

AYDI EST.

Translation – Open Learning

2021-2022

Fourth Year

First Term

8

اللغة العربية

29.01.2022

د. رياض العوادة



أسعد الله أوقاتكم...

قال أحدهم:

صُنِ النَّفْسَ وَاحْمِلْهَا عَلَى مَا (يَزِينُهَا)

تَعِشْ سَالِمًا وَ (الْقَوْلُ فِيكَ جَمِيلٌ)

وَلَا تَتَوَلَّى النَّاسَ إِلَّا تَجَمُّلاً

نَبَا بِكَ دَهْرٌ أَوْ جَفَاكَ خَلِيلٌ

وَإِنْ ضَاقَ رِزْقُ الْيَوْمِ فَاصْبِرْ إِلَى غَدٍ

عَسَى نَكَبَاتُ الدَّهْرِ عَنْكَ تَزُولُ

وَمَا (أَكْثَرَ الْإِخْوَانِ) حِينَ تَعُدُّهُمْ

وَلَكِنَّهُمْ فِي النَّائِبَاتِ قَلِيلٌ

وَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ إِمْرِيٍّ مُتَأَوِّنٍ

إِذَا الرِّيحُ مَالَتْ مَالَ حَيْثُ تَمِيلُ

#### الأسئلة

١. اشرح معاني الأبيات السابقة بيتاً بيتاً. وما رأيك في معاني الشاعر؟
٢. أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
٣. تحدث عن المفعول المطلق وأذكر أنواعه وما ينوب عنه.
٤. تحدث عن الأفعال الخمسة مع الأمثلة المناسبة.
٥. اكتب الأرقام الآتية أعداداً مكتوبة مع مراعاة الاسم الذي يليها.

- جاء ٣٠ طالب	- اشترت ١٠ كتب
- في مكتبتنا ٣١١ كتاب	- في مكتبتني ١٢ معجم
- حضر إلى الدرس ٩٠ طالب	- حضر إلى الدرس ٩٠ طالباً

٦. تحدث عن أدب المهجر وأثره في تطوير الأدب العربي الحديث.

الأجوبة:

أولاً: الشرح

١. يوصي الشاعر الإنسان أن يصون نفسه عما يؤذيها، عندها يعيش سالماً غانماً ويُقال فيه الكلام الحسن.
٢. يوصيه أيضاً أن يُعلم نفسه على الصبر والتحمل مهما أوقع الدهر به وخانه أو تخلى عنه الأحبة والأصدقاء.

٣. يوصيه ايضاً أن يتحمل أعباء الزمان وأن يكون صبوراً مهما أصابه فلربما تغيرت الظروف وزال الهم والغم فلا شيء يبقى على حاله.

٤. ينبه الشاعر الإنسان إلى أن الأصدقاء قلائل جداً على عكس ما تراه ولا سيما إذا حلت بك النائبات (المصائب) وسوء الحال.

- تدل معاني الشاعر على تجربته الكبيرة في الحياة، وفيها عمق والشاعر يدرك حقيقة الأمور وكُنْهُ الأمور (لب الحياة)، فالحياة فيها الحلو والمر وهي في تقلب مستمر وعلى الإنسان أن يصبر ويتحمل أعباءها.

ثانياً: الإعراب:

- (يزينها): جملة صلة الموصول الاسمي لا محل لها من الإعراب.

ملاحظة: يجب أن نحدد نوع صلة الموصول سواء كان اسماً أو حرفياً وإلا ذهبت العلامة.

- تعش: فعل مضارع مجزوم بالسكون لأنه وقع جواباً للطلب (صُن) والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

- سالمًا: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها.

- و(القول فيك جميل): جملة اسمية في محل نصب حال.

- القول: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

- جميل: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

- لا: ناهية جازمة. تجزم الفعل المضارع فإن كان صحيح الآخر جزمته بالسكون وإن كان معتل الآخر جزمته بحذف حرف العلة. (لا تشتري العبد).

ملحوظة: الفرق بين لم ولما، لم تنفي وقوع الحدث، ولما تستخدم حتى وقت الكلام.

- خليل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- إن: حرف شرط جازم، (إن وإذما: حرفا شرط).

- (فاصبر): جملة اصبر في محل جزم جواب الشرط.١

- تولين: فعل مضارع مبني على الفتحة لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت، والفعل في محل جزم بلا الناهية.

ملاحظة: يجب أن نعرب الفاعل سواء كان ضميراً متصلاً أو مستتراً وجوباً أو جوازاً وإلا ذهبت العلامة.

- نكبات: اسم عسى<sup>١</sup> مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- ما: نكرة تامة بمعنى شيء تفيد التعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

- أكثر: فعل ماض جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتحة مبني على الفتحة والفاعل ضمير

<sup>١</sup> عسى: من أفعال الرجاء

مستتر وجوباً تقديره هو خلافاً للأصل.

