

٨. جامعة دمشق
المعهد العالي للترجمة والترجمة الثورية
استاذان القبول التحريري - اللغة العربية
مدة الامتحان: A / النموذج: A
الأسئلة:
١. (طول النحاة) في قول الخشاء
طول النحاة رفع العماء ككسر الزماد إذا ما شبا
كتابة عن (a) لشعاعة . (b) الكرم . (c) الرياسة (d) طول القامة
٢. (ثلاثة حرماء الأساور) كتابة عن:
(a) جملة (b) سيرة (c) غيبة (d) عميلة
٣. العبارات الثلاث هي الصواب:
(a) الطابق
الأرضي (يكثر القواف) (b) الطابق (فتح القواف) (c)
الدور الأرضي. (d) الصواب : (طر (c)
٤. الآلية هو الصواب:
(a) فوحش أحد بتأمة القضية (b) فوحش جماعة القطبية إلى
أحمد (c) فوحش بتأمة القضية أحمد (d) فوحش أحمد
بالقضية.
٥. أكثر صواباً:
(a) التزيت الخيل بأكله. (b) التزيت بأكله وتلمده. (c) التزيت
الخيل بأكله وأجمع (d) التزيت الخيل بشامه.
٦. القصة عند العرب في القديم:
(a) الخلفية والخيالية. (b) الواقعية والخيالية. (c) الحساسية والواقعية
(d) الخلفية والخيالية والحساسية.
٧. العربية التراجيم، ويقصدون بها:
(a) ترجمة للكلمات من لغة إلى لغة. (b) ترجمة الموضوعات من لغة
إلى لغة. (c) تعريب للكلمات الأجنبية (d) تحديث عن أخذ الأعلام.
٨. خالد قوي الجسم لكنه:
(a) عاقل عن العمل (b) عاقل من العمل (c) الصواب (د) (b)
(d) قوياً حفاً
٩. قول: أذاع مقدم الأحبار حوراً موحهاً إلى
(a) صوم السكان (b) سكان عمدة (c) الصواب (د) (b)
(c) صوم السكان كصومهم.
١٠. قول الشاعر:
وإذا ما جفت كنت حراً أن أرى غير مصحح حيث أمسي
(a) نافية لا عمل لها (b) التثنية للتوكيد (c) زائدة لا تفيد التوكيد
(d) كل ما سبق صحيح.
١١. قول الشاعر:
ألا إن أخلاق الفئ كرماته فمنهن بعض في العيون وسود
(a) واحد (b) مؤكداً (c) ثلاثة مؤكداً (d) كل ما سبق
حفاً.
١٢. لا يستلم الشرف الرفيع من الأذى حين يراد على حوائه الدم
الأسلوب في البيت حوي ونوع الخبر فيه:
(a) مطلق. (b) إنكاري. (c) ابتدائي. (d) كل ما سبق صحيح.
١٣. العرض البلاغي للبحر في قول الشاعر:
إن الثمانين وبهاها قد أحوت سمي إلى ترجمان
(a) إظهار التمسر (b) إظهار الضعف. (c) الاسترخاء. (d) المقرب:
(د) (c)
١٤. إذا غمرت في شرف مروم فلا تقع بما دون الجرم
في البيت أسلوب إنشائي ترمه:
(a) مطلق وطريقته التمسر (b) مطلق وطريقته التمسر. (c) نحو مطلق
وطريقته التمسر. (d) نحو مطلق وطريقته التمسر.
١٥. ما أعدل الناس إلا في معاشين فيك الحسام وأنت الحشم والحكم
في البيت أسلوب تداء خرج عن معناه إلى: (a) التمسر (b)
الإعجاز (c) الزجر. (d) الاستعانة.
١٦. معجم لسان العرب لـ:
(a) دي (b) أبي بكر الرازي (c) ابن منظور. (d) الأزهري

