

AYDI EST.

Translation – Open Learning

2021-2022

First Year

First Term

ملخص مقرر

اللغة العربية

ملخص المقرر كاملاً

د. محمود سالم



Arabic 1 Summary

AYDI 2022 / T1

• المطلوب: الكتاب كاملاً

فيما يلي تلخيص مقرر اللغة العربية (كاملاً)

السنة الأولى - الفصل الأول

المحتويات:

١. المعرب والمبني	٢. المبتدأ والخبر
٣. الأفعال (الماضي، المضارع، الأمر).	٤. الأفعال (اللازم والمتعدي).
٥. الفاعل.	٦. الأفعال الناقصة.
٧. أفعال المقاربة والشروع.	٨. الأحرف المشبهة بالفعل.
٩. الأسماء المبنية (أسماء الإشارة، الضمائر...)	١٠. أسلوب الشرط.
١١. أسلوب الاستفهام.	١٢. المنوع من الصرف.
١٣. العدد.	١٤. الهمزات.

المعرب والمبني

- المبني: هو ما لا يتغير حركة آخره مهما اختلف موقعه من الإعراب.

مثلاً: الاسم الموصول: مبني على السكون دائماً إن كان فاعلاً أو مفعولاً أو مجروراً بحرف

جر.

- جاء الذي أحب. هنا الاسم الموصول في محل رفع فاعل

- رأيت الذي أحب. هنا الاسم الموصول في محل نصب مفعول به.

- مررت بالذي أحب. هنا الاسم الموصول في محل جر بحرف الجر.

وانظر كيف تعددت مواقع الكلمة في الجملة ولم يتغير فيها شيء (فاعل، مفعول به،

مجرور). والمبني يلزم صورة واحدة لا يتغير مهما كان موقعه في الإعراب والأصل في العربية

في الإعراب (الماضي والمضارع والأمر) أن يكون مبنياً مهما كان موقعه في الجملة.

فالماضي دائماً نقول ((فعل ماض مبني على الفتح)).

وفعل الأمر دائماً نقول ((فعل أمر مبني على السكون)).

أما المضارع فيكون:

- معرب:

○ وعلامة رفعه (الضمة).

○ وعلامة نصبه (الفتحة).

○ وعلامة جزمه (السكون).

ملحوظة: ينصب المضارع إذا سبق بحرف من حروف النصب (أن، لن، كي).
ويجزم المضارع إذا سبق بحرف من حروف الجزم (لم، لا الناهية الجازمة، لام الأمر).

- مبني في حالتين:

أ- يبني على السكون إذا اتصلت به نون النسوة (الطالبات تكتبن الوظيفة) وهنا اتصلت نون النسوة نَ بالفعل المضارع وبنته على السكون.

ب- ويبني على الفتح إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد (الثقيلة والخفيفة).

مثال: ولئن لم يفعل ما أمره ليسجننَّ وليكوننَّ من الصاغرين.

المبتدأ والخبر

(١) المبتدأ

- المبتدأ: هو اسم تتم به مع الخبر معنى الجملة الاسمية.

مثال: الطقسُ باردٌ. (المبتدأ مع الخبر حقاً معنى الجملة الاسمية). يتحصل عندك معنى

يحسن السكوت عليه وتقبل به

- صور المبتدأ:

للمبتدأ ثلاث صور، هي:

١- أن يكون اسماً صريحاً (ظاهراً): مثل قولك: الجوُّ غائمٌ، والجهل ظلام.

وقال الله تعالى: ﴿المالُ والبنونُ زينةُ الحياة الدنيا﴾.

البنونُ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

﴿

وقال الشاعر:

والجهلُ يهدمُ بيتَ العزِّ والكرمِ

العلمُ (يبني) بيوتاً لا عمادَ لها

- العلمُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

- (يبني): جملة فعلية في محل رفع خبر تقديرها (بانياً)

- يبني: فعل مضارع والفاعل مستتر تقديره هو

- بيوتاً: مفعول به

- و: حرف عطف.

- الجهلُ: مبتدأ (ملحوظة: اللام هنا قمرية أي نلفظها)

- يهدمُ: جملة فعلية في محل رفع خبر

- بيوت: مفعول به
- العز: مضاف إليه.
- (لا عماد لها) جملة في محل نصب صفة لبيوت.
- المبتدأ هو اسم نخبر عنه والخبر نخبر به عن المبتدأ.
- ٢- أن يأتي ضمير منفصل: كقول المتنبي:

أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي وأسمعت كلماتي من به صمم

- أنا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
- الذي: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر.
- من: اسم موصول مفعول به.
- وقال جميل بثينة:

فقال أفق حتى متى أنت هائم

ببثنة فيها لا تعيد ولا تبدي

- أنت: ضمير رفع منفصل في محل رفع مبتدأ.
- هائم: خبر مرفوع.
- ملاحظة:

قد يحذف المبتدأ مع الخبر، وذلك إذا دل سياق الجملة على المحذوف.
كقول عمر بن أبي ربيعة:

كلما قلت متى ميعادنا ضحكت هند وقالت: بعد غد

ميعادنا: مبتدأ مؤخر مرفوع.

ما الذي فعله الشاعر؟ حذف الشاعر المبتدأ والخبر معاً في الشطر الثاني، ويدل سياق الجملة على هذين المحذوفين.

٣- أن يأتي مصدراً مؤولاً: كقوله تعالى: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ﴾

المصدر المؤول يعني: أن تأتي (أن) الناصبة مع فعل.

أن + فعل = مصدر مؤول.

أن: حرف مصدري وناصب.

- تصوموا: فعل مضارع منصوب ب(أن) وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والمصدر المؤول من أن وما بعدها في محل رفع مبتدأ، والتقدير: (صيامكم خير لكم)
- وقد يأتي المصدر المؤول كالتالي: أن تأتي (أن) الحرف المشبه بالفعل مع اسمها وخبرها، ملاحظة: لا يأتي المبتدأ مصدراً مؤولاً إلا في حالتين:

- بعد (أن) الناصبة.
- وبعد (أن) الحرف المشبه بالفعل.

أحكام المبتدأ:

١- أن يكون مرفوعاً: علامة رفع المبتدأ هي الضمة الظاهرة أو المقدرة، أو الألف إذا كان مثنى، أو الواو إذا كان جمع مذكر سالماً أو من الأسماء الخمسة.
قال الشاعر:

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله
وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم

ذو: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة.

(يشقى): جملة فعلية في محل رفع خبر.

* قد يأتي المبتدأ مجروراً بحرف جر زائد، كقولك: ما من شفيح.
من: حرف جر زائد.

شفيح: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ.
وقولك: بحسبك علمٌ نافعٌ.

بحسبك: الباء: حرف جر زائد، حسبك: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ.
وتقدير الجملة: كفايتك علمٌ نافعٌ.

* قد يأتي المبتدأ مجروراً بحرف جر زائد (من).

مثال: هل من أحدٍ يساعد المحتاج؟

من: حرف جر زائد.

أحد: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ.

٢- المبتدأ يجب أن يكون معرفة:

الأصل أن المبتدأ معرفة، وقد أجاز النحاة أن يأتي المبتدأ نكرة بشروط هي:

(١) إذا كان خبره شبه جملة متقدم عليه: كقول الشاعر:

وللحرية الحمراء بابٌ
بكل يدٍ مضرجةٌ يدقُّ

- للحرية: جار ومجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف.

- بابٌ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

- الحمراء: صفة.

- بكل: جار ومجرور.

- يد: مضاف إليه.

- (يدق): جملة فعلية صفة.

- إذا الخبر يأتي (جار ومجرور - ظرف - شبه جملة - مفرّد).
 - يوماً: ظرف زمان منصوب متعلق باسم المفعول محمول. ودائماً ألق حيث يتم المعنى
 (بالفعل - باسم الفاعل - باسم المفعول).
 ملحوظة: ويحذف الخبر وجوباً في مواضع أشهرها:
 أ- بعد (لولا): كقول الشاعر:

لولا بنيات كزغب القط

رددت من بعض إلى بعض

- لولا: حرف شرط غير جازم ومعناها حرف امتناع لوجود.
 - بنيات: مبتدأ مرفوع وخبره محذوف وجوباً.
 - القطا: نوع من أنواع الطيور.
 - كزغب: الكاف حرف جر، زغب اسم مجرور. متعلقان بالصفة.
 ملحوظة: إنما، كافة مكشوفة لا تحتاج لا لاسم ولا لخبر فيكون بعدها مبتدأ بسبب اتصال إن
 مع ما. أين الخبر؟
 - أكبادنا: خبر أولادنا وتقديرها (أولادنا أكبادنا) تشبيهه بليغ

(٢) الخبر

ملاحظة: للخبر صور ثلاث:

١- أن يكون الخبر مفرداً:

أي ليس جملة ولا شبه جملة، مثل: الوطن قويٌّ بأبنائه.

