

2021-2022

Second Year

Second Term

أ ق ١+٢+٣

Translation

II

03/10/17.12.2021

د. باسل المسالمة



Translation II 2.1+2+3

AYDI 2022 / T2

LECTURE NO. 1

03.12.2021

HELLO EVERYONE!

Our subject is entitled *Translation from and into Arabic*. In this subject we will focus on the Arabic language when we translate. I want you to work hard with me. If you want to improve your language, you have to work and participate.

For second year students, I try to choose texts that are general; some of them related to culture, others related to literature, economics, some sciences etc. It means we will deal with a variety of texts.

First, I want to talk about the concept of a good translation. How can we say this is a good translation and this is not a good translation? How do you judge on what bases?

Grammar is a very important part of translation a text. If the language is not good, then you would say it is not a good translation. A good translator must be able to have a good knowledge of grammar. It's very important to know the basics of grammar.

لا يقبل من المترجم الا يعرف المقصوب من المجرور من المرفوع، ولا يقبل منه الا يعرف ماذن تتعل (ابن و اخواتها) او (كان و اخواتها) عندما تدخل على الجملة الاسمية بالـ على الاقل مثلاً يجب ان يعرف المترجم ان عليه ان يقول (قرأت كتاباً وليس (قرأت كتب)، و عليه ان يقول (رأيت شاباً) وليس (رأيت شاب).

Actually, (المثنى) is something confusing because in English everything more than one is considered plural.

(المثنى) من الأمور الإشكالية أيضًا في اللغة الإنكليزية لا يوجد مثنى لذلك على المترجم أن ينتبه إلى ما ورد في النص الإنكليزي، فإذا كان المقصود شخصين أو شيئين فعليه أن يستخدم المثنى في اللغة العربية، وهذا يعودنا إلى ضرورة معرفة المترجم بقواعد المثنى من حيث الرفع والنصب والجر، فالمثنى يرفع بالآلف وينصب ويجر بالياء، على سبيل المثال نقول:

- جاء وجلان رأيت وجلين مردث ببرلين.

على المترجم أن يعرف على الاقل أساسيات اللغة العربية مثل احکام ابن و اخواتها وأحكام كان وأخواتها. وعلى المترجم أن يتقى بقواعد كل لغة في بناء الجملة، فمثلًا:

In Arabic, we start our sentence with the verb. In English, we start with the subject.

وهذا يعني أنها عندما تترجم من اللغة الإنكليزية إلى العربية مثلاً علينا أن نبني جملتنا بحسب قواعد بناء الجملة في اللغة العربية وليس علينا التقيد أبداً بقواعد بناء الجملة في اللغة الإنكليزية التي تبدأ بالفاعل وليس بالفعل، ومعرفة الاختلاف بين اللغتين أمر مهم جداً لفهم آلية الترجمة وطريقة الترجمة، والبعض لا ينتبه إلى هذه الأمور وتكون الترجمة هي الحصول على ترجمة متناسبة.

The best translation is the one that doesn't appear to be a

**translation, so when you read it, you don't feel this is a translation.
You should feel this is an original text.**

وهنا يأتي براعة المترجم والماسة بثقافة اللغتين وتقدير اللغتين.
أنا أتعامل مع الترجمة بشكل يومي منذ سنين وفدت بترجمة الكثير من الكتب منها الروايات
ومنها أعمال النقد الأدبي وبعض الكتب العلمية، وأدبي ما يقارب (١٨) كتاب صدرت عن دور
نشر خاصة وعن دور نشر حكومية مثل الهيئة العامة السورية للكتاب التي فيها مديرية ترجمة،
وأنا حالياً مدير الترجمة في الهيئة العامة السورية للكتاب
من يخطر في باله أي سؤال يتعلق بالترجمة يمكنه أن يسألني خيراً من أن يأتني هذا السؤال
الذي يخطر في باله في الامتحان ويقول الطالب يا ليتني سالت هذا السؤال خلال الفصل، نسب
النجاح في مادة الترجمة في السنة الثانية تكون جيدة عادة وهي تتجاوز الـ (٥٠%) في كثير من
الأحيان.

في الامتحان سأتوقع في النصوص وسيكون لديكم ثلاثة نصوص تقريباً مقسمة على (٤٥)
سؤال، وكما هو معروف امتحان هذه المادة مؤقت أي ستكون الخيارات أمثلكم.
التدريب المتواصل والمتابعة والمشاركة في الصنف من الأمور المهمة جداً في احتياز امتحان
هذه المادة، الحضور مهم جداً لمن يستطيع الحضور لأنه يساعد على استذكار المعلومات وعلى
ترسيخها في الذهن.

ما هي المشكلات التي تواجه المترجم برأيك؟

Fehm النص الأساسي:

Student: Understanding the meaning of the text and the writer's intentions and what he wants to say are very important as a first step in the translation process.