٨. خالد قوي الجسم لكنه:
(a) عاقل عن العمل (b) عاقل من العمل (c) الصواب (د) (b)
(d) قوياً حفاً
٩. قول: أذاع مقدم الأحبار حوراً موحهاً إلى
(a) صوم السكان (b) سكان عمدة (c) الصواب (د) (b)
(c) صوم السكان كصومهم.
١٠. قول الشاعر:
وإذا ما جفت كنت حراً أن أرى غير مصحح حيث أمسي
(a) نافية لا عمل لها (b) التثنية للتوكيد (c) زائدة لا تفيد التوكيد
(d) كل ما سبق صحيح.
١١. قول الشاعر:
ألا إن أخلاق الفئ كرماته فمنهن بعض في العيون وسود
(a) واحد (b) مؤكداً (c) ثلاثة مؤكداً (d) كل ما سبق
حفاً.
١٢. لا يستلم الشرف الرفيع من الأذى حين يراد على حوائه الدم
الأسلوب في البيت حوي ونوع الخبر فيه:
(a) مطلق. (b) إنكاري. (c) ابتدائي. (d) كل ما سبق صحيح.
١٣. العرض البلاغي للبحر في قول الشاعر:
إن الثمانين وبهاها قد أحوت سمي إلى ترجمان
(a) إظهار التمسر (b) إظهار الضعف. (c) الاسترخاء. (d) المقرب:
(د) (c)
١٤. إذا غمرت في شرف مروم فلا تقع بما دون الجرم
في البيت أسلوب إنشائي ترمه:
(a) مطلق وطريقته التمسر (b) مطلق وطريقته التمسر. (c) نحو مطلق
وطريقته التمسر. (d) نحو مطلق وطريقته التمسر.
١٥. ما أعدل الناس إلا في معاشين فيك الحسام وأنت الحشم والحكم
في البيت أسلوب تداء خرج عن معناه إلى: (a) التمسر (b)
الإعجاز (c) الزجر. (d) الاستعانة.
١٦. معجم لسان العرب لـ:
(a) دي (b) أبي بكر الرازي (c) ابن منظور. (d) الأزهري

٣٠. تكتب همزة الوصل في: a) ماضي الفعل الرباعي (B) ماضي الفعل الرباعي والخماسي والسادسي (C) مصدر الفعل الرباعي والخماسي والسادسي (d) أمر الفعل الثلاثي وماضي الخماسي والسادسي.

٣١. الفعل المضارع المعني للمعلوم من ينس وبنم هو: a) ينس وينس b) ينس وينس c) ينس وينس d) ينس وينس

٣٢. الفعل الأمر من ينس وهزي هو: a) ينس واهزه (B) ينس واهزا (C) ينس واهزه (d) ينس واهزا

٣٣. في قولك: كان الشمس في الوضوح أفكاره: a) تشبيه بليغ B استعارة تصريحية (C) استعارة مكنية (d) تشبيه مقوَّب

٣٤. هذه الطاولة مباحة، هذه الطاولة مبيعة، هذه الطاولة مبيوعة: a) العبارة الأولى صحيحة فقط (B) العبارات الثلاث صحيحة - قال الشاعر:

ألا يا صبا نجد متى هبت من نجد لقد زادني مسراك وجنا على وجد
أين هفت ورقاء في رونق الضحى على فن غرض النبات من الرند
بكت كما يبكي الوليد صباية وذبت من الشوق المبرح والصد
بكت كما يبكي الوليد ولم تكن جليدا وأبديت الذي لم تكن تبدي
وقد زحوا أن المحب إذا دنا يمل وأن الثافي يشفي من الوجد
بكل ندوبنا فلم يشف ما بنا على أن قرب النار خير من البعد
على أن قرب النار ليس ينفع إذا كان من نهواه ليس يذي عهد

٣٥. (أ) في البيت الأول: a) أداة استفاح لا محل لها من الإعراب (B) حرف نداء لا محل لها (C) موقلة من أن الناصبة ولا اللافية (d) ليس شيء مما سبق صحيح

٣٦. البيت الأول: a) قيد القسم واستخدام الشاعر لها غير صحيح (B) حرف تحقيق لأنه ولها فعل ماض ولا تأكيد القسم (C) ليست للقسم وليست للتحقيق حتى إن ولها فعل ماض (d) ليس شيء مما سبق صحيح

٣٧. جملة () بكت في البيت الثالث: a) استئنافية لا محل لها من الإعراب (B) جواب شرط جازم غير مقترن بالفاء لا محل لها من الإعراب (C) ابتدائية لا محل لها من الإعراب (d) تصديرية لا محل لها من الإعراب

٣٨. الكاف في كما: a) حرف تشبيه لا محل له من الإعراب (B) حرف جر (C) حرف بمعنى مثل وما اسم موصول مبتدأ (d) ليس شيء مما سبق صحيح

٣٩. كرز الشاعر كلمة نجد ل: a) ضعف في أسلوبه (B) لأنها اسم مكنى عزيز عليه (C) لأنها اسم محبوبته (d) ليس شيء مما سبق صحيح

