

AYDI EST.

Translation – Open Learning

2021-2022

First Year

Second Term

6+7

اللغة العربية

16/23.07.2022

د. هديل أبو دان



Arabic11 1.6+7

AYDI 2022

المحاضرة السادسة

٢٠٢٢/٧/١٦

أسعد الله أوقاتكم...

التمييز

في المحاضرة السابقة كنا قد تحدثنا عن الاستثناء والمنادى، واليوم درسنا عن التمييز، وبالنسبة لكم هل درس التمييز هو درس سهل أم صعب؟ هذا ما سنعرفه في هذه المحاضرة ونحن ما لنا في المنصوبات.

التمييز: هو اسم نكرة منصوبة يسبق لكشف الإبهام عن اسم قبله، فما سبقه يكون غامضاً ولولا ذكر هذا الاسم لاجتهد الاسم الذي قبله معاني كثيرة.

ماذا يعني هذا؟؟؟ فلو قلت لكم:

- اشتريتُ لبتراً
- اشتريتُ لبتراً ماذا
- اشتريتُ لبتراً
- اشتريتُ لبتراً ما؟؟؟؟ أين لبتراً هي مبهمه.

- اشتريتُ لبتراً ماءً، زيتاً، كلمة واحدة (زيتاً، ماءً) لتمييز المبهم (لبتراً)

- اشتريتُ مَدّاً قمحاً، اشتريتُ متراً قماشاً، (قمحاً وقماشاً) ميزت المبهم (مَدّاً ومتراً).
فهنا يتبادر إلى ذهنك هل هو متر قماش أم متر أرض أم متر زجاج.

لكن عندما أقول: اشتريتُ متراً قماشاً.

فكلمة (قمحاً) هنا تمييز أزال الإبهام عن الاسم الذي قبله (متراً).

والتمييز قسمان (تمييز مفرد وتمييز جملة)

١. تمييز مفرد.

٢. تمييز جملة.

أولاً: التمييز المفرد: تمييز المفرد هو الذي يميز مفرداً قبله وهذا المفرد يصلح لأشياء كثيرة

وهي:

- العدد: اشتريتُ ثلاثين قلماً.
- الوزن: مثل (رطلاً برتقالاً) ورطلاً يدل على الوزن.
- الكيل: عندي مَدِين قمحاً والمد يدل على الكيل.
- المساحة: بعثُ قصبَةً أرضاً والقصبَة تدل على المساحة.
- المقياس: اقتنيتُ ذراعاً جوحاً والذراع يدل على المقياس.

فائدة: من أفاط الوزن: الكيلو، الغرام، أوقية، طن، فنطار ومن أفاط الكيل: اللبتر والصاع
ومن أفاط المساحة: الهكتار والدونم والقدان.
وهناك كلمات تشبه المصدر يأتي بعدها تمييز:

- ما يشبه الكيل: جرة وكيس وبرميل مثل: عندي جرة عسلاً، وكيس قمحاً.
- ما يشبه الوزن: (مقال) كقوله تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ (٧) وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ (٨)﴾ الزلزلة: ٧-٨.

- ما يشبه المساحة والمقياس: كقولك: عندي مد البصر أرضاً، ولديك مد اليد حبلاً.
ثانياً: تمييز الجملة: (إما أن يكون تمييزاً محولاً أو تمييزاً غير محول)

● التمييز المحول: هو الذي يؤخذ عن شيء غيره. مثلاً: اشتعل الرأس شيئاً، ما أصل هذه الجملة؟؟؟

- اشتعل شيب الرأس وشيب هي فاعل إذاً عندما نقول اشتعل الرأس شيئاً فتكون كلمة شيئاً هي تمييز محول من فاعل.

فجرنا الأرض عيوناً، وأصلها: فجرنا عيون الأرض وعيون هي مفعول به وهي هنا تمييز محول عن مفعول به.

إذن تمييز الجملة إما أن يكون محولاً عن مبتدأ أو فاعل أو مفعول به. وفي هذا المجال احفظوا الآيات الثلاث الآتية وهيسوا عليها:

- قال تعالى: ﴿وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾ (سورة مريم - ٤) محول عن فاعل.
- قال تعالى: ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفْرًا﴾ (سورة الكهف - ٢٤) محول عن مبتدأ.
- قال تعالى: ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾ (سورة التمر - ١٢) محول عن مفعول به.

● التمييز غير المحول: وهو لا يكون محولاً أو منقولاً عن شيء مما سبق وإنما:

- قولهم: لله دره فارساً. (أسلوب تعجب إيجابي)
- قولهم: ملأت فؤاد والدتي سروراً. فكلمة سروراً كشفت إبهام (فؤاد والدتي)
- قولهم: ما أوفاه رجلاً.
- وقول الشاعر:

ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها

كفى المرء نبلاً أن تعدّ معاينه؟

فقوله: (نبلاً) تمييز غير منقول، والمصدر المؤول من (أن) وما بعدها مرفوع على أنه فاعل (كفى).

فائدة: أعرب (نبلاً) تمييزاً، ولم يعرب مفعولاً به ثانياً، لأن الفعل (كفى) جاء بمعنى، سدّ ومنهم قولهم: قليل منك يكفي زيدا، أي يسد حاجته وهو بهذا المعنى يتعدى إلى مفعول واحد.

- حكم التمييز غير المنقول انه يجوز نصبه، كقولك: لله دره عالماً ويجوز جره بمن فتقول: لله دره من عالم.