أغلب الترجمات الرديئة أو السيئة هي الترجمات التي يظهر فيها عدم فهم المترجم للنص
الأصلي، لذلك على المترجم أن يفهم النص الأصلي جيداً وعليه أن يفهم مقاصد وغایات الكاتب
قبل الشروع في عملية الترجمة.

نحن عادة لا نترجم ترجمة حرافية، لذلك علينا أن ننتبه جيداً إلى معاني الكلمات وإلى الفكرة
التي يتحدث عنها الكاتب أو المؤلف، ثم علينا أن نترجم المفكرة ولا نترجم المفردات أو الكلمات
بشكل حرفي، وبذلك تكون ترجمتنا جيدة.

من المشكلات التي تتعارض المترجم هي مسألة فهم الـ (structure of the sentence)،
فهناك جمل طويلة في اللغة الإنكليزية وهناك جمل تحتوي على معارضة واستبعاد مثل هذه
الأمور يساعد على صياغة ترجمة صحيحة في اللغة العربية، وهذا لا يعني بالضرورة أنها إذا
رأينا معارضة في الجملة الإنكليزية علينا أن نطبقها معترضة في الجملة العربية وإذا رأينا ظرف
في بداية الجملة الإنكليزية علينا أن ننقله في بداية الجملة العربية، وهذا يعني أنه يحق للمترجم أن
يندخل إذا كان هذا التعديل يوضح الفكرة والرسالة وينقلها بصورة أكثر سلاسة، فالهم في الترجمة
هو مسألة إعطاء المعنى بشكل صحيح واضح قدر الإمكان.

قد ننتقد أحوايا بحربية الجملة الأصلية أثناء الترجمة وذلك من باب الدقة، ولكن هذه المسألة
ترجع للمترجم نفسه حيث يمكنه أن يختار بين أن يترجم الجملة بحربيتها وبين أن يترجم فكرة
الجملة ومعناها دون أن يعقل حاتم من حواتم الجملة أو حزماً منها، فمن أهم مهام المترجم تقطيع
المعنى بشكل كامل وبكل أمانة.

من المشكلات التي قد تواجه المترجم مسألة الـ (culture problems) فيها عبارات

موجودة في لغة وغير موجودة في اللغة التي نترجم لها، على سبيل المثال كلمة (مؤذن) كوف، ترجمتها إلى اللغة الإنجليزية وهم ليس لديهم (مؤذن) في تقافتهم؟ في هذه الحالة أخذت كلمة (مؤذن) كما هي إلى اللغة الإنجليزية وأصبحوا يقولون (muezzin).

ومن ذلك (culture problems) لدينا مشكلة ترجمة الكلمات العلمية مثل (تنبرني) و(تنبر عصامي)، فهل من المنطقي أن نقول (you bury my bones) في مثل هذه الحالات علينا أن نبحث عن ما يقابل هذا التعبير في اللغة الإنجليزية لذلك يمكن أن نقول: (my sweetheart/my love/my everything) ومثل هذه التعبيرات من شأنها أن تلخص المعنى المراد في اللغة العربية.

- تنبرني/تنبر عصامي: my sweetheart/my love/my everything

Idioms also are very difficult to translate sometimes because we can't take the literal meaning of idiom and translate it.

لا يمكننا أن نترجم الـ (idioms) أو (العبارات الأصطلاحية) بشكل حرفي، مثلـ (over the moon) لا تعني (فوق القمر/ إنه على سطح القمر) وإنما تعني (يشعر بسعادة غامرة).

- Over the moon: لا تعني (رفس السطل) وإنما تعني (توفى)، (kick the bucket).

- Kick the bucket: توفى

وعبارة (there is a bee under my bonnet) لا يمكننا أن نتعامل معها بحسب المعنى الحرفي للكلمات المكونة لها، فكلمة (bee) تعني (نحلة) و(bonnet) تعني (غطاء المحرك في السيارة) وليس هناك أي معنى إذا ترجمنا بشكل حرفي وقلنا (هناك نحلة تحت غطاء المحرك في السيارة)، وأما المعنى المقصود من هذه العبارة هو (هناك فكرة تجول في خاطري/تدور في خاطري).

- هناك فكرة تجول/تدور في خاطري: There is a bee under the bonnet.
والمحترم الجيد يشعر مباشرةً أن هذا الذي بين يديه هو مصطلح أو عبارة أصطلاحية حتى لو لم تمر معه هذه العبارة من قبل، وفي مثل هذه الحالات على المترجم أن يستشير القاموس وما إلى ذلك من وسائل مساعدة لمعرفة معنى المصطلح.
على المترجم أن يعرف أن لكل كلمة عدة معانٍ، وعليه أن يعرف عدة معانٍ للكلمة الواحدة وعليه أيضاً لا يتقيّد بمعنى واحد لكلمة ما، فكل معنى من معانٍ الكلمة ذاتها يستخدم في سياق معين دون غيره.