٤٠. قوله: ليس يتابع: a) اسم مجرور (B) خبر ليس في محل رفع (C) اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على أنه خبر ليس (d) ليس شيء مما سبق صحيح

٤١. في قولك: هم دعوا أقاربهم، كلمة (دعوا): a) فعل ماض مبني على

١٧. معجم العين ل: a) ابن منظور (b) ابن فارس (C) ابن دريد (d) القراهيدي

١٨. كتاب الأدب الصغير ل: a) الثعالبي (b) عبد الحميد الكلب (C) الثعالبي (d) ابن المقفع

١٩. ما الصواب في قولك: a) كضيت ساعات أو أوقلت في حمص (b) قضيت ساعات أو أوقلت في حمص (C) قضيت ساعات أو أوقلت في حمص (d) ليس شيء مما سبق صحيح

٢٠. ما الصواب في قولك: a) للأسف رسب فلان (b) يا للأسف رسب فلان (C) للأسف والحزن رسب فلان (d) الصواب (a) و (c)

٢١. تقول: a) أردت ألا أنكلم الحقيقة بتساها (b) أردت أن لا أنكلم الحقيقة كلها (C) أردت ألا أنكلم الحقيقة جميعها (d) ليس شيء مما سبق صحيح

٢٢. قول: a) إن أسافر إلى الصين البينة (b) إن أسافر إلى الصين البينة (C) سأسافر إلى الصين البينة (d) الصواب: (a) و (b)

٢٣. كلمة (عوبنها) في قول الشاعر: تلام إذا ما نام يقظي عوبنها حثا إلى مكروهه تتغلغل a) مضاف إليه مجرور (B) كاعل مرفوع (C) مبتدأ مرفوع (d) خبر لمبتدأ محذوف مرفوع

قال الشاعر:

فأعرف منك غنى من سميتي عدوا أتيتك وتتقيني أريد الخير أهما يليني أم الشر الذي هو يتغني	فلما أن تكون ألقى بحق والأ فاطرحني واتخذني وما أروي إذا بعت أرضا الخير الذي أنا ألتقيه
--	---

٢٤. ألقى: a) خبر منصوب بالفتحة المقدرة على الحرف (B) خبر منصوب بالفتحة المقدرة على مقول الياء (C) خبر منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه من الأسماء الخمسة (d) كل ما سبق خطأ

٢٥. جملة (تكون ألقى): a) ابتدائية لا محل لها (B) صلة الموصول الحرفي لا محل لها (C) جملة فعل الشرط غير الجازم لا محل لها (d) ليس شيء مما سبق صحيح

٢٦. كلمة (أهما) في البيت الثالث: a) اسم استنهام مبتدأ مرفوع (B) مبتدأ مرفوع بالالف لأنه ملحق بالمتنى (C) خبر لمبتدأ محذوف مرفوع (d) ليس شيء مما سبق صحيح

٢٧. (الخير) في البيت الثالث: a) مضاف إليه مجرور (B) فاعل مرفوع (C) مفعول به منصوب لفعل محذوف (d) خبر لمبتدأ محذوف مرفوع

٢٨. (ألتقيه): a) فعل مضارع مرفوع بالضم المقدرة (B) فعل مضارع مرفوع بالضم الطاهرة (C) فعل مضارع منصوب بأن مضمر (d) ليس شيء مما سبق صحيح

٢٩. طلب الثامن من المترجمين اسم امرأة كانت حريصة على العلم a) كتابة كلمة اسم في العبارة خطأ (B) كتابة كلمة (الثامن) في الخطأ (C) كتابة كلمة (امرأة) في الخطأ (d) كتابة الكلمات الثلاث المناقاة صواب

الفتح الظاهر على آخره. B) فعل ماض مبني على الفتح
المقدر على الياء المحذوفة لتوالي الأفعال. C) فعل ماض
مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين.
(d) فعل ماض مبني على الضم المقدر على الألف المحذوفة
لالتقاء الساكنين لاتصاله بواو الجماعة.

تقول :

١٢

عادت الفدائيات الجريحت إلى أرض المعركة، أو عادت
الفدائيات الجرحى إلى أرض المعركة. B) العبارة الأولى
صحيحة فقط. (B) العبارة الثانية صحيحة فقط. C) الاستعمال
في العبارتين خطأ. d) العبارتان صحيحتان