قويٌّ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (وهو مفرد).

الحق والقوة كفيلان بعزة الأمة.

٢- أن يكون الخبر جملة اسمية أو فعلية:

فالفعلية كقول الشاعر:

والحسنُ (حلضتُ بيوسفه) والسورة إنك مفرده

- الحسنُ: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

- (حلضت بيوسفه): جملة فعلية في محل رفع خبر.

- والاسمية كقولك: الأشجار (أزهارها شديدة).

- الأشجارُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

كسرت همزة إن في إنك لأنها وقعت جواب القسم حلت

- أزهارها: مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.

- شذية: خبر (أزهارها) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

- (أزهارها شذية): جملة اسمية في محل رفع خبر للمبتدأ (الأشجار).

٣- أن يكون الخبر شبه جملة:

وشبه الجملة في اللغة العربية تقصد به الجار والمجرور أو الظرف بخبر محذوف.

قال الشاعر عمر بن كثوم في معلقته:

لنا الدنيا ومن أضحى عليها ونبتش حين نبتش قادرينا

لنا: جار ومجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف (لنا).

الدنيا: مبتدأ مؤخر سهل الكلام ما في شيء.

الاسم الذي يأتي بعد لولا، مرفوع ومبتدأ وخبره محذوف.

ملاحظة:

قد يحذف المبتدأ مع الخبر، وذلك إذا دلّ سياق الجملة على المحذوف.

كقول عمر بن أبي ربيعة:

كلما قلت متى ميعادنا ضحكت هندُ وقالت: بعد غدٍ

ميعادنا: مبتدأ مؤخر مرفوع.

حذف الشاعر المبتدأ والخبر معاً في الشطر الثاني، وبدل سياق الجملة على هذين

المحذوفين.

ملاحظة: لا يأتي المبتدأ مصدراً مؤولاً إلا في حالتين:

بعد (أن) الناصبة.

وبعد (أن) الحرف المشبه بالفعل.

الأفعال (الماضي والأمر والمضارع)

١- حالات بناء الفعل الماضي.

يبني الفعل الماضي على (الفتح والضم والسكون)

١- على الفتح إذا لم يتصل به شيء أو إذا اتصلت به ألف الاثنين أو تاء التأنيث الساكنة.

مثال: كَتَبَ - كَتَبَا - كَتَبَتْ

٢- على السكون إذا اتصل بـ:

- ضمير رفع متحرك ونون النسوة و "نا" الدالة على الفاعلين

٢- يبني على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة:

o الطلاب قدموا مثلاً في العطاء. وإذا كان الفعل الماضي معتل الآخر واتصلت به واو الجماعة (أتوا - رضوا - سقوا -) فإن حرف العلة يحذف منعاً لالتقاء الساكنين: مثال: سقوا؛ مبني على الضمة المقدره على الألف المحذوفة منعاً لالتقاء الساكنين.

٢- حالات بناء فعل الأمر:

فعل الأمر هو مبني دوماً وله أربع حالات بناء: ((على السكون، على الفتح، على حذف حرف العلة، على حذف النون))

أولاً: على السكون:

- إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء مثال: اكتب - اكتب
- إذا اتصلت به نون النسوة: أقمن الصلاة: فعل أمر مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة والنون ضمير في محل رفع فاعل.
ثانياً: على الفتح: إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد الثقيلة والخفيفة مثال: أيها الطالب ادرسن جيداً.

ثالثاً: على حذف حرف العلة: إذا كان معتل الآخر مثال: (ادن) وأصلها ادنو أي اقترب.

رابعاً: على حذف النون: إذا اتصلت به ألف الاثنتين أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة. (ادرسوا - ادرسي - ادرسا)

مثال: ا: قفا نيك، قفا: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بألف الاثنتين والألف ضمير متصل في محل رفع فاعل.

نون التوكيد: ادرسن وادرسن.

إذن بناء فعل الأمر ليس له سوى أربع حالات ولا خامس لها وهي باختصار:

فعل الأمر هو مبني دوماً وله أربع حالات بناء:

- على السكون، على الفتح، على حذف حرف العلة، على حذف النون
أولاً: على السكون:

- إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء مثال: اكتب - اكتب

- إذا اتصلت به نون النسوة: أقمن الصلاة: فعل أمر مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة والنون ضمير في محل رفع فاعل.

ثانياً: على الفتح: إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد الثقيلة والخفيفة مثال: أيها الطالب ادرسن جيداً.

ثالثاً: على حذف حرف العلة: إذا كان معتل الآخر مثال: (ادن) وأصلها ادنو أي اقترب.

رابعاً: على حذف النون: إذا اتصلت به ألف الاثنتين أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة.

مثال: ا: قفا نيك، قفا: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بألف الاثنتين والألف ضمير

متصل في محل رفع فاعل.

مثال ٢: قفوا - مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة.

مثال ٣: يا أم عمرو ردي عليّ: ردي: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة.

ملحوظة: الأفعال التي تبدأ بحرف الواو في الأمر تحذف هذه الواو يكون الأمر على الشكل الآتي:

وزن: آخره حرف علة، فنقول زِنْ

وقفًا: قف، قف

وعا: ع،

وقا: ق، وشا: شي.

والصعوبة في التصريف حسب الضمائر مثلاً: قي، قيا، ققي، ققينا، قهو....

٣- حالات بناء الفعل المضارع

إن الفعل المضارع في الغالب معرب، ويكون:

- مرفوعاً إذا لم يسبق بناصب أو جازم.

- منصوباً إذا سبق بحرف ناصب.

- مجزوماً إذا سبق بحرف جازم.

يبني الفعل المضارع في حالتين فقط:

(١) يبني على الفتح إذا اتصلت به إحدى نوني الثقيلة والخفيفة.

- مثال على نون التوكيد الثقيلة: والله لأعملن كثيراً.

- مثال على نون التوكيد الخفيفة: والله لأعملن كثيراً.

ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب ويجب تقدير الفاعل (وإذا لم يتم تقديره تذهب جزء من العلامة).

(٢) يبني الفعل المضارع على السكون إذا اتصلت به نون النسوة (نون الإناث).

مثال: النساء يعملن في البيت.

ملاحظة: كيف نفرق بين نوني التوكيد ونون النسوة؟

في نون النسوة يكون الحديث عن النساء، ويكون الحرف الذي يسبق نون النسوة ساكن وتكون النون مفتوحة، أي نون النسوة تبني الفعل المضارع على السكون وتكون حركتها الفتحة.

أما نون التوكيد الثقيلة فتكون مشددة ومفتوحة أما الخفيفة فتكون نونها ساكنة.

نون النسوة تعرب: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

أما نون التوكيد: حرف لا محل له من الإعراب.

الأفعال (اللازم والمتعدي)

اللازم: هو الفعل الذي يكتفي بفاعله، فنقول لزِمَ الفعل الفاعل أي لم يتعداه وجاوره، ولا يحتاج إلى مفعول كقولك:

مرض أحمد.	قام الغلام.	جلس الطالب.	نهض الطفل.	فاقت الأمت.
-----------	-------------	-------------	------------	-------------

قام - جلس - نهض:

هي أفعال لازمة مكتفية بفاعلها. وهنا في هذه الأمثلة تم المعنى وتمت الجملة بعد النقطة.

أما الفعل المتعدي فهو الذي يحتاج إلى مفعول أو أكثر، كقولك:

مثال: أكد زيد الخبر.

الخبر: مفعول به منصوب.

لو قلت (أكد أحمد) ووقفت عن الكلام لبقى السامع ينتظر ماذا أكد أحمد؟؟

فلا بدّ من المفعول به ليتم معنى الجملة.

والذي رفع أو نصب هو الفعل.

فالفاعل يرفع الفاعل ويتعداه وينصب مفعول به أو مفعولين.

- الأفعال اللازمة تستطيعون معرفتها لأنكم تستطيعون وضع نقطة. فتنتهي الجملة ويتم

المعنى

فنقول: فرِحَ أحمد.

وأحياناً الفعل اللازم نستطيع أن نجعله متعدياً هناك طريقة: مثلاً التضعيف.