من المشكلات التي تواجه المترجم لدينا الـ (linguistic problems) فكلمة مثل (uncle) في اللغة الإنجليزية بقابلها عدة معانٍ في اللغة العربية هي (عم/خال/زوج العمة/زوج الخالة)، وفي إحدى الروايات ترجمتنا (uncle) إلى (عم) ثم ثبّت فيما بعد أن الحديث هو عن (أخ الأم) أي (الخال) فقمنا باستبدال كلمة (عم) بكلمة (خال) في كل الرواية.

وكلمة (cousin) أيضاً من الكلمات الإشكالية فهي تعني في اللغة العربية (ابن العم/ابن العمّة/ ابن الخال/ابن الخالة/بنت العم/بنت العمة/بنت الخال/بنت الخالة) واختيار المعنى الصحيح من هذه المعاني يعتمد على معرفة السياق الذي وردت فيه كلمة (cousin).
بالنسبة للـ (passive voice) هو أحد الأمور الإشكالية بالنسبة للطلاب فهناك كثير من الطلاب لا يعْرِفون قواعدهـ (passive voice) ولا يُعرِفون كيف يترجمونه، في اللغة العربية يوجد (passive voice) لكن يرجى الانتباه إلى كافية استخدامه، فهذا مطلب أو مترجمين

يقولون مثلاً (تم ذكر الموضوع) والأفضل هو أن نقولوا (ذكر الموضوع) فإذا استخدمنا كلمة (ذكر) مع النهاية المصححة تحصل على الـ (passive voice) في اللغة العربية، وهذا يعني أنه يجب علينا الابتعاد عن استخدام (تم) قدر الإمكان في اللغة العربية، وفي ٩٥% من الحالات يمكننا أن نستبعد كلمة (تم) وستختفي عنها، وكذلك ليس علينا أن نقول (تم استخدام) بل علينا أن نقول (استخدم) طالما أن هذه الكلمة موجودة في اللغة العربية.

الجمل الإنكليزية تستخدم الـ (passive voice) بكثرة حيث يقولون مثل:

- **The lecture was presented by professor Sami.**

وفي اللغة العربية ليس علينا أن نقول:

قدّمت المحاضرة من قبل البروفسور سامي.

على الرغم من أن الجملة صحيحة قواعدياً إلا أنها لا تترجمها على هذا الشكل، ومن الأصح أن نقول ما يلي:

قدم البروفسور سامي المحاضرة.

الحملتان (the same) من حيث المعنى، ولكن الـ (passive voice) دارج الاستخدام في اللغة الإنكليزية أكثر منه في اللغة العربية عندما يكون الفاعل معروفاً.

وفي اللغة العربية طالما أن الفاعل معروف ليس هناك ضرورة لاستخدام الـ (voice passive).

When the subject or the doer of the action is known, then we don't need to put it in the (passive voice) in Arabic. We should use the (active voice)

واما إذا كان الفاعل غير معروفاً فيمكننا استخدام المبني للمجهول في اللغة العربية، فمثلاً يمكن أن نقول: (قُنِّي في اللغة الإنكليزية) إذا قيل في اللغة الإنكليزية (the lecture was presented).

ويرجى الانتباه إلى صيغ الـ (passive voice) في اللغة الإنكليزية والتمييز بينها فمثلاً لدينا (was/were + v3) و (had/have + been + v3) (will + be + v3) مثل نقول (the letter will be written) أي (سوف تكتب الرسالة) وما إلى ذلك من حالات، ويرجى الانتباه إلى أن (المبني للمجهول) يحتوي دائمًا على (التصريف الثالث) فمثلاً إذا كان لدينا (he had been writing the letter) فهذا يعني أن هذا ليس (مبني للمجهول) وإنما لدينا شيء مختلف وزمن مختلف.

Now, let us have a text. Write down please:

Love is a strong human emotion constantly studied by experts. Through their studies they discovered that man needs love at every stage of his life, but the nature of love varies according to age. The specialists in this field have found out that man needs the love of parents in the first seven years since their love for him/her is the only source of fulfilling his/her emotional needs and feeling of family warmth. If this type of love is not available at this particular stage, it is likely to adversely affect a person's future and cause him/her to

experience problems at the level of accepting the other's love and even establishing intimate relationships with the opposite sex.

Take a minute. Read the text and start to translate the first sentence.

Let us translate the first sentence:

Love is a strong human emotion constantly studied by experts.

- Emotion: عاطفة Constantly: باستمرار Experts: خبراء

We can say,

العب عاطفة إنسانية قوية يدرسها الخبراء باستمرار.....