المحول لا يأتي إلا منصوباً أما الغير محول يمكن أن يأتي منصوباً ومجروراً

في الكتاب يوجد استطراد حول تمييز العدد

أقول: قرأت خمسة كتب، ومثلها في الصف خمسة طلاب، حيث أنني ولا أستطيع أن أضع قصصاً لأنني أنثت العدد فسيكون المعدود مخالفاً. وجاء التمييز هنا جمع مجرور بالإضافة من ثلاثة إلى عشرة.

قرأت ثلاثة كتب، قرأت أربعة كتب، ... قرأت عشرة كتب (الأعداد قبل الأحد عشر جاءت جمع مجرور، أما من الأحد عشر وحتى تسعة وتسعين يأتي مفرداً منصوباً وعندئذ نعره تمييزاً.

أما المئة والألف: قرأت مئة كتاب، تمييزها مفرداً مجروراً.

كنايات العدد:

ويكنى عن العدد كنايات أهمها كم وهي اسم لعدد مبهم، كم عدد سنوات عمرك؟ وكم معك؟ فهنا أنا أسأل عن عدد وعن مقدار (اشتريت جرة مسلاً). ولا بد لها من تمييز وقد يحذف إن دل عليه الكلام وتكون كم استفهامية وخبرية بالإضافة لكلمة بضع (من ثلاثة إلى تسعة- يخالف) فتقول بضع درجات وبضعة رجال

لدينا كم ولها أنواع (الاستفهامية وكم الخبرية التكريرية).

- الاستفهامية: يكون مميزها مفرداً منصوباً نحو: كم شهيداً- استشهد على أرض الوطن؟ حقاً أريد العدد. (مطلوب للامتحان)

- الخبرية التكريرية: تستعمل للإخبار عن الكثرة وتأتي مفرداً أو جمعاً مجروراً بالإضافة. كم شهيداً استشهد على أرض الوطن؟ كثيراً من الشهداء. (مطلوب للامتحان)

إعراب كم الاستفهامية والخبرية التكريرية (غير مطلوبة في الامتحان). ويمكنكم الاطلاع عليها في الصفحة 50 من كتابكم المقرر. وقد نعر بكم سواء الاستفهامية أو الخبرية بحسب موقعها من الجملة: (مبتدأ، خبر، مفعول به، مفعول فيه، مفعول مطلق، في محل جر بحرف الجر).

- مبتدأ: (كم كتاب عندي): خبرية تكريرية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.

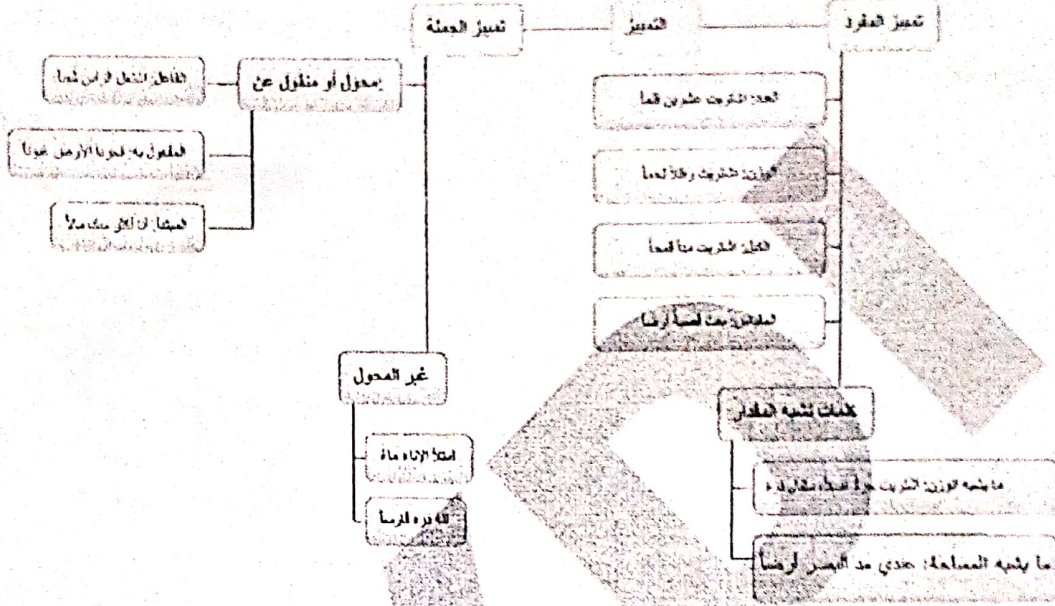
- خبر: (كم عمرك): استفهامية مبنية على السكون في محل رفع خبر مقدم.

- مفعول به: بعد فعل متعد لم يتوقف مفعوله (كم رجلاً شاهدت) كم: استفهامية مبنية على السكون في محل نصب مفعول به مقدم. ورجلاً تمييز.

- مفعول فيه: إن وليها ظرف مثل (كم ساعة سهرت).

- مفعول مطلق: إن جاء بعدها مصدر من جنس الفعل: (كم إحسان أحسنت) وكم هنا

خيرية تكثيرية مبينة على السكون في محل نصب مفعول مطلق وإحسان مضاف إليه مجرور.
 في محل جر بحرف الجر: بكم ليرة اشتريت؟ بكم: الباء حرف جر وكم: استفهامية
 مبينة على السكون في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بالفعل اشتريت.



الخريطة الذهنية للتمييز

تدريب في الصور

أولاً: اقرأ ما يأتي، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

أشترت اشترت حذاءً

وداعني المنسون يشترت اشترت حذاءً

فكنتي بنا فضلاً على من غيرتنا

حُبُّ الشبي محمَّ إيانا

- اشترت فداناً أرضاً.
- أرضاً: تمييز مفرد
- عندي قنطارٌ قطناً.
- قطناً: تمييز مفرد
- قرَّ زيدٌ عيناً.
- عيناً: تمييز جملة.