مَرَضَ أحمد. فعل لازم ولكن عند التضعيف ...

مثلاً: مَرَضَ أحمد والده. أصبح الفعل " مَرَضَ " متعدٍ إلى مفعول به.

- أما فيما يتعلق بالأفعال المتعدية:

○ فهناك أفعال تتعدى إلى مفعول به واحد.

○ وهناك أفعال تتعدى إلى مفعولين.

أما الأفعال التي تتعدى إلى مفعول واحد فهي على الأغلب أفعال الحواس فنقول مثلاً:

- رأى المدرس الطالب

- شاهد المدرس الطالب

- لمس المدرس الكرسي.

- ذاق المدرس الطعام.

- شمّت السيدة الطعام.

- سمع زيد المحاضرة.

أما الأفعال التي تتعدى إلى مفعولين فهناك أفعال تتعدى إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر وهذه الأفعال هي:

- (رأى، علم، ألقى) وهي تعرف بالأفعال الظلية
- o رأيتُ المسألة معقدة ... رأيتها بقلبي وليس بعيني.
- o ألقىتُ المسألة صعبة.
- o ظننتُ المسألة صعبة.
- o حسبتُ المسألة صعبة.

رأيتُ المسألة صعبة: رأيتُ: فعل ماض مبني على السكون والتاء فاعل، المسألة مفعول به أول منصوب، صعبة مفعول به ثانٍ منصوب.

الآن لو حذفنا "رأيتُ" فتصبح الجملة (المسألة صعبة) مبتدأ وخبر إذا هذا ما قصدناه بفعل متعدي يتعدى إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر.

- (وجد، ظن، حسب، خال) وهي تعرف بالأفعال الظنية.
- (زعم، صير، جعل، رد، ترك): أفعال التحويل

ما يتعدى إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً:

وهي أفعال تتعدى إلى مفعولين لا يشكّان جملة اسمية.

وأشهرها أفعال المنح والعطاء وهي: (أعطى - كسا - وهب - ألبس - سأل). أمثلة:

أعطى: قال الله تعالى: ﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾.

- أعطيناك: الكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول للفعل (أعطى).

- الكوثر: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- كسا: كسوتُ الفقير ثوباً.

- الفقير: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- ثوباً: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

إذن الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر هي (أعطى، منح، كسى، ألبس، وهب)

- أعطى والدي الفقير مالاً، (بالله عليكم لو قلتُ "الفقيرُ مالٌ") هل هذا مبتدأ وخبر؟
بالتأكيد لا...

- منح والدي الفقير ثوباً.

- كسى والدي الفقير بنظلاً

- ألبس المرأة الفقيرة شيناً.

- منح الوالد ابنه ذهباً
- أفعال التحويل: أيضاً تتعدى إلى مفعولين وهي "صيرَ، جعلَ، ردَّ، تركَ":
- صيرَ الصائغَ السبيكةَ سواراً. (السبيكةَ مفعول به أول، سواراً مفعول به ثان)
- جعلَ المدرسُ الطالبَ ذكياً.
- ردَّ الصائغَ السوارَ سبيكةً.
- تركَ الموجُ الصخرَ حصىً.

سؤال: هل يمكننا إعراب معقدةً صفة في هذه الجملة: رأيتُ المسألةَ معقدةً؟

جواب: لا يمكننا ذلك لأن الصفة من التوابع وهي تتبع الموصوف فلاحظوا معي لو سمحتم

كيف أن قد يتعدى الفعل إلى ثلاثة مفاعيل

ملحوظة: الأفعال التي تأتي لازمة لها حالات أو مواضع:

أ. إن دل على خلق أو سجية (على وزن فَعَلَ) مثل: نبَّلَ زيدَ وكرَّمَ زيدَ وهي تسمى أفعال السجايا والطباع وتأتي لازمة في العربية.

ب. إن دل على لون: ابيضَّ الورد، احمرَّ الخدُّ، اخضرَّ:

قال تعالى: يوم تبيضُّ وجوه وتسود وجوه.

يأتي الفعل لازماً إذا دل على صفة مؤقتة غير ثابتة، مثل: ضحك - عجب - بكى.

ملاحظة: الأفعال المتعدية: ماض يتعدى إلى مفعول بينما الأمر والمضارع يتعدى إلى

مفعولين فأكثر.

الفاعل

تعريف الفاعل:

الفاعل هم من قام بالفعل حقيقةً، وهذا التعريف يتفق مع المنطق.

ولكن ليس بالضرورة أن يكون الفاعل هو من قام بالفعل.

سنأخذ هذا المثال البسيط للتوضيح:

أكل أحمد، درس أحمد، نزل أحمد (أسندَ لأحمد الفعل)

قطف المجدُّ ثمرة عمله.

والمجدُّ هو من قام بفعل القطف حقيقةً.

فالفاعل عند النحاة: هو الاسم الذي أسندَ إليه الفعل سواءً قام به أم لم يقم.

وكذلك قولنا: ما نجح المَهْمَلُ.

المَهْمَلُ: هو الفاعل، لكن أين الفعل الذي قام به؟؟ (الفعل هنا منفي).

إذاً (المَهْمَلُ) لم يقم بالفعل ومع ذلك فهو فاعل.

والفاعل ببساطة: هو الاسم الذي ارتبط بالفعل بعلاقة إسناد سواء قام بالفعل أم

لم يتم.

وأيضاً كقولنا (ماتَ المريضُ)

نحن نقول: المريضُ: فاعل مرفوع.

هل المريض هو الذي قام بفعل الموت حقيقةً؟؟ لا. لأن الذي أماته هو الله الحق.

يقول زميلكم مثلاً: قَصَّ أحمد شعره، هل أنا من قام بالفعل؟ بالتأكيد لا فهو الحلاق. ومع

ذلك نعرب أحمد فاعل لأن الفعل قام بالمدرس. فعل القص وهكذا.

أما إذا قلنا: هل نجحَ المُجْدُ؟

المُجْدُ: هو الفاعل، لكن هل تستطيع هنا أن تقول إنه نجح أم لم ينجح؟

هل قام المُجْدُ بفعل النجاح؟؟ هذا ليس فيه قيام بالفعل.

إذاً فالفاعل في العربية: هو الاسم الذي أُسْنِدَ إليه الفعل سواء قام به أم لم يتم.

إذا قلت لك: احترقَ الشجرُ.

هل الشجر هو الذي احترق أم أن هناك من أوقَدَ ناراً فما كان من الشجر إلا أن

يحترق.

ف (الشجر) هو فاعل لكنه لم يتم هو بفعل الاحتراق.

وكذلك قولنا: ما خابَ المُستشيرُ.

المُستشيرُ: هو الفاعل، لكن أين الفعل الذي قام به؟؟ (الفعل هنا منفي).

إذاً (المُستشير) لم يتم بالفعل ومع ذلك فهو فاعل.

الفاعل أنواع:

صور الفاعل:

١- يأتي الفاعل اسماً ظاهراً: كقولك: أقبلَ الليلُ.

الليلُ: اسم ظاهر، وهو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- يأتي ضميراً مستتراً أو متصلاً:

- فالمستتر كقولك: (الطائرة وصلت مبكرةً)، وصلت (هي)

وكقولك اعمل بجِدٍ والمستتر (أنت)

- والمتصل كقولك: كتبتُ.

الناء في (كتبتُ): ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

٣- يأتي مصدراً مؤولاً: كقولنا في الصفحة ٧٣:

تذكرون ذلك المثال: (يسرُ الشركة أن تعلن لزيائنها عن توفر كذا)

يسرُ: فعل مضارع مرفوع.

الشركة: مفعول به منصوب.

ما هو الشيء الذي سرَّ الشركة؟ (أن تعلن لزبائنها عن توفر كذا)

أن: حرف ناصب ومصدر.

تعلن: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هي).

والمصدر المؤول من (أن تعلن) (الإعلان): في محل رفع فاعل للفعل (يسر).

مثال آخر: ألم يأن لهذه الأمة أن تصحو من غفلتها.

يأن: بمعنى (يحين). أصلها (يحين) وحذفتنا حرف العلة "الياء" فأصبحت يحن.

يأن: فعل مضارع مجزوم ب (لم) وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره.

أن: حرف ناصب.

تصحو: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هي).

والمصدر المؤول من (أن تصحو): في محل رفع فاعل للفعل (يأن).

وتقدير الجملة: ألم يأن صحو هذه الأمة.

ونقول أيضاً: سرني أن ينجح المجد.

المصدر المؤول من (أن ينجح): في محل رفع فاعل للفعل (سر).