كما نلاحظون لا داعي لاستخدام (هو) أي أنها لا تقول (الحب هو عاطفة)، وإنما تقول مباشرةً (الحب عاطفة...، ولا حظوا أيضًا أنها وضمن الجملة العربية بصيغة المبني للمعلوم طالما أن (الفاعل) معروف على الرغم من أن الجملة الإنكليزية كانت بالـ (passive voice).

Through their studies they discovered that man needs love at every stage of his life, but the nature of love varies according to age.

طالما أن هذه الجملة تتحدث عن نفس التراث سنبسيط هذه الجملة بسلقتها.

- Discovered: اكتشفت Stage: مرحلة Vary: يختلف (v)

We can say,

.... ومن خلال دراساتهم اكتشفوا أن الإنسان يحتاج إلى العب في كل مرحلة من مراحل حياته، إلا أن طبيعة العب تختلف باختلاف العمر.

The specialists in this field have found out that man needs the love of parents in the first seven years since their love for him/her is the only source of fulfilling his/her emotional needs and feeling of family warmth.

هذه الجملة طويلة إلى حد ما لذلك كمحظوظ أولى علينا أن نرى أين هو فعل الجملة، وفي هذه الجملة الفعل هو (have found out)، يرجح الانتهاء إلى كيفية ترجمة الـ (present perfect) (find out) ما الفرق بين (present) و (have found out) وفي الترجمة؟

- Find out: يجدون/يكشفون/يتوصلون Have found out: وقد توصلوا: هذا يعني أننا نميز الـ (present perfect) عن غيره بإضافة (وقد).

وأما لو قبل (found out) فقط لأننا (توصلوا).

- Specialists: مختصون Since: باعتبار أن/إن/ذلك أن:

- Source: مصدر Fulfilling: تحقيق:

- Emotional needs: حاجات عاطفية Family warmth: دفء أسري

We can say,

وقد توصل المختصون في هذا المجال إلى أن الإنسان يحتاج إلى حب الوالدين في السنوات

السعي الأولى باعتبار أن حبهما له هو المصدر الوحيد لتحقيق حاجاته العاطفية والشغور بالدفء الأسري.

أنا أفضل استخدام كلمة (أسرة) على كلمة (عائلة) لأن (العائلة) هي (المراة الفقيرة)، وقد قيل تعالى: (ووهدك عائلة فاغنى) أي (وهدك فقيراً)، و(المرأة العائلة) هي (المراة الفقيرة)، لذلك يفضل في اللغة العربية أن نستخدم كلمة (أسرة) وليس (عائلة).

Student: يعني إذا خيرتنا بين (أسرة) و (عائلة) في الامتحان علينا أن نختار (أسرة)؟

Professor: هذه مجرد ملاحظة في اللغة العربية وليس بالضرورة أن أسأل عنها في الامتحان.

Student: هل هذا يعني أنه لا يأتي من المحاضرات في الامتحان؟

Professor: يمكن أن يأتي من المحاضرات وسيأتي شيء خارجي حتماً.

If this type of love is not available at this particular stage, it is likely to adversely affect a person's future and cause him/her to experience problems at the level of accepting the other's love and even establishing intimate relationships with the opposite sex.

- | | |
|--------------------------|--|
| - Available: متاح/متوفّر | Likely: من المرجح/من المحتمل: |
| - Adversely: سلبياً | Affect: يؤثّر |
| - Cause: يسبب | Experience problems: يختبر/يخوض مشكلات |
| - Accepting: تقبل | and the level of accepting the other's love and even establishing intimate relationships with the opposite sex: والأفضل أن نقول (مشكلات) وليس (مشاكل). |
| - Intimate: حميمية | Establishing: تكوين |
| We can say, | Opposite sex: الجنس الآخر |

وفي حال عدم توفر هذا النوع من الحب/إن لم يكن هذا النوع من الحب متوفّراً في هذه المرحلة بالذات فمن المحتمل أن يؤثّر ذلك سلباً في شخصية الإنسان في المستقبل ويجعله يعاني مشكلات على مستوى تقبل حب الطرف الآخر، بل حتى تكوين علاقات حميمية مع الجنس الآخر.

طبعاً هنا لدينا (حملة شرطية) يمكن أن نبدأها بـ (في حال) أو بـ (إن الشرطية).
نقول (يؤثّر في) وليس (يؤثّر على)، فمثلاً نقول (إثر فلان في فلان) وليس (إثر فلان على فلان). نقول (يعاني مشكلات) وليس (يعاني من مشكلات) أي أنه ليس هناك ضرورة لـ (من) بعد (يعاني).

Thank You

...

.

.

HELLO EVERYONE!

The text of homework:

أكملت دراسة أجراها عالم اجتماع بريطاني مؤخراً أن نسبة الوفيات بين الأقارب المتزوجين تبلغ ضعف النسبة بين غير الأقارب. وعلى الرغم من الاعتقاد بخطورة زواج الأقارب، وأنه في إنجاب أطفال يمانون مشكلات جسمانية أو ذهنية قد ساد لمدة طويلة، إلا أن زواج الأقارب ما زال شائعاً بين الناس في المجتمعات التقليدية في آسيا وأفريقيا.