الأسئلة:

١. استخراج التمييز مما سبق مبيناً نوعه.

• أنفساً: تمييز (جملة) وهو محول.

• فضلاً: تمييز (جملة)

٢. أعرب البيت الأول مفردات وجملأ

شرح المضردات: تطيب: تظمتن. المنى: ج المنية، وهي المراد. المنون: الموت. الجهار: العلانية.
المعنى: يقول: إن النفوس لتغتبط بما تحققه من أمان، وتغفل عن الموت الذي يدعوها علانية إلى الزوال.

الإعراب:

- "أنفساً" الهمزة للاستفهام:

- "نفساً" تمييز منصوب.

- "تطيب": فعل مضارع مرفوع، وفاعله وجوباً "أنت".

- "بنيل": جار ومجرور متعلقان بـ "تطيب" وهو مضاف.

- "المنى": مضاف إليه مجرور.

- "وداعي": الزاوة جالية، "داعي" مبتدأ مرفوع، وهو مضاف "المنون": مضاف إليه مجرور.

- "ينادي" فعل مضارع مرفوع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: "هو".

- "جهاراً": نائب مفعول مطلق منصوب.

- وجملة: "تطيب" ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

- وجملة: "داعي المنون ينادي" في محل نصب حال.

- وجملة "ينادي" في محل رفع خبر المبتدأ.

ثانياً: استخراج تمييز العدد فيما يأتي، ثم بين حكمه:

١. قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا﴾ (سورة البقرة ٢٣٤)

- أَشْهُرٍ: تمييز ونوعه جمع

٢. قال تعالى: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّوْحِ الْحَقِيقِ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ (التوبة ٣٦)

- شَهْرًا: تمييز مفرد منصوب

٣. قال تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَا إِلَى مِثْرَةَ الْفِئَةِ أَوْ يَزِيدُونَ﴾ (الصافات ١٤٧)

- الْفِئَةِ: تمييز مفرد مجرور.

ثالثاً: أعرب (كم) فيما يأتي، ثم بين حكم تمييزها:

- كم رجلاً شاهدت؟ (كم هنا استفهامية).

• كم: اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به.

- كم مسطرة عندي. (كم هنا خبرية)

- كم: خبرية تكثيرية في محل رفع مبتدأ.
- كم طالباً جاء إلى المدرسة؟
- كم: اسم استفهام مبني في محل رفع فاعل.
- كم إعانة أعنت الناس.
- كم: خبرية تكثيرية في محل نصب مفعول مطلق.
- كم يوم سافرت.
- كم: خبرية تكثيرية مبنية في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان.

الأخطاء الشائعة

١. قولهم: هذا يوم مريّر:

بمعنى يوم فيه من ويلات ومصائب ونحو ذلك، والصواب: يوم مرّ، لأن المريّر هو المتتابع، قال عنترة:

وَإِذَا ظَلَمَ بِكَ فَمَنْ ظَلَمَ مِنْ بَاسِطِ لِّ

مُرّاً مَنَافِقُهُ كَطَمِّمِ الْعَلَّةِ

٢. قولهم: سنعود إليكم بعد الفاصل فابقوا (بضم القاف) معنا:

ومن اللحن قولهم: سنعود إليكم بعد الفاصل فابقوا (بضم القاف) معنا، وهذا خطأ صوابه فابقوا (بفتح القاف) معنا، لأن الفعل ينتهي بالألف قبل دخول الواو عليه والذي يدخل الواو التقى ساكنان، فحذفت الألف لتلك العلة، وفتح ما قبل الواو للدلالة على الحذف المحذوف وهو الألف.

٣. استعمال التقويم والتقييم:

ومما يلتبس على كثير من الناس اليوم استعمال التقويم والتقييم، لذا يفضل استعمال لفظ التقويم في تعديل الموج، وفي إعطاء القيمة المادية ثمناً أو سعراً، وتخصيص كلمة التقييم للربالة على فحص لمحتوى شيء أو عمل ما واستخلاص سلياته وإيجابيات هذا العمل، ونقد أي تمحيصه للحكم له أو عليه. يقال: "قام الناقد بتقييم الكتاب، وقام المجلس بتقييم عمل الحكومة، وقامت الحكومة بتقويم سياستها النقدية."

٤. قولهم: الساعة الآن الثانية عشرة حسب (بسكون السين) توقيت دمشق:

يتردد على السنة بعضهم قولهم: الساعة الآن الثانية عشرة حسب (بسكون السين) توقيت دمشق، والصواب حسب (بفتح السن).

ولكن من حسب وحسب معنى،

حسب تفيد معنى كاف أو يكفى. وفي القرآن الكريم: (وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ) (آل عمران/ ١٧٢)) وقد تكرر هذا التعبير في آيات أخرى. وحسب (بالسكون) تأتي بمعنى لا غير فتقول: حصل التلميذ في الامتحان على درجتين فحسب، أو وحسب. أما حسب (بفتح السين) فمعناها بمقدار، أو بمقتضى حساب كذا، وعليه أليق بالتوقيت. فنقول: الساعة الآن الثانية عشرة حسب (بفتح السين)