وقولنا أيضاً: بلغني أنك مسافر. وقولنا بلغني أنك تحب العربية وتقديرها (بلغني حبك للعربية)

المصدر المؤول من (أنتك مسافر): في محل رفع فاعل للفعل (بلغ).

فالمصدر المؤول يتألف من:

* (أن) مع الفعل المضارع.

* أو (أن) مع اسمها وخبرها.

استتار الفاعل: يستتر الفاعل جوازاً ووجوباً...

متى نقول عن الفاعل أنه مستتر جوازاً، ومتى نقول إنه مستتر وجوباً؟

١- يكون الفاعل مستتر جوازاً: إذا كان تقديره (هو - هي).

مثال: هجم الليل وأطبق: الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو

٢- يكون الفاعل مستتر وجوباً: إذا كان تقدير الفاعل (أنا - أنت - نحن).

سؤال: هل يمكن أن يأتي الفاعل جملة؟

جواب: نعم يمكن أن يأتي جملة مع أن بعض النحاة لم يقبلوا بهذا الكلام.

١- بيان: حان الأوان.

- مثال: قال تعالى: ﴿وَسَكَتُمْ فِي مَسَاكِنِ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ وَتَبَيَّنَ لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ وَضَرَبْنَا لَكُمْ الْأَمْثَالَ﴾ (٤٥) سورة إبراهيم.

تبين: فعل ماض، وتبين لكم ماذا؟ كيف فعلنا بهم وجملة (كيف فعلنا بهم) هي الفاعل.

أ. حركة الإعراب:

- مثل: أكل زيد طعامه، ويمكن القول: أكل الرجل طعامه.

- شكر سعيداً خالدً فنحن في هذا المثال نستطع أن نعرف أن (خالدً) هو الفاعل وإن تأخر عن المفعول به، و (سعيداً) هو المفعول به، وإن تقدم على الفعل، بسبب الحركة الإعرابية (الضمة، الفتحة، الكسرة) التي تميز بها كل من الفاعل والمفعول به.

- أرسبتَ زيداً، أنتَ رسبتَ زيداً، أزيداً رسبتَ إذاً أنا معي حرية المناورة. فأنا أسأل عما أشك فيه والذي أشك فيه هو الفعل لذلك أضعه في المقدمة.

- تقديم الأهم على المهم: مثال: طالبة وأثناء غسل يديها، تضع سوارها جانباً فتعود وتصرخ (سواري ضاع) فالمهم عندها هو الإسورة بينما لو قالت ضاعت، فهنا سأعتقد بأنها أضاعت (كتابها، قلمها، محاضرتها... إلخ) فهي قطعت عليّ الشك وقالت: سواري ضاع.

- أما لو ذهبنا لقسم الشرطة: فيقول الشرطي سرقنا إسوارها لأن ما يهم الشرطي هو فعل السرقة.

المطابقة: أي: المطابقة بين الفعل وفاعله، في التذكير والتأنيث، مثل: أعانت يحيى ليلي.

الأفعال الناقصة والأحرف المشبهة بالفعل

❖ الأفعال الناقصة: ذهبَ منها الحدث، ومعظمها متعلقة بالزمن، هي أفعال تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ فيسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها. وهي ثلاثة عشر فعل. وسميت هذه الأفعال ناقصة لأنه لا يتم معناها مع الاسم المرفوع وهي محتاجة للاسم المنصوب ليتم معناها.

مثلاً: كانت الشمس... هي جملة ناقصة وبحاجة للخبر ليتم المعنى.

والمبتدأ والخبر عمدتان في الكلام لا يُستغنى عن أحدهما. وكان إذا دخلت على الجملة الاسمية قيدت الفعل بمقدار زمني محدد وأريد الإضافة على ما ورد في الكتاب بقولي: "كان تعني اتصاف اسمها بخبرها فيما مضى من الزمن"

كان زيدٌ حليماً: أي كان زيدٌ حليماً في وقت معين من الزمن. أي أنه اتصف بالحلم ...

❖ كان وأخواتها مع تصارييفها:
تصريف الأفعال الناقصة: للأفعال الناقصة ثلاث حالات في التصريف:

١_ الحالة الأولى:

تخصّ فعلين فقط وهما (ليس، ما دام) وهذان الفعلان لا يتصرفان، أي أنّهما يلزمان حالة الزمن الماضي، ولا يأتي منهما المضارع أو الأمر، ولا يشتقّ منهما.

٢_ الحالة الثانية:

وتضمّ أربعة أفعال فقط وهي: (ما زال، ما فتى، ما برح، ما انفك) وهذه الأفعال يأتي منها: (الفعل المضارع واسم الفاعل) ولا يأتي منها الأمر أو غير اسم الفاعل من المشتقات.

ويجب أن تسبق بنفي إما ب (لا) أو ليس.

قال تعالى: ﴿لن نبرحَ عليه عاكفين﴾.

لن: حرف نصب ونفي واستقبال.

نبرح: فعل مضارع ناقص منصوب بلن، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة واسمه: ضمير مستتر وجوباً تقديره: نحن.

عليه: على: حرف جر، الياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر، والهاء: ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة، والجار والمجرور متعلقان بخبر الفعل "نبرح" (عاكفين).

عاكفين: خبر "نبرح" منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

* اسم الأفعال الناقصة:

يأتي اسم الأفعال الناقصة:

١- اسماً ظاهراً: مثال: صارَ الماءَ جليداً.

٢- ضميراً متصلاً:

مثال: قال تعالى: ﴿وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حياً﴾.

٣- ضميراً مستتراً:

مثال: قال تعالى: ﴿لن نبرحَ عليه عاكفين﴾.

٤- مصدرأ مؤوَّلاً:

مثال: قال تعالى: ﴿ليس البرّ أن تولّوا وجوهكم﴾.

* خبر الأفعال الناقصة:

من المعروف أن خبر هذه الأفعال كخبر المبتدأ نفسه أي أنه يكون:

١- مفردأ منصوبأ:

مثال: كان الامتحان سهلاً.

٢- جملة (اسمية، فعلية):

مثال الاسمية: ظل النبع (ماؤه هدب).

مثال الفعلية: ما زال الجندي (يحمي) حدود الوطن.

٣- شبه جملة (الجارّ والمجرور، الظرف):

مثال الجارّ والمجرور: أصبح القطارُ في المحطة.

مثال الظرف: كان الطالبُ أمامَ مدرسته.

* تحوّل كان وأخواتها إلى أفعال تامّة:

قد تستعمل كان وأخواتها تامّةً، فتكتفي بمرفوعها ويعرب فاعلاً، ولا تحتاج إلى خبر، باستثناء (فتى، زال، ليس)، فإنّ هذه الأفعال الثلاثة لا تأتي إلا ناقصةً. فإذا أردنا من (كان) معنى: حصل أو وجد، فهي تامّة.

أنظر إلى هذا العبارة " ما شاء الله كان ومن لم يشأ" كان هنا فعل تام.

أفعال المقاربة والرجاء والشروع.

مثلاً في الامتحان يكون على الشكل الآتي:

- واحدٌ من الأفعال الآتية ليس من أفعال الشروع:

أنشأ - أخذ - انبرى - أوشك (الجواب الصحيح هو (أوشك))

إذا أفعال المقاربة والرجاء والشروع هي مجموعة من الأفعال الناقصة تعمل عمل (كان) في رفع الاسم ونصب الخبر، ولكنها تختلف عن (كان) وأخواتها في بعض أحكامها.

وتقسم إلى ثلاث مجموعات هي:

١- أفعال المقاربة: التي تدل على قرب وقوع الخبر كقولك: كادت السماء تمطر، فالمطر لم يهطل، ولكن هطوله قريب، وكذلك: قولك: أوشك الامتحان أن يدهمكم.

نلاحظ في هذه الأفعال أن خبرها جملة فعلية، فعلها مضارع والغالب أن يقترن ب (أن) مع (أوشك)، ويتجرد منها مع (كاد)، كما في المثالين السابقين. فنقول كاد زيدٌ ينجح ولا نقول كاد زيدٌ أن ينجح فاقتران إن من كاد هو خطأ فادح.

الآن (أوشك) بعكس (كاد) يجب اقترانها ب (أن).

ولا تقولوا لي لماذا؟ لأنّ هذا شأن أصحاب اللغة.

٢- أفعال الرجاء:

وأشهرها (عسى) وتدل على رجاء وقوع الفعل، ويشترط في خبرها أن يكون فعلاً مضارعاً مقترناً ب (أن) كقولك:

- عسى الطلاب بعد الدراسة أن ينجحوا.