أكملت دراسة أجراها عالم اجتماع بريطاني مؤخراً أن نسبة الوفيات بين الأقارب المتزوجين تبلغ ضعف النسبة بين غير الأقارب.

أكملت دراسة أجراها عالم اجتماع بريطاني مؤخراً أن نسبة الوفيات بين الأقارب المتزوجين تبلغ ضعف النسبة بين غير الأقارب.

- أكملت: confirmed
- وبماكم أن تستخدموا (stressed/emphasized etc)
- عالم اجتماع: sociologist
- علم الاجتماع: sociology
- مجتمع: society

Don't mix between (sociologist) and (psychologist).

- Psychologist: عالم نفس

Psychologist is the one who studies the human self (النفس الإنسانية).

- زواج الأقارب: intermarriage/marriage among relatives

- يجري دراسة: conduct a study

. الفعل المناسب لكلمة (study) عندما نقول (يجري دراسة) هو الفعل (conduct).

- نسبة الوفيات: death rate/mortality rate

- بين: among

لا نقول (between) لأن (between) تستخدم عندما يكون لدينا (شيئاً) أو (شخصين) فقط.

- الأقارب: relatives

- الأقارب المتزوجين: married relatives

- ضعف: double

We can say,

A study conducted by a British sociologist has recently confirmed that mortality rate/death rate among married relatives is double the death rate among non-married relatives.

هذا استخدمنا الم (has conducted) وهو (has + v3) (present perfect) حيث قلنا (perfect tense) وهي من الظروف التي تستخدم مع الم (recently) وهي تعطي تأكيد على ارتباط الزمن الماضي بالحاضر.

وعلى الرغم من الاعتقاد بخطورة زواج الأقارب وأثره في إنجاب أطفال يعانون مشكلات جسمانية أو ذهنية قد ساد لمدة طويلة، إلا أن زواج الأقارب ما زال شائعاً بين الناس في المجتمعات التقليدية في آسيا وأفريقيا.

- اعتقاد: belief

- وكلمة (belief) تعني (اعتقاد) أو (إيمان)، وأما (thought) فتعني (ذكرة).

- جسمانية: physical

- ذهنية: mental

- إنجاب أطفال يعانون مشكلات جسمانية أو ذهنية:

Children are born with physical or mental problems.

- زواج الأقارب: marriage among relatives/endogamy/consanguineous marriage

- شائع: common

- ما زال شائعاً: is still common

- بين الناس: among people

ولا نقول (between people) لأننا نستخدم (between) بين شرين أو شخصين فقط.

- المجتمعات التقليدية: traditional societies

- آسيا: Asia

ويرجى الانتباه إلى طريقة لفظ كلمة (Asia)، فهي إما أن تلفظ /əɪzə/ أو /eɪʃə/، وطبقاً

لأحد هذين اللطفين (American) والأخر (British).

بالنسبة لـ (على الرغم) يمكن أن نقولها بعده مثراً هي: (despite) لكن يرجى الانتباه إلى أن (despite) يأتي بعدها (اسم) مباشرةً، وأما (although)

يمكن أن تعطينا (آخر غير (الاسم)).

We can say,

In spite of the long-lasting belief in the danger of marriage among people/endogamy/consanguineous marriage inasmuch as children are born with physical or mental problems, this practice is still common in the traditional societies of Asia and Africa.

- Inasmuch as: بقدر ما

(inasmuch) تكتب ككلمة واحدة، وبذلك أصبح معنى الجملة (بقدر ما يولد أطفال يعانون من مشكلات جسمانية أو ذهنية...).

- The long-lasting belief: الاعتقاد الشائد لفترة طويلة

Let us have a new text. Write down please:

Man wishes to have a world in which he distinguishes between good and evil, but this is not always available to all people. There is difficulty in turning this into action. Man can willingly apply good and suppress evil. It is said that self-love is the root of all evil as well as hardline thinking. We live in a world that has been plagued by sectarian waves

and kicked by fanaticism. All these things ultimately lead to the isolation of man from his nature, which favours good over evil, and I have found no one who loves evil except Satan. But man is a mixture of good and evil and must overcome his lusts and whims to triumph over the evil within him.

Take a couple of minutes. Look at the text and think about how to translate the first sentence.

Man wishes to have a world in which he distinguishes between good and evil, but this is not always available to all people.

- Man: الإنسان

كلمة (man) هنا لا تعني (رجل) وإنما تعني (الإنسان) أو (المرء).

- Wish: يُتمنى

هذا علينا أن نقول (يُتمنى) وليس (يرغب) لأننا سنرى من خلال النص أن الموضوع هو مجرد (أماني) وليس (رغبة).