٥. قولهم: أثار فلان على فلان:
ومن اللحن قولهم: أثار فلان على فلان. الصواب: أثار في. يقال: أثار في الشيء، وليس أثار عليه.
٦. قولهم: حدث هذا الأمر في الفترة بين كذا وكذا:
ومن ذلك قولهم: حدث هذا الأمر في الفترة بين كذا وكذا. والفترة من الفتور، والفتور الضعف وما شابه ذلك، ولا تأتي الفترة بمعنى المدة، ولذا الصواب أن تستعمل المدة أو الزمن أو ما يدل ذلك.
٧. قولهم: خطبة، بالضم، لمن يخطب فتاة.
ومن شائع اللحن استعمال خطبة، بالضم، لمن يخطب فتاة. الصواب: خطب (بفتح الخاء والطاء) يخطب (بضم الطاء) خطبة (بكسر الخاء) الرجل فلانة من أهلها إذا طلبها للزواج، قال عز اسمه: وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيهَا عَرَضْتُمْ بِهِ مِنْ خُطْبَةِ النِّسَاءِ (البقرة / ٢٣٥). أما الخطبة (بالضم) شائعة في الكلام الذي ينطق به الخطيب.
٨. قولهم: رجحان، بفتح الراء والنجم:
ومن اللحن قولهم: رجحان. بفتح الراء والجيم، والصواب: رجحان، بضم الراء، وسكون الجيم. يقال: رجح يرجح رجوحاً ورجحاناً ورجاحة فهو راجح. يقال في الشيء ثقيل، أو اكتمل، أو زاد على غيره، أو غلب على غيره.
٩. قولهم: شاهدته صدفة:
ومن الخطأ قولهم: شاهدته صدفة، والصواب: صادفته يقال: صادفته مصادفة، وليس: صدفة، مثل: قاتلته مقاتلة.
١٠. قولهم: المدير الأسبق:
يقال المدير الأسبق، والصواب السابق. ولا يقال: الأسبق إلا إن قصد به من تعدى غيره في السبق. وهذا ليس هو المقصود.
- فرضاً لدينا ثلاث مديرون:
١. أحمد
٢. محمد
أ. أحمد: المدير الأسبق.
ب. محمد: المدير السابق.
ت. زياد: الحالي. (هذا توضيح لأنهم في الكتاب لم يوضحوها)
١١. قولهم: سوف لن يكون:
كثر في هذه الأيام استعمال: سوف لن يكون. هذا التعبير أيضاً خطأ، لأنه يجمع بين أداتين (سوف، ولن)، سوف للمستقبل، ولن للنفي، وعليه: إن أردت النفي فقل: لن يكون، وإن أردت المستقبل فقل: سوف يكون، أو سيكون.

ملفات

المحاضرة السابعة

٢٠٢٢/٧/٢٣

أسعد الله أوقاتكم...

تحدثنا في المحاضرة السابقة عن التمييز، وقلنا إنه اسم نكرة منصوبة يُساق لكشف الإبهام عن اسم قبله. فلما سنه الكون غامضاً ولولا ذكر هذا الاسم لاحتمل الاسم الذي قبله معانٍ كثيرة. وقلنا إن التمييز إما أن يكون مفرد أو جملة...

التوابع

اليوم سنتحدث عن «التوابع» في الصفحة ٧٥ من كتابكم المقرر. التوابع في اللغة العربية، وعلم النحو تحديداً، هي أسماء تتبع ما قبلها في الإعراب؛ فهي تتبع الكلمة التي تسبقها رفعاً ونصباً وجراً ولذلك سميت توابع بتغير إعراب ما تتبعه. ويسمى ما تتبعه بالمتبوع. وتنقسم التوابع إلى:

١. النعت أو (الصفة)

٢. البديل

٣. التوكيد

٤. العطف

الصفة/النعت

ملحوظة: (لا فرق بين الصفة والنعت ولكن الكوفيين اصطلاحوا على تسميته نعتاً بينما البصريين سموها الصفة وهو شيء واحد) تعريف الصفة (مطلوبة للامتحان): هي لفظ يُذكر بعد الموصوف لبيان صفة فيه وله غايات كثيرة ويعرف أيضاً بأنه اسم تابع يأتي ليكمل متبوعه بدلالته على معنى فيه أو فيما يتعلق فيه.

مثال: زرت رجلاً عالمًا.

كلمة (عالمًا) تابع لكلمة (رجل) أي أني وصفت الرجل بأنه عالم. لذلك نقول إن النعت يقسم إلى قسمين (نعت حقيقي ونعت سببي).
- النعت الحقيقي: أي أن الصفة تتعلق بالموصوف.

مثال: زرت رجلاً عالمًا.

- النعت المسبوق أي أن الصفة لا تتعلق بالموصوف بل تتعلق بجزء من الموصوف.

مثال: هذا رجل كريم أصله.

ملحوظة: طبعاً الصفة تتبع الموصوف في الإفراد والتثنية والجمع وفي التنكير

أنواع الصفة (مطلوبة للامتحان):

١- الصفة المفردة.

٢- الصفة الجملة.

٣- الصفة شبه الجملة.

١- الصفة المفردة: هي الاسم الذي لا يكون جملة ولا شبه جملة، حتى وإن كان الاسم مثنى أو جمعاً.

مثال: رأيت عصفوراً ملوناً فتعرب ملوناً صفة وكلمة عصفور هي الموصوف والسؤال المطروح هنا كيف نميزها عن الحال؟ لأن الحال جوابه كيف والحال يأتي مشتقاً ولكن أحياناً الحال حال في أوان معين بين الصفة ثابتة فالعصفور ملوناً في كل الأوقات والأماكن بينما لو قلت لكم:

- رأيت عصفوراً واقفاً على الغصن فالاسم واقفاً حال فهو لن يبق واقفاً لأنه قد يطير.

وأمثلة أخرى عن الصفة المفردة:

- جاءت الطفلة الباكية.

- جاء الطالبان الذكيان.

- جاء الطلاب المجدون.

