

AYDI EST.

Translation – Open Learning

2021-2022

Fourth Year

First Term

11

المحاضرة الأخيرة

اللغة العربية

05.03.2022

د. رياض العوادة



أسعد الله أوقاتكم...

اليوم لن نأخذ نصاً جديداً ولكننا سنقوم بالحديث عن الامتحان...

النصوص التي تطرقنا إليها هي:

١. أعائشُ إن أهلك فحبك قاتلي...
٢. يا نسيماً سرى لأقرب عهدٍ...
٣. جاء تشرينُ يا حبيبة عمري...
٤. أيها الشاكي وما بك داءٌ...
٥. لقد كنتُ جلدًا قبل أن تُوقد النوى...
٦. صنّ النفسَ وإحملها على ما يزيئها...
٧. الفل يبدأ من دمشق بياضه...
٨. صبراً فلسطينُ صبراً وارقبني فرجاً... (غير مطلوب في الامتحان)

ملاحظات حول النصوص:

١. نص واحد فقط من هذه النصوص سيأتي كما ورد في المحاضرات لا زيادة ولا نقصان.
٢. الكلمات المطلوب إعرابها من هذه النص هي الواردة في المحاضرات فقط.

القضايا النحوية المطلوبة: نفسها الواردة في المحاضرات وهي:

١. حالات بناء (الفعل الماضي - الفعل المضارع - فعل الأمر).
٢. حالات صرف الاسم الممنوع من الصرف مع الأمثلة
٣. أنواع المنادى مع الأمثلة. بالإضافة لأنواع أخرى من المنادى كالمرخم ونداء الندبة والاستغاثة.
٤. علامات الإعراب الفرعية مع الأمثلة.
٥. حالات تكسر فيها همزة إن وجوباً مع الأمثلة.
٦. التوكيد المعنوي مع الأمثلة.
٧. التوكيد اللفظي مع الأمثلة.
٨. البديل مع الأمثلة المناسبة.
٩. الأسماء الخمسة (السته) مع الأمثلة المناسبة.
١٠. المفعول المطلق وأذكر أنواعه وما ينوب عنه.

١١. الأفعال الخمسة مع الأمثلة المناسبة.
١٢. العدد: تحويل الأرقام إلى أعداداً مكتوبة مع مراعاة الاسم الذي يليها.
١٣. الأسماء المنوعة من الصرف (التنوين) وبين متى يصرف الاسم المنوع من الصرف مع الأمثلة المناسبة.
١٤. حروف العطف طريقة استخدامها.
١٥. المشتقات (اسم الفاعل واسم المفعول) وبين طريقة صوغ كل منهما.
١٦. الحالات التي يجب تقديم الخبر على المبتدأ مع الأمثلة.

الموضوع:

الموضوعات المطلوبة:

١. أدب المهجر

٢. اللغة العربية وكيف تطورها.

- ملحوظة: يجب أن يكون الخط واضحاً ومرتباً، ويجب أن يحتوي الموضوع على مقدمة وعرض وخاتمة بأفكار منظمة.

القسم النظري: (المقالة) المطلوب من هذا القسم فقط شروط المقالة وهي:

١. أن تكون مختصرة موجزة إذ إنَّها تُنشر في الصحف والمجلات.
٢. أن تكون واضحة كي تُقرأ من الناس العاديين أو أنصاف المثقفين والمثقفين.
٣. أن تُكتب نثراً وأن يكون هذا الجنس الأدبي من النوع السهل فلا يتصنع فيه المؤلف (الصنعة: الكتابة بأسلوب صعب بالاعتماد على السجع والطباق والبديع والبيان، والجناس وإلى ما هنالك من المحسنات اللفظية).
٤. يجب أن تكون مفهومة وغير معازلة.
٥. أن تحمل شيئاً من النعمة (اللوم) التي يحددها الكاتب.
٦. أن تكون مشوقة للقارئ، أي أن تحظى بحبه واهتمامه.
٧. أن تحمل هدفاً فما أن ينتهي القارئ من المقالة حتى يشعر بأنه أضاف شيئاً إلى معلوماته وأن هذا الكلام أثر فيه.

ملخص شروط المقالة:

الطول والحجم، واعتماد النشر لغة كتابة، وسهولة اللغة، والبعد عن التكلف، واتصالها بالكاتب

اتصالاً وثيقاً. ويمكن لأيّ كان أن يكتب المقال، بعكس الشعر والرواية. ويقول النقاد.

حالات تقدم الخبر على المبتدأ وجوباً مع الأمثلة:

١. إذا كان المبتدأ نكرةً والخبر شبه جملة (ظرف - جار ومجرور):
 - أ. دون العرين أباتُ:
 - ب. في بيتنا لصٌ: لصٌ مبتدأ مؤخر و(في بيتنا) جار ومجرور خبر مقدم.
٢. المبتدأ محصور:
 - أ. ما حاضرٌ إلا زيدٌ. زيدٌ: مبتدأ مؤخر.
 - ب. وما محمدٌ إلا رسول.
٣. إذا كان في المبتدأ ضمير يعود على الخبر
 - أ. للفنّ شروطه.
 - ب. للعلم أدواته.
٤. إذا كان الخبر اسم استفهام لأن أسماء الاستفهام من أسماء الصدارة.
 - أ. مَنْ صديقك. (مَنْ للعاقل وما لغير العاقل).

ملحوظة مهمة: قد يأتي النموذج كاملاً كما في المحاضرات مع أسئلته.

مَشَتْ

...

نرجو لكم التوفيق والنجاح



Page:

مؤسسة العائدي للخدمات الطلابية

Group:

مكتبة العائدي - التعليم المفتوح - قسم الترجمة



• مكتبة العائدي: المزة- نفق الآداب



• هاتف: 011 2119889



• موبايل + واتساب: 0941 322227