- Distinguish between: يُعترف بين

- Good: الخير

- Evil: الشر

We can say,

يُتمنى الإنسان عالمًا يميز فيه بين الخير والشر، لكن هذا ليس متاحًا دائمًا لجميع الناس.

There is difficulty in turning this into action.

- Action: عمل

We can say,

هناك صعوبة في تحويل هذا الأمر/هذه الأمانة إلى عمل.

هذا يعني أن هناك صعوبة في تطبيق هذه الأمانة في الواقع.

Man can willingly apply good and suppress evil.

- Willingly: عن طيب خاطر

- Apply: يطبق

- Suppress: يقمع

يمكن للإنسان أن يطلق الخير ويقمع الشر عن طيب خاطر.

It is said that self-love is the root of all evil as well as hardline thinking.

- It is said: يقال

- Self-love: حب الذات/حب النفس

أصل/جذر: Root:

وفي هذا السياق سترجم (root) إلى (أصل).
تقدير متشدد/متتعصب: Hardline thinking:

We can say,

يقال إن حب الذات هو أصل الشر كله وكذلك التفكير المتشدد.

يرجى الانتباه إلى أن (همزة "إن") مكسورة بعد فعل القول (قال، يقول إلخ).

We live in a world that has been plagued by sectarian waves and kicked by fanaticism.

أصيب/أبلت: Plagued:

والفعل (plague) مأخوذ من الاسم (plague) ومعناه (الطاعون)، وكما انتشر الطاعون على رقعة واسعة من العالم وأصاب الكثير من الناس أصابت الأمواج الطائفية هذا العالم، ويمكن أن تترجم هذه الجملة ترجمة تربوية فنقول مثلاً: (نعيش في عالم تناقض فيه أمواج الطائفية أو التشر فيه داء الطائفية) إلخ.

Sectarian: طائفية:

Waves: أمواج

Kicked: ركل

Fanaticism: التعصب:

We can say,

إتنا نعيش في عالم تناقض فيه أمواج الطائفية/أبلت بأمواج من الطائفية وركلته أقدام التعصب.

All these things ultimately lead to the isolation of man from his nature, which favours good over evil, and I have found no one who loves evil except Satan.

في النهاية/في نهاية الأمر/في نهاية المطاف:

يقود Lead:

عزل/انفصال Isolation:

طبيعة Nature:

يُفضل Favours:

عذاؤى Except:

الشيطان Satan:

We can say,

كل هذه الأمور تؤدي في النهاية إلى عزل الإنسان عن طبيعته، التي تحضّل الخير على الشر،
ولم أحد أحداً بحب الشر سوى الشيطان.

But man is a mixture of good and evil and must overcome his lusts and whims to triumph over the evil within him.

- Mixture: مزيج/خلط
- Overcome: يغلب
- Lusts: شهوات
- Whims: نزوات
- Triumph: ينتصر
- Within him: في داخله

We can say,

لأن الإنسان مزيج من الخير والشر ولا بد له أن يغلب على شهواته ونزواته لينتصر على الشر في داخله.

Thank You

LECTURE NO. 3

17.12.2021

HELLO EVERYONE!

The text of homework:

يُزعم البعض أن السلوك البشري مرأة الشخصية، يرى فيها كل واحد منا صورته، وأن السلوك الفاسد ردّيّة تدمّر كل ما هو خيرٌ ونبيلٌ وفاضلٌ. وإذا رأى بعض الناس في الرذائل جاذبية لا تقاوم، فيجب عليهم مقاومة القusp، تلك الرذيلة المفيدة، لأنَّ ما من رجلٍ عاقلٍ يود امتلاكها.

يُزعم البعض أن السلوك البشري مرأة الشخصية، يرى فيها كل واحد منا صورته، وأن السلوك الفاسد ردّيّة تدمّر كل ما هو خيرٌ ونبيلٌ وفاضلٌ.

- يُزعم: claim/assume
 - سلوك: behaviour/conduct
 - صورة: image
 بالنسبة لـ (صورة) يمكن أن تستخدم (reflection) كما اقترح البعض فنقول (everyone sees his reflection)

Student:

ما هو الصحيح هنا (image) أم (reflection)؟

Professor:

إذا تقيينا بحرفية النص علينا أن نستخدم (image).

Student:

كذلك تحب أن تترجم بحسب السياق أكثر من الترجمة الحرافية؟

Professor:

الأفضل هو ألا تتقيد بحرفية النص لكن إلى حد ما هناك هامش حرية للمترجم في ترجمة النص.

Translation II 2.1+2+3

- رذيلة: vice
- وأما كلمة (sin) فتعني (ذنب) أو (خطيئة).
- تدمير: destroy
- خير: good
- نبيل: noble
- فاضل: virtuous

We can say,

It is assumed/Some people claim that human conduct/behaviour is a mirror in which everyone sees his/her image and that bad conduct/behaviour is a vice destroying all that good, noble, and virtuous.