- (أكثر الإخوان): جملة فعلية في محل رفع خبر لـ (ما).
- الإخوان: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- لكنهم: حرف مشبه بالفعل، وهم ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم لكن.
- قليل: خبر لكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- (حين نعدُّهم): جملة فعلية في محل جر بالإضافة.
- لا خير: لا نافية للجنس تعمل عمل إن، خير اسم لا مبني على الفتح في محل نصب. ملاحظة مهمة: الاسم الذي يأتي بعد لا النافية للجنس:
  - إذا كان مضافاً فهو منصوب بالفتحة.
  - إذا كان مفرداً يكون مبني على الفتح في محل نصب.
- امرئ: مضاف إليه مجرور بالكسرة.
- متلون: صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة على آخرها.

ثالثاً: تكلم على المفعول المطلق وما ينوب عنه مع الأمثلة.

المفعول المطلق هو مصدرٌ يأتي بعد فعلٍ من لفظه لأمر ثلاثة:

١. توكيد لفعل: نحو (قاتل شعبنا قتالاً)
    - قتالاً: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.
  ٢. بيان نوع الفعل أو هيئته: نحو (قاتل شعبنا قتال الأبطال) ونحو (مشيت مشية الأسد).
    - قتال: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.
    - الأبطال: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
  ٣. بيان عدد الفعل: نحو (درت حول الملعب دورةً)
    - دورة: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.
- وينوب عن المفعول المطلق أمورٌ منها:
١. مرادفه: نحو (أبغضت الذليل كرهاً).
    - كرهاً: نائب مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.
  ٢. صفته: نحو (أكلت كثيراً).
    - كثيراً: نائب مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.
  ٣. الإشارة إليه: نحو (اجتهدت ذلك الاجتهاد).
    - ذلك: ذا اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب نائب مفعول مطلق واللام للبعد والكاف للخطاب.
- الاجتهاد: بدل من اسم الإشارة منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

٤. لفظتي (كل أو بعض) إذا أضيفتا إلى المصدر نحو (اجتهدتُ كلَّ الاجتهاد).

- الاجتهاد: مصدر خماسي.

- كلُّ: نائب مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف والاجتهاد مضاف إليه.

ونحو (ندمتُ بعضَ الندم)

- بعضُ: نائب مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

٥. ما يدل على نوعه: نحو (جلس الفلاحُ القرفصاء).

- القرفصاء: نائب مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

رابعاً: تحدث عن الأفعال الخمسة مع الأمثلة المناسبة.

هي كل فعل مضارع اتصلت به:

- ألف الاثنين: نحو تكتبان - يكتبان

- واو الجماعة: نحو تكتبون - يكتبون

- ياء المؤنثة المخاطبة: نحو تكتبين

● علامة رفع الأفعال الخمسة هي ثبوت النون

- نحو: جنودنا يـدافعون عن الوطن

○ يـدافعون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو

ضمير رفع متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل

● علامة نصبها وجزمها: حذف النون

○ أي دخل عليها حرف ناصب (أن - لن - كي - إذن) أو حرف جازم.

- نحو: أحب أن تجتهدا

○ أن: حرف ناصب.

○ تجتهدا: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة

والألف ضمير رفع متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

- أنتِ لم تتأخري عن أداء الواجب

○ لم: حرف نفي وجزم وقلب (تنفي وقوع الحدث وتجزم الفعل المضارع وتقلب زمن الفعل

من المضارع إلى الماضي).

○ تتأخري: فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة

والياء (ياء المؤنثة المخاطبة) ضمير رفع متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

خامساً: اكتب الأرقام الآتية أعداداً مكتوبة مع مراعاة الاسم الذي يليها.

تذكير بقاعدة العدد

ينقسم العدد إلى أربعة أقسام وهي كالآتي:

١- الأعداد المفردة.

٢- الأعداد المركبة.

٣- ألفاظ العقود.

٤- الأعداد المعطوفة.

أمّا الأعداد الصريحة تقسم إلى:

- مفردة

○ واحد واثنان توافق معدودها في الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث.

■ جاءت إحدى الطالبات

■ مررتُ باثنتين من النساء.

○ من ثلاثة إلى تسعة تخالف المعدود.

■ عندي تسعة كتب (خالف المعدود)

■ بُني في المسجد سبعة حمامات (حمامات مذكر حمّام)

○ العدد ١٠ (عشرة)

■ تخالف إذا كانت مفردة: جاء عشرة طلاب، جاء عشر طالبات.

- مركبة:

○ حضرَ (١٥) خمسة عشر طالباً

○ قرأ زيدُ (١٩) تسعَ عشرة رواية (زيدُ: تمييز، تسع عشر: مضاف إليه)

○ التقى ٤ ازيدُ (أربعة عشر) طالباً و (٧) سبعة أساتذة (اساتذة: مضاف إليه) جامعيين

(جامعيين: صفة).

دائماً يمكننا تقديرها كالآتي: التقى زيدُ عمراً فيكون (عمراً) مكان (أربعة عشر).