الكلمات: (الباكية - الذكيان - المجدون) تبقى صفة مع أنها دلت على المثنى والجمع.

❖ الصفة كما ذكرنا تتبع الموصوف في الإفراد والتثنية والجمع، وفي حركات الإعراب، وفي التنكير والتأنيث، وفي التعريف والتنكير.

أمثلة:

- جاء رجلٌ تاجرٌ. (مذكر)

- جاءت طالبةٌ مجدةٌ. (مؤنث)

- رأيت رجلاً طويلاً. (مفرد)

- جاء الطالبان الذكيان. (مثنى)

- في الصف مقاعد نظيفة

٢- الصفة الجملة: الصفحة ٧٩ وهي نوعان: (اسمية وفعلية). تسبق الصفة الجملة غالباً

باسم نكرة تأتي لتصفه. والجملة بعد النكرات صفات وبعد المعارف، أحوال:

جملة الصفة لها شروط:

١. أن يكون الموصوف نكرة. لاحظ كتاباً في جملة (شاهدت كتاباً مؤلفه عالم) وكلمة رجل في (جاء رجل يركض).

٢. أن يكون هناك رابط يربط الجملة بالصفة بالموصوف، وهذا الرابط يكون إما رابطاً ظاهراً أو رابطاً مستتراً (ضمير ظاهر أو مستتر) فالضمير دائماً يرتبط بالصفة. وهنا نستذكر القاعدة الشهيرة (بعد المعارف أحول وبعد النكرات صفات). كما قلنا سابقاً.

ملحوظة: يمكن للرابط أن يأتي محذوفاً كما في قوله تعالى: ﴿وَأَنْقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا﴾ فجملة (لَا تَجْزِي نَفْسٌ) في محل نصب صفة لـ (يَوْمًا) والرابط بين الصفة والموصوف محذوف أي (وَأَنْقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي فِيهِ نَفْسٌ).

٣. أن تكون جملة النعت خبرية: أي تحتها الصدق والكذب فجملة (مؤلفه عالم) تحتل الصدق وتحتل الكذب. ومثله جملة (يركض) في المثالين السابقين.

أمثلة:

- رأيت عصفوراً ألوانه جميلة (جملة اسمية)
- سمعت عصفوراً يطونه عذب (جملة اسمية)
- سمعت عصفوراً يفرح على الفصن (جملة فعلية) جملة يفرح في محل رفع صفة والفاعل للفعل يفرح مستتر تقديره هو.

٣- الصفة شبه الجملة: والمقصود بها الظرف أو الجار والمجرور إذا تعلقا بصفة محذوفة. أي أننا لا نعرب شبه الجملة حالاً أو خبراً محذوفاً أو صفة محذوفة وإنما نعلق شبه الجملة بالحال أو الخبر المحذوف أو الصفة المحذوفة.

أمثلة:

- أمسكت بقلم من قصب. صفته (من قصب) وهنا تقديرها مصنوعاً لذلك نقول الجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة تقديره مصنوع.
- شاهدت عصفوراً فوق الفصن. كان أصل الجملة (رأيت عصفوراً موجوداً فوق الفصن) وهنا نعلق (فوق) المفعول فيه الظرف بصفة محذوفة.
- عصفور على الشجرة.

- على الشجرة: جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة من (عصفور).
- وقد علقنا بصفة لأن الاسم الذي قبلها نكرة.
- رأيت عصفوراً على الشجرة.
- على الشجرة: جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة من (عصفور).

* شبه الجملة تعلق بصفة محذوفة بشرط أن تكون نكرة محضة، والنكرة المحضة أي أنها غير معرفة وغير مضافة وغير موصوفة.

حذف الموصوف:

يجوز حذف الموصوف إن علم من خلال الجملة وهذا نادرٌ جداً.
 - مثال ١: قوله تعالى: ﴿وَكَانَ وِرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾ الكهف؛ (٧٩)
 أي كل سفينة صالحة، فخرقها لتصبح غير صالحة لكيلا يأخذها الملك.
 - مثال ٢: قوله تعالى: ﴿وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ عِينٌ﴾ الكهف؛ (٤٨)
 أي وعندهم نساء قاصرات الطرف فقد عرف الموصوف من خلال الكلام. حذف الموصوف وهو النساء.

ومن ذلك أيضاً قول الشاعر:
 كَنَاطِحٌ صَبَّحَتْهُ يَوْمَئِذٍ لِيَقْلِقَهَا
 أي: كوعلى ناطح الصخرة.
 ويجوز حذفه إذا تقدم ما يشعر به كقوله تعالى: ﴿وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ (١٠) أَنْ أَعْمَلَ سَابِغَاتٍ﴾
 سورة نبا (١٠-١١). أي ذروها سابقاً، فلما تقدم ذكر الحديد استغنى عن ذكر الدروع.
 ملحوظة امتحانية: يرجى التركيز على الشواهد القرآنية والشعرية لأنها قد تأتي في الامتحان.

حذف المفعول

يجوز حذف النعت إن علم من خلال سياق الكلام، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَكَانَ وِرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾ الكهف، ٧٩. أي: كل سفينة صالحة.
 ومن هذا قول الشاعر:
 وَرُبَّ أَسِيلَةٍ الْخَدِيدِينَ بِكُرٍ
 مَهْمَهَةٌ لَهَا فَرْعٌ وَجِيْدٌ
 (أسيلة: ناعمة مقصولة، مهفهفة: ضامرة البطن ذقيقة الخصر، الفرع: الشعر، الصيد: العنق).
 أي: لها فرعٌ فاحمٌ (شعر أسود)، وجيد طويل، والبيت للمديح وهو لا يثنى بإشادات الفرع والجيد مطلقين، بل بإثباتهما موصوفين بصفتين محبوبتين وقد حذفهما الشاعر لأن الكلام يدل عليهما.