كما تلاحظون يمكن أن تبدأ الجملة بـ (it is assumed) أو بـ (some people claim)

وإذا رأى بعض الناس في الرذائل حاذية لا تقاوم، فيجب عليهم مقاومة الفحش، تلك الرذيلة المفجعة، لأنه ما من رجل عاقل يود امتلاكتها.

- رذائل: vices
- جاذبية: attraction
- لا تقاوم: irresistible
- يقاوم: resist
- الفحش: anger
- مفجعة: detestable/hateful
- عاقل: reasonable
- يمتلك: possess

We can say,

If some vices have an irresistible attraction for some people, anger, a detestable/hateful vice, must be resisted because no reasonable man would like to possess it.

(ذلك الرذيلة المفجعة) عبارة عن (معترضة) لذلك وضمنا (, a detestable/hateful vice,) بين فاصلتين في الجملة الإنكليزية.

Write down please:

The other quality, which I hate in people, is selfishness. Everyone describes selfishness as a detestable vice and cannot bear it in others, but in reality no one is without selfishness.

- أي أن كلمة (quality) هنا ليس لها علاقة بـ (الجودة) أو (النوعية) وما إلى ذلك.
- Quality: خصلة/خاصية/ميزة/صفة
- Selfishness: أثانية
- As: على أنها

علينا أن نقول (على أنها رذيلة مقيمة) وليس (كرذيلة مقيمة) وذلك لأن (كـ) عليها إشكالية في اللغة العربية ولا يجوز أن تستخدم إلا إذا كان لدينا شبيه كـ لأن نقول مثلـاً (وجهـ كالـقـفرـ) فالـكـاتـ لكن إذا كان لدينا مثلـاً (the world as a text) لا يمكننا أن نقول (الـعـالمـ كـنـصـ) لأن (الـكـافـ) عليها إشكالية في اللغة العربية، والـصـحـيـحـ هو أن نـتـوـلـ (الـعـالمـ عـلـىـ أـنـ هـنـاـنـ) أوـ (الـعـالمـ بـوـصـفـهـ)ـ نـتـنـاـ،ـ وـهـذـاـ يـعـنـيـ أـنـ يـمـكـنـ أـنـ تـرـجـمـ (as)ـ بـطـرـيـقـتـيـنـ هـاـ إـمـاـ (عـلـىـ أـنـ هـ)ـ أـوـ (بـوـصـفـهـ)،ـ وـبـذـلـكـ نـحـصـلـ عـلـىـ صـيـاغـةـ عـرـبـيـةـ صـحـيـحةـ.

- **Bear**/طبق: يتحمل/يطبق
- **Reality**: واقع/حقيقة

We can say,

الـخـصـلـةـ الـأـخـرـىـ التـيـ أـكـرـهـهـاـ فـيـ النـاسـ هـيـ الـأـنـانـيـةـ،ـ تـلـكـ التـيـ يـصـفـهـاـ كـلـ وـاحـدـ مـنـ بـاـنـهـاـ رـذـيلـةـ مـقـيـمـةـ (مـكـروـهـةـ)/يـصـفـ كـلـ وـاحـدـ مـنـ الـأـنـانـيـةـ عـلـىـ أـنـهـاـ رـذـيلـةـ مـقـيـمـةـ (مـكـروـهـةـ)ـ وـلـاـ يـطـبـقـ أـنـ بـرـاهـاـ فـيـ الـأـخـرـيـنـ،ـ وـلـكـنـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ مـاـ مـنـ أـحـدـ مـنـ بـخـلـوـ مـنـهـاـ.

Student:

هل سـيـاتـيـ فـيـ الـأـمـتـاحـ مـنـ النـصـوصـ التـيـ تـرـجـمـهـاـ خـلـالـ الـفـصـلـ؟

Professor:

عـلـىـ الـأـغـلـبـ لـاـ،ـ فـهـذـهـ النـصـوصـ لـتـتـرـيـبـ،ـ لـكـنـ سـيـاتـيـ نـصـوصـ مـنـ نـفـسـ الـسـوـبـيـةـ.

Student:

ولـنـ تـكـنـ مـصـطـلـحـاتـ مـنـ هـذـهـ النـصـوصـ أـيـضـاـ؟

Professor:

وـلـاـ حـتـىـ مـصـطـلـحـاتـ،ـ أـنـتـمـ كـطـلـابـ سـنـةـ ثـالـثـةـ بـشـكـلـ عـامـ لـنـ تـكـونـ أـسـلـنـكـمـ مـنـ الـعـيـارـ الـقـيـلـ،ـ وـلـكـنـ فـيـ الـسـنـةـ ثـالـثـةـ مـنـتـبـحـ الـأـسـلـلـةـ وـالـنـصـوصـ أـكـثـرـ صـعـوبـةـ.