- قال تعالى: ﴿عسى الله أن يرحكم﴾ (الإسراء: ٨)

ملحوظة: إذا جاءت (أن) بعد (عسى) مباشرة تصبح فعلاً تاماً والمصدر المؤول من أن وما بعدها فاعلاً دائماً:

٣- أفعال الشروع: وهي أفعال كثيرة تدل على الشروع في الفعل والبدء به، أشهرها: (شرع - أنشأ - أخذ - انبرى). كقولك:

- أخذ البحر يموج، فانبرى البحارة يعودون إلى الشاطئ.

- أخذ الوطن يزدهر. بمعنى بدأ الوطن يزدهر

- أنشأ الليل يخيم على القرية.

- أنشأ زيد يكتب.

وخبر هذه الأفعال يكون دائماً فعلاً مضارعاً غير مسبوق بـ (أن).
الإعراب:

- أخذ: فعل ماض ناقص مبني.

- الوطن: اسم (أخذ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

- يزدهر: فعل مضارع مرفوع ... والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) وجملة (يزدهر) في محل نصب خبر (أخذ)

ملحوظة: إذا خرجت أفعال الشروع عن المعاني التي أشرنا إليها، تصبح تامة، نقول: أخذ الولد مال أبيه. (فعل + فاعل + مفعول به + مضاف إليه).

الأحرف المشبهة بالفعل

هي أحرف تدخل على الجملة الاسمية، فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر وتسمى خبرها. وهي: (إنَّ - أنْ - كأنَّ - لكنَّ - ليت - لعل)

• (إنَّ، أنْ) يفيدان التوكيد. كقولك: إنَّ زيدا ناجحٌ أقوى من زيدٍ ناجحٍ.

• (كأنَّ) يفيد التشبيه.

• (لكنَّ) يفيد الاستدراك.

• (ليت) يفيد التمني.

• (لعل) يفيد الترجي.

• (لا النافية للجنس) تعمل عمل الحروف المشبهة.

إنَّ زيدا ناجحٌ

ملحوظة: من الأشياء التي يجب معرفتها هو السؤال الآتي وقد يأتي كسؤال نظري في الامتحان: متى تُكسر همزة إنَّ؟ تُكسر همزة إنَّ في الحالات الآتية:

ملحوظة: رأس العين في الأسفل والقصد برأس العين هي (ء) ولا نقول عن هذه الإشارة

همزة بل نقول عنها (ء) رأس العين
إذن تُكسر همزة إن؟ تُكسر همزة إن في الحالات الآتية:

- في بداية الكلام
- كقولك: إن الحياة ذميمة
- بعد (حيث - إذ):
- كقولك: جلست حيث إن زيدا جالس.
- بعد جواب القسم:
- قال تعالى: ﴿والعصر إن الإنسان لفي...﴾ جواب القسم والله سبحانه يُقسم بالعصر.
- قال تعالى: ﴿يسس إنك لمن المرسلين﴾
- في صدر الجملة الحالية.
- كقولك: أقبل على الدراسة وإن إيماناً يدفعني
- بعد أحرف الجواب: (نعم - لا - كلا)
- نعم إن الصدق ينجي.
- كلا إن الإنسان ليطغى.
- لا إن الكذب يذهب صاحبه
- بعد القول (قال، قيل)
- كقولك: قال إنني عبد الله أتاني الكتاب.
- إذا اقترن خبرها باللام المزحلقة.
- والله إن زيدا لناجح... (بصلاة محمد نجح...)
- كقولك: نشهد إنك لرسول الله والله يعلم إنك لرسوله. لدخول اللام المزحلقة على الخبر
- تُكسر همزة إن بعد (حتى): ترنج الرجل حتى إنه فقد السيطرة على نفسه.

الأسماء المبنية

الأسماء معربة غير أن هناك بعض الأسماء وردت مبنية:
أولاً: أسماء الإشارة: (هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء، والهاء في هذه الأسماء للتنبيه)
بالإضافة إلى (ت)، (ت) مثل تلك... وقد تلحق اللام والكاف في بعض الأسماء مثل: (ذلك، تلك، أولئك) وهما فيها جميعاً اللم للبعد، والكاف للخطاب.
إعرابها: تعرب بحسب موقعها في الجملة وهي مبنية دوماً مثال: (هذا الذي تعرف البطحاء وطأته...)

- هذا: الهاء للتنبيه، ذا: اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ.

ثانياً: الأسماء الموصولة: هي أسماء لا يتم معناها بنفسها بل تحتاج إلى جملة بعدها ليتم المعنى وهي (التي، الذي، اللتان، الذين، اللاتي، اللواتي، اللاتي، ومنّ للعاقل، ما لغير العاقل...)

إعرابها: بحسب موقعها من الجملة.

ثالثاً: الضمائر: وهي ثلاثة أقسام: تفصيلاتها في الصفحات (١٠٣-١٠٦) من الكتاب المقرر

١. متصلة (ضمائر رفع متصلة، ضمائر نصب متصلة).

٢. منفصلة (ضمائر رفع منفصلة، ضمائر نصب منفصلة).

٣. ضمائر مشتركة بين الرفع والنصب والجر.

رابعاً: أسلوب الشرط:

يجزم الفعل المضارع بنوعين من الأدوات، نوع لا يحمل معنى الشرط ولا يجزم إلا فعلاً مضارعاً واحداً، وأدواته هي: لم، لما، لام الأمر، لا الناهية، ونوع فيه معنى الشرط ويجزم فعلين مضارعين، وهو موضوع بحثنا.

مفهوم الشرط: الشرط هو توقف أمر على آخر، فإذا قلت: «إن تدرس تنجح»، فهذا يعني أن النجاح متوقف على الدراسة، ونلاحظ في أسلوب الشرط أن جواب الشرط يتوقف حصوله على فعل الشرط. وتنقسم أدوات الشرط إلى قسمين:

١. ما يجزم فعلين

٢. ما لا يجزم.

أولاً: ما يجزم فعلين: وأدوات هذا القسم منها ما هو حرف لا محل له من الإعراب، ومنها ما هو اسم يحتاج إلى محل، لكنها جميعها - باستثناء أين - مبنية، وهي:

• إن، إذما: حرفان شرطيان جازمان، لا محل لهما من الإعراب.

قال تعالى: (إن ينتهوا يغفر لهم) [الأنفال: ٣٨].

- إن: حرف شرط جازم لا محل له من الإعراب.

- ينتهوا: فعل مضارع محزوم لأنه فعل الشرط، وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة ضمير متصل في محل رفع فاعل.

- يغفر: فعل مضارع، مبني للمجهول، محزوم لأنه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) يعود على (الله).

• ما، مهما: تستعملان غالباً للدلالة على ما لا يعقل،

• قال زهير بن أبي سلمى (شاعر جاهلي):

وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعَلِّمُ

- مهما: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

- تَكُنْ: فعل مضارع ناقص محزوم لأنه فعل الشرط، وعلامة جزمه السكون.

- نَعْلَمُ: فعل مضارع مبني للمجهول، محزوم لأنه جواب الشرط، وعلامة جزمه السكون، لكنه حرك بالكسر لحركة القافية (هوا في القصيدة مكسورة).

ويوجد العديد من الأدوات ذكرت في كتابكم المقرر وهي (متى - أيان - أينما - حيثما - أنى - كيفما)

جملتا الشرط وجواب الشرط:

١. جملة فعل الشرط: لا يشترط فعل الشرط أن يكون مضارعاً مجزوماً فكثيراً ما يأتي ماضياً ويكون هنا في محل جزم.

٢. جملة جواب الشرط: لا يشترط فعل الشرط أن يكون مضارعاً مجزوماً فكثيراً ما يأتي ماضياً ويكون هنا في محل جزم أيضاً. وجملة جواب الشرط يجب أن تقترب بالفاء التي تسمى رابطة لجواب الشرط.

ثانياً: أدوات الشرط غير الجازم: إذا - كلما - لولا-لو.

أسلوب الاستفهام

هو سؤال عن شيء نجهله عبر أدوات الاستفهام:

- حروف الاستفهام: الهمزة وهل.

- أسماء الاستفهام: (ما - من - ماذا - كيف - أي - كم - أنى - متى - أيان) وقد يخرج

الاستفهام عن معناه الحقيقي ليذهب إلى معانٍ عدة وهي:

١. النفي: قال تعالى: (هل جزاء الإحسان إلا الإحسان).