تعدد الصفة

يمكن أن تتعدد الصفات ويمكن أن يتعدد الموصوف والموصوف قد يكون مفرداً.
 قال تعالى: ﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ أَتَقْتُلُونَ رَجُلًا أَنْ يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ﴾
 - الموصوف: رَجُلٌ
 - الصفة الأولى: مُؤْمِنٌ
 - الصفة الثانية: مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ (الصفة شبه جملة)
 - الصفة الثالثة: يَكْتُمُ إِيمَانَهُ (الصفة جملة فعلية)
 - مثال آخر: محمدٌ طالبٌ مجدٌ، ذكيٌ، خلاقٌ... إلخ. فكلها صفات

المحذوف من درس الصفة (الصفحة ٧٨ من عند (الأصل في الصفة أن تأتي من الاسم المشتق..... وحتى رقم ٦ في الصفحة ٧٩ ما دل على تشبيه إلى نهاية الجملة وهو صفة مشبهة باسم الفاعل.

البدل

تعريف البدل: (هو لفظ يجوز أن يبدل مما قبله، فيغني عنه) كلمة تغني عما قبلها مطابقة لها في الدلالة أو جزء منه.

إذا قلنا:

جاء الشاعر جرير - جاء الطالب زيد يعني كلمة تعطيك معنى مطابق أو مشابه لما قبلها فكلمة (جرير) مطابقة لـ (الشاعر) فهي بدل منه.

- مثال: انتصر القائد صلاح الدين في حطين. أستطيع أن أستغني عن القائد لوجود صلاح الدين

كلمة (صلاح الدين) هي بدل من القائد والقائد هو الفاعل.

أنواع البدل:

١- بدل مطابق: (بدل كل من كل): وهو ما كان فيه البدل مساوياً للمبدل منه ومطابقاً له.

- مثال: كرم المعلم الطالب محمداً.

- مثال: جاءت الأنسة سعاد: الأنسة فاعل وسعاد بدل من الأنسة.

- مثال: هذا التراب طاهر: هذا: اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ، التراب بدل من اسم

الإشارة، طاهر: خبر هذا.

٢- بدل بعض من كل: وهو ما كان فيه البدل جزءاً من المبدل منه أو بعضه.

● مثال ١: زرت حلبَ قلعتها.

فـ "قلعتها" جزء من حلب، وهي بدل جزء من "كل".

ونعرب:

- قلعتها: بدل من حلب، منصوب مثلها مثلها

● مثال ٢: أكلتُ الرغيفَ نصفه.

● مثال ٣: أكلتُ التفاحة نصفها.

ونعرب:

- نصفه: بدل من الرغيف منصوب مثلها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والهاء ضمير

متصل مبني في محل جر بالإضافة.

ويلاحظ أن البدل في هذا الأسلوب يشتمل على ضمير يعود إلى المبدل منه.
كما أن البدل جزء حقيقي "محسوس" من المبدل منه.

● مثال ٣: زرت الجامعة مكتبتها.

مكتبتها: بدل من "الجامعة" منصوب مثله وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة و(ها) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

فالمكتبة هي المفعول بالزيارة، وهي جزء من الجامعة، فهي بدل منها.
ولو أسقطنا المبدل منه (الجامعة) لبقى المعنى صحيحاً، وتصبح الجملة:
زرت مكتبة الجامعة، بمعنى أن (ها) في "مكتبتها" تعود إلى (الجامعة).

● مثال: زرت اللادقية بحرها: بدل بعض من كل.

٣- بدل الاشتمال: هو أن يكون البدل جزءاً غير حقيقي من المبدل منه، وهو مما يشتمل عليه المبدل منه.

مثال: أحترم العالم مواضعه.

مثال: أحب أخاك ذكاءه.

فـ "الذكاء" ليس جزءاً حقيقياً من الأخ، ولكنه مما يشتمل عليه، فالأخ يشتمل على الذكاء والأخلاق والعلم و.

فالذكاء جزء غير حقيقي (غير محسوس لا يدرك بالحواس) من الأخ.

- ما الفارق بين بدل بعض من كل وبدل الاشتمال؟

الفارق أن البدل في بعض من كل يكون جزءاً حقيقياً أدركه بالحواس، أما في بدل الاشتمال فيكون البدل جزء غير حقيقي أدركه بالعقل.

ملاحظة:

يأتي البدل أيضاً بعد: أيها - أيتها.

وبعد أسماء الإشارة: مثال: هذا الكتاب نافع.

الكتاب: بدل من اسم الإشارة (هذا) مرفوع.

يا أيها الرجل.

الرجل: بدل من (أيها) مرفوع.

ملاحظة:

- البدل يوافق المبدل منه في جميع حركات الإعراب.

- البدل أسلوب في التعبير له دلالة خاصة يقصدها المتكلم؛ ولذلك يصح العدول عنه ولاسيما

في الأسلوبين الثاني والثالث.

فأسلوب البديل في قولهم: زرت الجامعة مكتبتها، يمكن تحويله إلى أسلوب إضافة، فيقال: (زرت مكتبة الجامعة). وفي هذه الحال لا يوجد بدل.

ومثله قولهم: أحب أخاك ذكاءه

يمكن تحويله إلى أسلوب إضافة، فيقال: (أحب ذكاء أخيك).

وفي هذه الحال لا يوجد بدل.

ونعرب:

ذكاء: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتح الظاهر على آخره.

أخيك: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة،
كثرتنا أيضا بدل الخطأ أو النسيان: أعطني القلم، الورقة فأنت تريد الورقة ثم صححت كلامك.

