (اسمية، فعلية):

- مثال الاستعارة: ظل السبع (مذوء خطب).
- مثال السجع: ما زال السعدني (بجسماً) حدود الو طين.
- ٢- شبه جملة (الجماد والمجردون، الظروف).
- مثال السطر والمجرد: أصبح الظلم في المحنة.
- مثال الظروف كان الملائك أمام مدرسته.
- تصحيف كان وأخواتها تامة، فتكفي بمرادها وحدها دائماً ولا تحتاج إلى خبر، بل تنطقه (هي زان، ليس)، فإن هذه الأفعال الثلاثة لا تلي إلا بالجملة، فإذا أريدت من (كأن) معنى: حصل أو وجد، فهي تلي في هذه المواضع "ما شاء الله كان ومن لم يشأ الله كان منه فمن كان من غيرات كان:
- ١- تصحيف كان مع اسمها وهذه أول مبراة من مبررات كان قال الشاعر:
- لا يسألني السهمون أو يعسني ولو سواك
- ذو عامل
- دوسا من الأفعال الناقصة ولكن هذه البيت ليس به فعل ناقص
- الفعل الناقص مع حذف التقدير ولو كان مكاناً (كان مع الضمير المستتر هو: كان واسمها) ومثلاً خبرها ومن المبرور في حال حذف كان أن يكون هناك نو.
- ٢- قد تلي كان وأخواتها مع ما التسمية وحل التسمية.
- ٣- يمكن أن تصحيف تون كان للتخفيف، قال تعالى: "فكانت ليل يكره أن يخلق وتم يستحيين يكره وأن ألف يكره" (١٠٤-١٠٣)

الأحرف المشبهة بالفعل

- هي أحرف تدخل على الجملة الاسمية فتصير الجملة اسمية وتوقع الخبر ويسمى خبرها وخبرها (أن - أن - كأن - لكن - ليت - لولا)
- (أن) (أن) يبدان التوكيد كقولك: "أريد أبيع الخروف من ربه يابح"
 - (كأن) (كأن) يبدى التثنية
 - (لكن) (لكن) يبدى الاستعارة
 - (ليت) (ليت) يبدى التمني
 - (لولا) (لولا) يبدى الترضي

••••• كان وأخواتها مع الفعل بظاهرة

تصريف الأفعال الناقصة: الأفعال الناقصة ثلاث حالات في التصريف:

- ١- الحالة الأولى: جامدة
تضعف فعلها فقط وهما (ليس، ما دام) وهذان المولان لا يتصرفان في أيهما يبدان حالة الزمن الماضي، ولا يأتي منهما المصارع أو الأمر، ولا يشتق منهما
- ٢- الحالة الثانية: ناقصة التصريف
وتضم أربعة أفعال فقط وهي: (ما زال، ما فعلت، ما يبرح، ما سفلت) وهذه الأفعال تأتي معده (الفعل المصارع واسم المفاعل) ولا يأتي منها الأمر أو غير اسم المفاعل من المشتقات.
- ٣- الحالة الثالثة: ناقصة التصريف
قال تعالى: "في يبرح عليه ملكين" (١٣١) أو ليس
••••• حرف تصب وتضي واستعمال
••••• فعل مصارع ناقص منصوب بـ "من" مستقر وجوباً فتجوزت بمن
••••• يبرح: فعل مصارع ناقص منصوب بـ "من" وعلاوة نسبة الجملة الظاهرة واسمها: منصوب عليه على حرف جر، الياء، ضمير مفضل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر، واليهاء ضمير مفضل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة، والجار والمجرور متعلقان بخبر الفعل "يبرح" (ما كلفين).
- ما كلفين: خبر "يبرح" منصوب وعلاوة نسبة الياء لأنه جمع متكرر صالح، والنون عوض عن النون في الاسم المرفوع.
- اسم الأفعال الناقصة
يأتي اسم الأفعال الناقصة
- ١- اسماً ظاهراً: مثال: سألته عن خبره
- ٢- ضميراً متصلاً
- ٣- مثال: قال تعالى: "وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حياً"
- ٤- ضميراً مستحقاً
- ١- مضمراً مؤولاً
- ٢- مثال: قال تعالى: "ليس البر أن تؤمنوا ويؤمنكم"
- ضمير الأفعال الناقصة
من المرفوع أن خبر هذه الأفعال كخبر الياء شبه أي أنه يكون مرفوعاً مضموراً
- ١- مثال: كان الأصمعيان مهلاً

• (لا النافية للجنس) تعمل عمل الحروف المشبهة إن زيدا نأخى
ملحوظة: رأس العين في الأسفل والقصد برأس العين هي (ء) ولا نقول عن هذه الإشارة
همزة بل نقول عنها (ء) رأس العين.

إذن تكسر همزة إن؟ تكسر همزة إن في الحالات الآتية:

• ١ هي بداية الكلام

كقولك: إن الحياة ذميمة

• ٢ بعد (حيث - إذ):

كقولك: جلست حيث إن زيدا جالس.

• ٣ بعد جواب القسم:

قال تعالى: ﴿والعصر إن الإنسان لقي...﴾ جواب القسم والله سبحانه يُقسم بالعصر.

قال تعالى: ﴿يسمى إنك لمن المرسلين﴾

• ٤ في صدر الجملة الحالية.

كقولك: أقبِلْ على الدراسة وإن إيماناً يدفعني

• ٥ بعد أحرف الجواب: (نعم - لا - كلا)

نعم إن الصدق ينجي.

كلا إن الإنسان ليُطغى.

لا إن الكذب يذهب صاحبه

• ٦ بعد القول (قال، قيل)

كقولك: قال إنني عبد الله أتاني الكتاب.

• ٧ إذا اقترن خبرها باللام المترحلة.

والله إن زيدا لناجح... (بصلاة محمد نجح...)

كقولك: نشهد إنك لرسول الله والله يعلم إنك لرسوله. لدخول اللام المترحلة على الخبر

• ٨ تكسر همزة إن بعد (حتى): ترنح الرجل حتى إنه فقد السيطرة على نفسه.

مَلَّتْ



025733