٢. التعجب: (ما لي لا أرى الهدهد) سليمان عليه السلام.

٣. التقرير: قال تعالى (ألم نشرح لك صدرك)

٤. التوبيخ: أتكذب؟

٥. التسوية: سواء عليهم أنذرتهم أم لم تنذرهم.

الممنوع من الصرف

تعريفه: الاسم ممنوع من الصرف هو الذي لا يلحق التنوين آخره،

والممنوع من الصرف قد يكون علماً وقد يكون صفة وقد يكون اسماً لغير علم. ومعنى ذلك

لا نقول جاء أحمدٌ لأن أحمدَ ممنوع من التنوين على وزن الفعل ويجب أن نعلم أن التنوين

والصرف معناهما واحد.

أسباب منع الاسم من التنوين:

١. يمنع الاسم من التنوين إذا كان في آخره ألف ونون زائدتان، مثل: سليمان - عدنان -

سرحان - عقان - عثمان - لقمان.... إلخ.

٢. إذا كان اسم العلم على وزن (فَعْل) مثل عُمَر - زُحَل - مُضَر.
٣. يُمنع الاسم الممنوع من التنوين إذا كان (اسم لعلم مؤنث) وأنواع الاسم المؤنث:
- أ. التأنيث اللفظي: يكون فيه الاسم اسماً لعلم مذكر فتلحق آخره تاء التأنيث ومثال ذلك: طلحة - عنترة - معاوية - أمية.
- ب. التأنيث المعنوي: وهو الاسم الذي يكون فيه الاسم اسماً لمؤنث حقيقي، غير أن هذا الاسم لا تلحق تاء التأنيث الساكنة آخره مثل: زينب - سعاد - عفاف - وداد.
- ت. التأنيث اللفظي والمعنوي: ويكون فيه الاسم اسماً لمؤنث حقيقي منتهياً بتاء التأنيث مثل: خولة - فاطمة - عائدة - راغدة.
- ملحوظة: إذا كان اسم العلم المؤنث مؤنثاً ثلاثياً ساكن الوسط، مثل: دعد - هند - فإنه يجوز تنوينه أو عدم تنوينه فنقول مررتُ بهندٍ أو بهندَ، هذه دعدٌ أو دعدُ.
٤. يمنع الاسم من التنوين إذا كان اسماً أعجمياً ومثال ذلك: إبراهيم - إلياس - بغداد - حلب - دمشق - مصر - حمص. وتجدر الإشارة أن أكثر أسماء البلدان أعجمية.
- ملحوظة: سورية تكتب بالتاء المربوطة ولا تكتب بالألف (سوريا) وفي ذلك مرسوم جمهوري.
٥. يمنع الاسم الممنوع من التنوين إذا كان مركباً تركيباً مزجياً مثل: حضرموت - بعلبك.
٦. يمنع الاسم الممنوع من التنوين إذا كان على وزن الفعل ومعنى ذلك أن الكلمة تصلح لأن تستعمل كاسم، كما يمكن أن تكون فعلاً، مثل: أحمد - يزيد - أكرم ومثال ذلك:
- جاء أحمدُ
- أحمدُ الله على نعمه.
٧. يُمنع الاسم الممنوع من التنوين إذا ان اسماً لغير علم جاء على صيغة منتهى الجموع، وصيغة منتهى الجموع هي كل جمع تكسير زيدٌ على ألفٍ تكسيه حرفان أو أكثر، مثل دراهم - فضائل - مفاتيح - مشاهير ولكن ما أوزان صيغ منتهى الجموع؟
- إن صيغ منتهى الجموع كثيرة، وهذه أشهرها:
- أ. مفاعل: معامل، مساجد، مسابح، مدارس، مكاتب.
- ب. مفاعيل: مفاتيح، مصابيح، فتاديل.
- ت. فعائل: رسائل، مسائل، فضائل، دوائر.
- ث. فواعل: جواهر، قوارب، خواتم، فوارس.
- ج. فعلاء: كُرماء، عُلماء، فُصحاء، نُدماء، ضُعفاء، خُضلاء.
- ح. أفِعلاء: أنبياء أتقياء، أثرياء، أفقياء، أقرباء، أشقياء.
٨. يمنع الاسم الممنوع من التنوين إذا كان اسماً لغير علم مختوماً بألف التأنيث الممدودة بعدها همزة مثل: صحراء حسناء هيفاء، صفراء، شمطاء، أو المقصورة مثل: حُبلى، ظمأى جدلى.

هناك أربعة أسباب تمنع فيها الصفة من التنوين:

١. إذا جاءت الصفة على وزن فعلان

- عطشان: اسم ممنوع من الصرف لأنه صفة على وزن فعلان ومثل ذلك سكران وغضبان.

٢. إذا كانت الصفة على وزن أفعل (اسم التفضيل) على ألا تحلق التاء آخر مؤنثها مثل:

- أحمر، (حمراء)

- أشقر، شقراء

أما إذا كانت الصفة على وزن أفعل وقبلها مؤنثها التاء فإنها لا تمنع من التنوين مثل: أرمل والمؤنث منه أرملة لذلك فإنها تنون فيقال: أرمل - أرمل - أرمل.

٣. تمنع الصفة من التنوين إذا كانت هذه الصفة عدداً مصوغاً على وزن مفعّل وفعل من (واحدة إل عشرة).

ومثال ذلك: أحاد - مَوْحِدٌ وَثَنَاءٌ وَمِثْنِي وَثَلَاثٌ مِثْلٌ وَرُبَاعٌ وَخُمَاسٌ وَمَخْمَسٌ وَثَمَانٌ وَتِسَاعٌ وَعِشَارٌ مَعْشَرٌ

٤. السبب الأخير كان قد خُصَّصَ لكلمة واحدة فقط وهي كلمة آخر إذ لا ثاني لها في الحكم وهي جمع مفرد لها أخرى.

ويصرف الاسم ممنوع من الصرف في حالتين اثنتين فقط:

• أولاً: إذا عرف بأل التعريف.

مثال: مررت بالكنائس والمساجد. مررت بالمصايح المضية.

• ثانياً: إذا أضيف.

مثال: مررت بمساجد القرية وكنائس المدينة.

مثال: أعجبت بقصائد السياب.

إعراب الاسم ممنوع من الصرف

١. علامة رفع الاسم ممنوع من الصرف ضمة واحدة. نحو: جاء إبراهيم. ونحو: بعلبك جميلة، ونحو وصل عدنان. أضيفت مصايح كثيرة ومصايح: نائب فاعل مرفوع بالضمّة.

٢. علامة نصب الاسم ممنوع من الصرف فتحة واحدة: نحو طلحة، ونحو إن سعاد متفوقة وسعاد اسم إن منصوبة بالفتحة ونحو: زرت بعلبك: وبعلبك مفعول به ومثلها قرأت قصائد وشاهدت عثمان.

٣. علامة جر الاسم ممنوع من الصرف الفتحة نيابة عن الكسرة: نحو مررت بإبراهيم. وإبراهيم اسم مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم ممنوع من الصرف، ونحو كتبت بقلم أسود، وأسود صفة مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم ممنوع من الصرف.

بحث العدد

ينقسم العدد إلى أربعة أقسام وهي كالآتي:

١- الأعداد المفردة.

٢- الأعداد المركبة.

٣- الفاظ العقود.

٤- الأعداد المعطوفة.

الأعداد المفردة

أولاً- إن العددين (١) و (٢) يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث وطريقة تركيب الجملة هنا تقوم على إيراد المعدود أولاً ثم يليه العدد مطابقاً ويكون العدد صفةً للمعدود.

أمثلة: فتاة واحدة - رجل واحد

طالبان اثنتان - قلمان اثنتان

ثانياً- أمّا الأعداد من (٣) إلى (١٠) فإن العدد يخالف المعدود في التذكير والتأنيث ويضاف إليه المعدود ويأتي المعدود بعد العدد مضافاً إليه.

أمثلة: ثلاثة رجال - ثلاث فتيات

أربعة رجال - أربع طالبات

ثمانية محاربين - ثماني طائرات

استأجرت عشرة عمال ترافقهم عشر عاملات

ملحوظة ١: إذا أشكل عليك وجه الصواب في إيراد العدد فترددت بين تذكيره وتأنيثه عندما يكون المعدود جمعاً فالجأ إلى إرجاع الجمع إلى مفرد.

فكرتُ تسع لأن مفرد فكر هي فكرة والفكرة مؤنث لذلك قلنا تسع فكر لأن العدد تسعة يخالف المعدود في التذكير والتأنيث.