تعالى يا سعاد يا حنين... حتى أصل إلى منغاي.

بعض الأحكام: (غير مطلوبة في الامتحان في الصفحتين ٨٨-٨٩) (الأحكام محذوفة)

١. يجوز أن يبدل فعل من فعل.
٢. يجوز إبدال جملة من جملة.
٣. يجوز إبدال الجملة من المفرد.
٤. يبدل الاسم الظاهر من الضمير.
٥. لا يشترط مطابقة البديل للمبدل منه في التعريف والتكثير فقد تبدل النظرة من المعرفة.

التوكيد

ملحوظة (تم إدراج أمثلة الكتاب)

ما هو التوكيد؟ لماذا نستخدمه؟ كيف نتعامل معه؟

هو طريقة من طرائق العربية، الغاية منه تثبيت أمر مكرر المعنى في نفس السامع بإحدى طريقتين: بتكرار اللفظ أو باستعمال ألفاظ خاصة.

التوكيد قسمان:

١. لفظي.
٢. معنوي.

أولاً: التوكيد اللفظي:
قال: هو تكرار اللفظ السابق سواءً كان اسماً أو فعلاً أو حرفاً أو جملة.

- جاء جاء زيد إلى المدرسة: توكيد الفعل
- جاء زيد زيد إلى المدرسة: توكيد الاسم
- جاء زيد جاء زيد إلى المدرسة: توكيد الجملة الفعلية
- نحن قادمون نحن قادمون: توكيد الجملة الاسمية
- لا لا أبوح بالسر: توكيد الحرف
- جئت أنت: توكيد الضمير.

مثال: انتصر انتصر القائد صلاح الدين

انتصر (الأولى): فعل ماضٍ

انتصر (الثانية): هي توكيد.

مثال: الحق يعلو ولا يعلى عليه

- توكيد الاسم: الحقُ الحقُّ يعلو ولا يعلى عليه
- توكيد الفعل: الحقُّ يعلو ولا يعلى عليه
- توكيد الحرف: الحقُّ يعلو ولا يعلى عليه
- توكيد الجملة: (الحقُّ يعلو الحق يعلو ولا يعلى عليه).

أمثلة أخرى:

قال قطري بن الضجاءة:

فصبراً في مجال الموت صبراً فما نيل الخلود المستطاع

- صبراً: توكيد لفظي لا محل له من الإعراب.

وهذا اللفظ المكرر قد يكون:

أ- حرفاً: مثل قول جميل بثينة:

لا لا أبوح بحب بثينة إنها أخذت علي موالقياً وعهوداً

فهنا كرر الشاعر حرف النفي "لا" بفرض التوكيد.

- لا (الأولى): نافية.

- لا (الثانية): توكيد لفظي لا محل له من الإعراب.

ب- اسماً: مثل قول الشاعر:

أخاك أخاك إن من لا أخاله كساع إلى الهيجا بغير سلاح

- أخاك: اسم منصوب على التحذير وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر والكاف

ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

أفعالاً: تؤكد لفظي لا محل له من الإعراب

ج. جملة اسمية أو فعلية

مثال: تؤكد الجملة الاسمية: قول الشاعر:

هسي السديا تقبول صلاء فيهنه حصار حصار من تطشسي وفستكي

حصار (الأولى): اسم فعل أمر بمعنى احذر، وقاطعه مستر وجوباً تقديره "أتت".

حصار (الثانية): تؤكد لفظي لا محل له من الإعراب.

ومنه قول الزبدان: (حي على الصلاة، حي على الصلاة) والقافية منها تثبت الشيء.

حي: اسم فعل أمر بمعنى أقبل، وقاطعه ضمير مستر وجوباً تقديره "أتت".

على: حرف جر (وما بعده اسم محذوف).

وجملة (حي على الصلاة) الثانية: تؤكد لفظي لا محل لها من الإعراب.

أسماء الأفعال: هي الأفعال التي تبدأ بحرف أو حرفين، حيث توافق جملة اسمية،

مثال: تؤكد الجملة الفعلية:

قاتل قاتل الأعداء بسالة.

قاتل "الأولى": فعل أمر مبني على السكون، وظاهره والفاعل ضمير مستر وجوباً تقديره

"أتت".

قاتل "الثانية": تؤكد لفظي لا محل له من الإعراب.

الأعداء: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ملحوظة: إذا كان لذي ضمير متصل بعده ضمير متصل فهو تؤكد لفظي

ثانياً: التوكيد المعنوي:

وهو تستخدم ألفاظ محددة تسبق بمؤكد فيه نفس المعنى لكن اللفظ يختلف.

وهذه الألفاظ هي: (ذات، نفس، عين، كل، جميع، عاملاً، كلا، كذا).

وسمي معنوياً لأن الكلمة تتكرر بمعناها لا بلفظها.

تنقول: (جاء الطالب نفسه)، وتنقول (جاء المتسابق نفسه)، وتنقول (رأيت المتسابق نفسه) ونفسه

تابعة لـ (المتسابق) التي هي منصوبة مفعول به.

ملحوظة:

● لا بد من توافر شرطين حتى يكون التوكيد معنوياً: والتوكيد من التوابع.

1. أن يسبق لفظ التوكيد بمؤكد، ويتبع بالحركات الإعرابية.

2. أن يتصل بلفظ التوكيد ضمير يعود على المؤكد (عينه، نفسه، كله...).

للتوكيد هناك ألفاظ:

نفس، عين:

والفرض من استخدام هاتين الكلمتين في التوكيد هو تأكيد المعنى الحقيقي المطلوب واستبعاد المعنى المجازي.