Let us have a new text. Write down please:

يـقـاسـ النـجـاحـ عـمـومـاـ فـيـ الـحـيـاةـ بـمـقـدـارـ ماـ يـمـتـازـ الـإـنـسـانـ مـنـ ثـرـوـةـ،ـ وـأـيـحـائـاـ بـالـمـنـصبـ الـذـيـ يـشـفـلـهـ.ـ يـنـظـرـ النـاسـ إـلـىـ الرـجـلـ النـاجـعـ عـادـةـ عـلـىـ أـنـ رـجـلـ حـسـنـ الـحـظـ،ـ إـذـ يـطـلـونـ بـاـنـ الـثـرـوـةـ وـالـمـنـصبـ الـذـيـ وـصـلـ إـلـيـهـاـ إـنـماـ اـكـتـسـبـهـاـ نـتـيـجـةـ الـحـظـ وـحـدـهـ.ـ لـاـ رـيبـ إـنـ مـثـلـ هـذـهـ النـظـرـةـ سـطـحـيـةـ بـصـورـةـ مـطـلـقـةـ.ـ إـذـ كـانـ الـحـظـ مـنـ هـذـاـ الـنـظـرـ يـعـنـيـ الـمـسـادـةـ الـعـيـاءـ،ـ فـإـنـ مـنـ السـخـفـ مـثـلـاـ أـنـ تـنـصـورـ أـنـ أـحـرـفـ الـمـهـاجـةـ تـتـحـركـ وـتـهـزـ وـتـقـفـ إـلـىـ الـأـعـلـىـ وـالـأـسـفـ لـتـشـكـلـ قـامـوسـاـ أـوـ كـتـابـاـ أـوـ شـكـلـ مـنـ أـشـكـالـ الـكـتـابـةـ.

Take two minutes. Look at the text, understand it, and try to translate the first sentence.

يـقـاسـ النـجـاحـ عـمـومـاـ فـيـ الـحـيـاةـ بـمـقـدـارـ ماـ يـمـتـازـ الـإـنـسـانـ مـنـ ثـرـوـةـ،ـ وـأـيـحـائـاـ بـالـمـنـصبـ الـذـيـ يـشـفـلـهـ.

- يـقـاسـ: is measured

Translation II 2.1+2+3

يرجى الانتباه إلى أن لدينا (is measured) لذلك نقول (passive voice)

- النجاح: success
- عموماً: generally
- مقدار: how much
- يمتلك: own/has
- الإنسان: one
- ثروة: wealth
- منصب: position
- المنصب الذي يشغله: one's position

We can say,

Generally, success in life is measured by how much wealth one owns/has and sometimes by one's position.

ينظر الناس إلى الرجل الناجح عادةً على أنه رجل حسن الحظ، إذ يظنون بأن الثروة والمنصب للذين وصل إليهما إنما اكتسبهما نتيجة الحظ وحده.

- ينظر: look at/consider
- ناجح: successful
- رجل حسن الحظ: lucky man
- يظنون: think
- وصل: reached
- اكتسب: obtained/gained
- نتيجة: as a result of
- الحظ: luck
- وحده: only

We can say,

People usually look at the successful man as a lucky man; they think that wealth and position, which he reached, are obtained/gained as a result of luck only.

لا ريب إن مثل هذه النظرة سطحية بصورة مطلقة.

- لا ريب: no doubt
- وكذلك يمكن أن تستخدم (adverb) هو (undoubtedly)
- النظرة: perspective/outlook
- المقصد بـ (النظرة) هنا هو (المنظر) لذلك نقول (perspective) أو (outlook)
- سطحية: superficial/shallow

We can say,

No doubt that this perspective/outlook is superficial/shallow.

إذا كان العدل من هذا المنظور يعني المصادقة العمياء، فإن من السخف مثلاً أن تتصور أن أحرف الهجاء وتتحرّك وتهتز وتقفز إلى الأعلى والأسفل لتشكل قاموساً أو كتاباً أو أي شكلٍ من أشكال الكتابة.

- مصادفة: chance
- عمياً: blind
- من السخف: it would be absurd/ridiculous
- تتصور: imagine
- أحرف الهجاء: alphabet
- تتحرّك: moving
- تهتز: shaking
- تقفز: jumping
- إلى الأعلى والأسفل: up and down
- لتشكل: to make

We can say,

If luck, from this perspective/outlook means blind chance, it would be absurd/ridiculous, for example, to imagine the alphabet moving, shaking, and jumping up and down to make a dictionary, a book, or any form/kind of writing.

Thank You

...



Page:

مؤسسة العائدية الخدمات الطالبية

Group:

مكتبة العائدية - التعليم المفتوح - قسم الترجمة



: مكتبة العائدية: المزة- نفق الأداب



011 2119889



: هاتف: 0941 322227



025770