ملحوظة ٢: عندما يقتضي المقام تنوين العدد ثمانية - وهو (اسم منقوص طبعاً) - مع المؤنث تنوين رفع أو جر فإننا نحذف الياء
مثال: ثماني درجات...

أما في حال التنوين بالفتح فيجب أن تظهر حركة الفتح على الياء.

مثال: نال الطالبُ ثماني درجات.

حاز العالم على ثماني جوائز.

ثالثاً- العدد (عشرة) وله حالتان:

١- أن يكون مفرداً: أي أنه شبر مدمج بعدد آخر، وفي هذه الحالة يخالف المعدود

تذكيراً وتانياً.

أمثلة: عشرة رجال - عشر نساء

٢- أن يكون مركباً: أي أنه مدمج مع عدد آخر، في هذه الحالة يوافق العدود في التذكير والتأنيث.

مثال: سبعة عشر رجلاً - سبع عشرة امرأة

الأعداد المركبة

أولاً-العددين المركبين: (أحد عشر) و (اثني عشر) وهما الواحد والاثني ويوافقان العدود في التذكير والتأنيث.

أمثلة:

أحد عشر تلميذاً - إحدى عشرة تلميذة / اثنا عشر مهندساً - اثنا عشرة مهندسة

أحد عشر كوكباً

ملحوظة ١: يأتي العدد إحدى عشرة وأحد عشر بجزئه مطابقاً للمعدود والمعدود يكون مفرداً منصوباً على التمييز.

ملحوظة ٢: يقول النحاة عن التركيبين إنهما مبيان على فتح الجزأين دائماً مهما جاء موقعهما من الإعراب

ثانياً-الأعداد المركبة من (ثلاثة عشر) إلى (تسعة عشر) وهو تركيب مؤلف من جزأين وهذه الأعداد تخالف المعدود في جزئها الأول، وتوافقه في جزئها الثاني، ويعرب العدد ببناء الجزأين على الفتح وأما المعدود فيأتي مفرداً منصوباً على التمييز.

أمثلة: ثلاثة عشر عام ثلاث عشرة عاملة

ستة عشر قلم ست عشرة محفظة

ألفاظ العقود

وفيهما يستوي المذكر والمؤنث.

وألفاظ العقود هي: (عشرون)، (ثلاثون)، (أربعون)، (خمسون)، (ستون)، (سبعون)، (ثمانون)، (تسعون) و (المئة) و (الألف).

وهذه الأعداد تبقى بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث

أمثلة: تسعون رجل تسعون فتاة

عشرون قنطاراً

سبعون سيارة

وألفاظ العقود تعرب إعراب الملحق بجمع المذكر السالم وترفع بالواو وتجر وتنصب بالياء والنون عوضاً عن التنوين في الاسم المفرد ويكون إعراب المعدود بعدها تمييزاً منصوباً

الأعداد المعطوفة

الأعداد المعطوفة: وهي كل عدد رُكِّبَ معطوفاً مع ألفاظ العقود من واحد إلى تسعة.

مثال: تسعة وثلاثون قلماً

ولها حكمان:

أولاً- ويشمل العددين (واحد واثنين) معطوفين، أو معطوفاً عليهما ألفاظ العقود، فهما يوافقان

المعدود تذكيراً وتأنيثاً.

أمثلة: واحد وعشرون رجلاً، واحد وتسعون عاماً

إحدى وثلاثون فتاة، اثنتان وخمسون معلّمة.

ملحوظة: الجزء الأول يطابق المعدود والجزء الثاني يعامل معاملة ألفاظ العقود ويكون معطوفاً على... إذن لفظة العقود في إعرابها تتبع الجزء الأول من العدد.

ثانياً- ويشمل الأعداد (ثلاثة إلى تسعة) معطوفة، أو معطوفاً عليها ألفاظ العقود.

وهذه الأعداد تخالف المعدود في جزئها الأول بينما تبقى ألفاظ العقود بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث كما علمنا.

أمثلة: ثلاثة وسبعون رجلاً تسعة وتسعون عاماً

ثمان وسبعون عاملة ست وسبعون فتاة

العدد مائة:

يستوي مع التذكير والتأنيث.

أمثلة: مائة طالب.

مائة طالبة.

الأعداد - (١٠١ - ١٠٢):

مائة وسلم واحد

مائة ودرجتان.

يتساوى المذكر والمؤنث ويتطابقان في العدد المعطوف على المئة.

ملحوظة: إعراب لفظة مئة تتبع إعراب العدد المعطوف عليه.

ملحوظة: مثنان يعامل معاملة الملحق بالمتنى في الرفع والجر والنصب.

العدد (ألف): يتساوى فيه المذكر والمؤنث

أمثلة: ألف نسر

ألف حمامة

وكذلك ألفان يستوي فيه المذكر والمؤنث ويعرب إعراب المتنى

أمثلة: ألفا طائر وألفا دبابة

تعريف العدد وتنكيره

هناك ثلاث حالات لتعريف العدد بـ (أل) التعريف:

الحالة الأولى:

إذا كان العدد مضافاً، فإننا ندخل (أل) التعريف على المضاف إليه.

أمثلة:

أربعة طلاب ← أربعة الطلاب

ثمانية مهندسات ← ثماني المهندسات

مائة رجل ← مائة الرجل

ألف طالب ← ألف الطالب

لكن ما هي الأعداد المضافة؟؟

الأعداد المضافة تكون من (ثلاثة) إلى (تسعة) والعدد (عشرة) إذا كان مفرداً غير مركب، والمائة والألف.

الحالة الثانية:

إن كان العدد مركباً، فإننا ندخل (أل) التعريف على الجزء الأول فقط.

أمثلة:

الخمسـة عشر طائر الاثنتا عشرة فتاة

الثمانية عشرة فتاة الأحد عشر جندي

الحالة الثالثة:

إن كان العدد معطوفاً ومعطوفاً عليه، فإننا ندخل (أل) التعريف على الجزأين معاً.

أمثلة:

الخمسـة والعشرون رجلاً الست والتسعون فتاة

صوغ العدد على وزن فاعل:

يصاغ العدد على وزن فاعل من أجل أن يصف ما قبله، ويدل على ترتبيه.

وهناك أمر هام وهو:

" أن العدد عندما يُصاغ على وزن فاعل؛ فإنه يطابق المعداد في التذكير والتأنيث "

حالات صوغ العدد على وزن فاعل:

هناك ثلاث حالات يصاغ بها العدد:

الحالة (أ):

يصاغ فيها العدد على وزن فاعل من (اثنين) إلى (تسعة)، ويصاغ أيضاً من العدد (عشرة) إن كان مفرداً غير مركب.

أمثلة: التلميذ العاشر، الكتاب السابع
الكتيبة الثالثة، الفتاة التاسعة

الحالة (ب):

ويصاغ فيها العدد على وزن فاعل من الأعداد المركبة من جزئها الأول فقط.

ومثال ذلك: هذا هو الفوج الحادي عشر
الحادي عشر:

الحادي: مبني على السكون في محل رفع صفة

عشر: جزء عددي مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

أمثلة أخرى: حضر الطالب الثاني عشر

مرزت بالتلميذة الثالثة عشرة

الحالة (ج):

ويصاغ فيها العدد على وزن فاعل من الأعداد المعطوفة من جزئها الأول فقط من

(واحد) إلى (تسعة)

مثال: حضرت التلميذة الثامنة والعشرون

الثامنة: صفة للتلميذة مرفوعة

والعشرون: الواو حرف عطف -العشرون: اسم معطوف على الثامنة مرفوع مثله

إعراب العدد وبنائه:

✓ حكم إعراب العددين (اثنان) و (اثنان):

إنّ هذين العددين يعربان إعراب المثنى سواء كانا مفردين أم مركّبين أم كانا معطوفين.

مثال ١: حضرت اثنان من الطالبات

اثنان: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف لأنه (ملحق) بالمثنى، والنون عوض

عن التنوين في الاسم المفرد

مثال ٢: عاقب المعلم اثنين من المشاغبين

اثنين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه (ملحق) بالمثنى، والنون

عوض عن التنوين في الاسم المفرد

مثال ٣: جاء اثنان عشرة طالبة

اثنان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى

عشرة: جزء عددي مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

طالبة: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

مثال٤: وصل اثنان وعشرون تلميذاً

اثنان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمتنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد

✓ حكم إعراب العددين الحادي عشر والثاني عشر:

هذان العددان بالذات قد صيغ الجزء الأول منهما على وزن فاعل وحكهما في الإعراب أن يبنى جزؤهما الأول على السكون بينما الجزء الثاني وهو العدد (عشر) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

مثال١: جاء التلميذ الحادي عشر

الحادي: مبني على السكون في محل رفع صفة

عشر: جزء عددي مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

مثال٢: مررت بالفوج الثاني عشر

الثاني: مبني على السكون في محل جر صفة

عشر: جزء عددي مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

✓ حكم إعراب الأعداد المفردة:

من واحد إلى عشرة إن كانت مفردة عدا العدد (اثنين).