○ مثال: قرأت الكتاب عينه.

■ عينه: توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتح الظاهر والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

○ مثال: قال الشاعر:

هَذَا لَعَمْرُوكُمْ الْمَسْفَارُ بِعَيْنِهِ لَا أُمَّ لِي إِنْ كُنَّا نَازِلُونَ ذَاكَ وَلَا أَبٌ

- بعينه: الاء حرف جر زائد، عينه: اسم مجور لفظاً، مرفوع محلاً على أنه توكيد معنوي لـ (المسفار) وها: ضمير مبني على الضم في محل جر بالإضافة.

○ ملحوظة: من الخطأ الشائع قول: قرأت نفس الكتاب، والفصح قولي: قرأت الكتاب نفسه.

- لأن في الحالة الأولى: قرأت نفس الكتاب (ومن خطأ شائع) فإن:

○ قرأت: فعل ماضٍ والتاء فاعل

○ نفس: مفعول به

○ الكتاب: مضاف إليه وهذا الإعراب غير فصيح لأن الصوت (قرأت الكتاب نفسه)

كل، جميع، وعامة:

والفرض من استخدام هذه الكلمات هو الدلالة على الشمول ودفع توهم النقص.

وهذه الألفاظ تؤكد الجمع الذي ليس له أفراد والمفرد الذي ليس له أجزاء.

○ مثال: جاء الطلاب كلهم.

○ مثال: حفظت القصيدة كلها.

- قرأت الكتب كلها (جمع غير العاقل يعامل معاملة المفردة المألوفة)

كقولك: جاء الطلاب كلهم.

كلهم: توكيد معنوي للطلاب مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، و(هم) ضمير

متصل مبني على ضم في محل جر بالإضافة.

-وقول حافظ إبراهيم:

عليك ما بين محزون ومعمود

وبات أكل والأصحاب كلهم

كلهم: توكيد معنوي للأقوام مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة و(هم) ضمير متصل مبني

على الضم في محل جر بالإضافة.

-وكذلك قولهم:

سجع الطلاب عليهم في الامتحان.

ملاحظة:

الانضام السابقة (نفس، عين، كل، جميع، عامة) لا تكون توكيداً إلا إذا استوفت شرطين، هما:

أ- أن تسبق باسم تؤكد.

ب- أن يتصل بها ضمير يعود إلى هذا الاسم المؤكد.

عندما اتصل أحد الشرطين أعربت بحسب موقعها في الجملة، وعندها لا يوجد توكيد، مثل:

كل الطلاب مجتهدون.

كل من مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

وهنا اتصل الشرطان معاً.

- جاء نفس العلم.

نفس، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

وهنا اتصل الشرطان معاً.

- جاء الطلاب جميعاً.

جميعاً، حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها.

وهنا اتصل الشرط الثاني.

كلا، كلتا:

هما لفظان ملحقان بالمتنى يشترط فيهما أن تضافاً إلى ضمير، وأن تسبقا بمؤكد.

مثال: جاء الطالبان كلاهما.

- كلاهما: توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمتنى، و(هما) ضمير متصل

مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

رأيت الرجلين كليهما.

- الرجلين: مفعول به منصوب بالياء لأنه متنى.

- كليهما: توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمتنى، و(هما) ضمير

متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

أما إذا لم تسبق بالمؤكد ولم يتصل بها ضمير يعود على المؤكد فهي ليست توكيد وتعرب

بحسب موقعها من الجملة.

كقولك: جاء كلا الطالبين.

- كلا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر.

رأيت كلتا الطالبتين.

- كلتا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر ...

- الطالبتين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه متنى، والنون عوض عن حركة

الإعراب في الاسم المفرد. وهنا اختل الشرطان.
أساليب التوكيد: ((العربية طرق متعددة في التعبير عن أسلوب التوكيد، وهي استخدام
أحرف تفيد التوكيد ولكنها لا تعرب توكيداً)) ومنها:

- استخدام (قد): جاء زيد فتؤكدنا بقولنا (قد جاء زيد)
- استخدام لام الابتداء: لزيد قادم، تصبح مؤكدة بعكس الجملة زيد قادم فهي غير مؤكدة.
ومثلها العلم نور (لا العلم نور).

• استخدام (إن، أن): إن زيدا قادم (صار الكلام مؤكداً)
إن: حرف مشبه بالفعل لكنه أفاد معنى التوكيد.

- استخدام نوني التوكيد والقسم:
القسم: والله لأدرين بحد.
وكتقول الشاعر الفياضي: ابن الخياط:
ولئن بقيت لتسمعن غرائبنا
تسمعن: فعل مضارع بمعنى على السكون لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ونون التوكيد ضمير
متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

هذه أساليب تفيد التوكيد، أما إعرابها فيكون بحسب موقع كل منها في الجملة.

ملحوظة:

- أكلت التفاحة كلها: هنا كلها توكيد

- أكلت التفاحة نصفها: هنا نصفها بدل لأن المأكول نصف الكل.

بالنسبة للامتحان:

1. نمط الامتحان تقليدي.
2. يوجد إعراب من الأمثلة التي تطرقنا إليها (مبتدأ وخبر ضمائر... إلخ)
3. سؤال ضيق بالشكل.
4. سؤال فراغات (ضع مفعول مطلق، بدل، وسمه وبين نوعه) مثلاً.
5. تعاريف: (الحال، العطف)
6. الشواهد في الكتاب لخدمة بحث معين (وضح موضع الشاهد حول مثلاً الحال)
7. سؤال أخطاء شائعة (بين الخطأ الشائع ووضح الخطأ).

مشي



025323