■ ملحوظة: العدد المركب دائماً مبني على فتح الجزأين.

- متعاطفة:

○ حضر خمسة وعشرون رجلاً.

○ طلب الأستاذُ (٧٥) خمساً وسبعين ورقةً من المقرر (ورقة: تمييز).

- ألفاظ العقود: حسب موقعها من الجملة وفيها يستوي المذكرُ والمؤنث.

○ جاء ثلاثون طالباً

○ جاءت ثلاثون طالبةً

ملحوظة مهمة بما يخص: المعدود أو تمييز العدد

- مجرور: مضاف إليه مع الأعداد المفردة
- o مثال: التقيت سبعة طلابٍ فتكون طلابٍ: مضاف إليه وليس تمييز
- o ومثلها: خمسةٌ طلابٍ
- o مثال: اشتريت خمسة كتبٍ (كتبٍ: مضاف إليه)
- منصوب: تمييز مع باقي الأعداد من ١١ وحتى ٩٩
- o مثال: حدثني (٢٤) أربعةٌ وعشرون رجلاً في هذا الأمر ورفضتُ. (رجلاً: تمييز منصوب).
- ملحوظة: لا تدخل (ال) التعريف على العدد وإنما على المعدود، مثال: اشتريتُ خمسة الكتب وهي ثقيلة في اللفظ لذلك من المستحين قولنا اشتريت الكتب الخمسة.
- وبالنسبة لإدخال (ال) التعريف على العدد يكون في حالات هي:
  - إذا كان العدد مضافاً، فإننا ندخل (أل) التعريف على المضاف إليه.
  - إذا كان العدد مركباً، فإننا ندخل (أل) التعريف على الجزء الأول فقط.
  - o اشتريتُ الخمسة عشر كتاباً.
  - إذا كان العدد معطوفاً ومعطوفاً عليه، فإننا ندخل (أل) التعريف على الجزأين معاً.
  - o اشتريتُ الخمسة والعشرين كتاباً.
- ملحوظة: الأعداد على وزن فاعل: يصاغ العدد على وزن فاعل من أجل أن يصف ما قبله، ويدل على ترتيبه. وهناك أمر هام وهو:
 

" أن العدد عندما يُصاغ على وزن فاعل؛ فإنه يطابق المعدود في التذكير والتأنيث " ومثالنا: اشتريت الكتاب الخامس. فتكون الخامس صفة والصفة هنا على وزن فاعل.
- ملحوظة أخرى: التقيت بالرجل الخامس عشر في الدولة، وهو مركب مبني على فتح الجزأين وإن كان الجزء الأول على وزن فاعل.
- العدد ثمانية: صَدِفْتُ سيداتٍ ثمانِيَّ في سوق الحميدية (سيداتٍ مفعول به، ثمانِيَّ: تمييز منصوب)

- لأنه نُونٌ وهو اسم منقوص تحذف الياء ولا تكتب ثمانِيَّ في الرفع والجر
- أمّا هنا: صَدِفْتُ رجلاً ثمانِيَّةً.
- جاءت طابأتُ ثمانٍ (ثمان: صفة)

- جاء ٣٠ طالباً	- جاء ثلاثون طالباً
- في مكتبتنا ٣١١ كتاباً	- في مكتبتنا ثلاثمئة وأحد عشر كتاباً
- حضر إلى الدرس ٩٠ طالباً	- حضر إلى الدرس تسعون طالباً.
- اشتريتُ ١٠ كتبٍ	- اشتريتُ عشرة كتبٍ (كتبٍ: مضاف إليه وليس تمييز)
- في مكتبتي ١٢ معجم	- في مكتبتي اثنا عشر معجم

الموضوع: أمليته عليكم في محاضرة سابقة:

تصويب بعض الأخطاء المطبعية في محاضرات سابقة فاقتضى التنويه:

١. في المحاضرة الثالثة وردت العبارة الآتية:

- إذا وقعت في صدر الجملة الواقعة صلة الموصول: نحو: جاء الذي إنه يجتهد  
نستبدل (يجتهدُ) بـ (مجتهدُ)

٢. في المحاضرة الثانية وردت لفظة (وا معتصما) والصواب (وا معتصماه)

٣. في المحاضرة الرابعة ورد في إعراب (عمري)

- عمري: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. نحذف (في محل نصب مفعول به ونضع بدلاً منها في محل جر بالإضافة لأنها اتصلت بالاسم)

- في المحاضرة الرابعة أيضاً قصيدة تشرين لنزار قباني

○ ورد إعراب السجين: نائب فاعل والإعراب الصحيح هو (فاعل مرفوع)

## ملث



Page: مؤسسة العائدي للخدمات الطلابية

Group: مكتبة العائدي - التعليم المفتوح - قسم الترجمة



• مكتبة العائدي: المزة- نفق الآداب

• هاتف: 011 2119889

• موبايل + واتساب: 0941 322227