إن هذه الأعداد تُعرب حسب موقعها من الجملة رفعاً بالضمّة ونصباً بالفتحة، وجرّاً بالكسرة.

مثال١: جاء أربعة تلاميذ

أربعة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف

تلاميذ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

مثال٢: مررت بثماني طالبات

بثماني: الباء حرف جر

ثماني: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء من ظهورها الثقل وهو مضاف

طالبات: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

مثال٣: جاء عشرة طلاب

عشرة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف

طلاب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

✓ حكم إعراب الأعداد المركبة من أحد عشر إلى تسعة عشر عدا العدد (اثنا عشر):

● إن هذه الأعداد تعرب مبنية على فتح الجزأين في محل رفع، أو نصب، أو جر

مثال ١: جاء ثلاثة عشر بطلاً

ثلاثة عشر: مبيان على فتح الجزأين في محل رفع فاعل

مثال ٢: كتبتُ إلى ثماني عشرة عالمةً

ثماني عشرة: مبيان على فتح الجزأين في محل جر بحرف الجر (إلى)

مثال ٣: جاء الفوجُ الرابعُ عشرَ

الرابعُ عشرَ: مبني على فتح الجزأين في محل رفع صفة

✓ حكم إعراب ألفاظ العقود:

تعرب ألفاظ العقود حسب موقعها من الجملة إعراب جمع المذكر السالم، لأنه ملحقة به.

مثال: حضر عشرون طبيباً

عشرون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، والنون عوض

عن التثنية في الاسم المفرد

طبيباً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

✓ حكم إعراب الأعداد المعطوفة:

وتعرب أيضاً حسب موقعها في الجملة.

مثال: رأيتُ ثلاثة وعشرين عالماً

ثلاثة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

وعشرين: الواو حرف عطف

عشرين: اسم معطوف على ثلاثة منصوب مثله وعلامة نصبه (الياء) لأنه ملحق بجمع المذكر

السالم.

عالماً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

✓ حكم إعراب العددين مائة وألف:

يُعرب هذان العددان حسب موقعهما من الجملة...

مثال ١: جاء مائةُ جندي

مائة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

جندي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

مثال ٢: مررتُ بألفِ جندي

بألف: الباء حرف جر، ألف: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وهو

مضاف. جندي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
تنبيه: عندما نريد مثلاً كتابة الرقم ١٩٧٤ فيفضل كتابته مثلاً على الشكل الآتي:

- أربعة وسبعين وتسعمئة وألف أو

- أربع وسبعين وتسعمئة وألف

والسبب في ذلك أننا في العربية نكتب من اليمين إلى اليسار.

استنتج

- العدان (١) و (٢) يوافقان العدود في التذكير والتأنيث ويعربان صفة.
- الأعداد من (٣) إلى (٩) تخالف العدود في التذكير والتأنيث وما بعدها مضاف إليه بصيغة الجمع.
- الأعداد من (١١) وحتى (٩٩) تنطبق قاعدة المخالفة والموافقة أما ألفاظ العقود (٢٠) و (٣٠) إلى (٩٠) فهي تعرب إعراب جمع المذكر السالم، فهو ملحق بجمع المذكر السالم ويرفع بالواو وينصب ويجر بالياء وما بعدها تمييز.
- المئة ومضاعفاته، والألف ومضاعفاتها تضاف إلى ما بعدها.
- الأعداد كلها معربة إلى الأعداد من ١١ إلى ١٩ فإنها تعرب جزآن مبنيان على الفتح ماعدا الرقم ١٢.

الهزات

مقدمة:

حتى تتقن كتابة الهزة المتوسطة، عليك أن تعرف الحركات في اللغة وما يناسبها من الأحرف، وها أنا أرتبها حسب قوتها:

١- الكسرة: وهي أقوى الحركات، ويناسبها النبرة أو الياء.

٢- الضمة: وتلي الكسرة في القوة، ويناسبها الواو.

٣- الفتحة: وتلي الضمة، ويناسبها الألف.

٤- السكون: ويلى الفتحة، وهو أضعف الحركات.

أمثلة هامة

- براءة: لأن حركتها الفتحة وما قبلها السكون والسكون يناسبه السطر
- موبوءة: همزة متوسطة حركتها وبيقتها واو ساكنة وهي حالة شاذة.
- بيئة وهيئة: همزة متوسطة حركتها الفتحة وسبقت بياء ساكنة فهي حالة شاذة والياء تناسبها النبرة.

- سِيء: همزة متطرفة تكتب على نبرة لأن ما قبلها مكسور (ياء مكسورة) والياء المكسورة تناسبها النبرة وليست على السطر. (حالة شاذة)
- شِيء: همزة متطرفة تكتب على السطر لأن ما قبلها ساكن.
- أولئك: همزة متوسطة كتبت على نبرة لأن حركة ما قبلها الفتحة وحركتها الكسرة والكسر أقوى من الفتح.

الهمزة المتوسطة: لكتابة الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها، ثم نكتبها على الحرف الذي يناسب الحركة الأقوى.

حتى نتقن كتابة الهمزة المتوسطة، عليك أن تعرف الحركات في اللغة وما يناسبها من الأحرف، وما أرتبها حسب قوتها كما ذكرنا سابقاً:

- ١- الكسرة: وهي أقوى الحركات، ويناسبها النبرة أو الياء.
- ٢- الضمة: وتلي الكسرة في القوة، ويناسبها الواو.
- ٣- الفتحة: وتلي الضمة، ويناسبها الألف.
- ٤- السكون: يلي الفتحة، وهو أضعف الحركات.

أمثلة أخرى:

- هؤلاء: همزة متوسطة حركة ما قبلها مفتوح وحركتها الضمة والضم أقوى من الفتح لذلك كتبت على واو.
- مسألة: همزة متوسطة، حركة الحرف الذي قبلها السكون وحركتها الفتحة والفتح يناسبه الألف.
- عباءة: همزة متوسطة مفتوحة حركة ما قبلها السكون والسكون يناسبه السطر. حالة شاذة
- بؤبؤ: همزة متطرفة سبق الهمزة حرف مضموم، لذلك كتبت الهمزة على الواو
- لؤلؤ: همزة متطرفة سبق الهمزة حرف مضموم، لذلك كتبت الهمزة على الواو
- طيء: همزة متطرفة مسبوقه بحرف ساكن تكتب على السطر
- طيئ: همزة متطرفة سبقت بحرف ساكن تكتب على نبرة.
- السموءل: همزة متوسطة ما قبلها ساكن لذلك كتبت على السطر. حالة شاذة
- مسؤولية: همزة متوسطة كتبت على الواو. وقبلها ساكن تكتب على الواو حالة شاذة
- مبتدأ: همزة متطرفة سبقت بحرف مفتوح تكتب على ألف.

ملاحظات:

- أدوات الشرط غير الجازمة: (إذا - لَمَّا - كلما - لو - لولا) وأدوات الشرط الجازمة هي (إن - مَنْ - ما - مهما - متى - أينما - حيثما - كيف). وسأسالكم في هذا لو سمحتم أسئلة بسيطة حول هذه الناحية.

- حروف الجزم مختصة بالدخول على فعل مضارع واحد أما أدوات الشرط تجزم مضارعين (فعل الشرط وجواب الشرط)

- الأفعال الناقصة مطلوبة كاملة وعددها ١٢ وذكرت في المحاضرات السابقة.

○ كان وأخواتها عددها ثلاثة عشرة: (كان، صار، أصبح، أضحى، ظل، أمسى، بات، مازال، ما برح، ما فتئ، ما انفك، ما دام، ليس).

○ كاد وأخواتها عددها سبعة: (كاد، عسى، أوشك، شرع، أنشأ، أخذ، انبرى) - إن وأخواتها.

بالنسبة للامتحان

- المطلوب للامتحان كامل الكتاب

- الحروف الجازمة.

- الحروف الناصية.

- إن وأخواتها.

- حالات بناء فعل الماضي.

- حالات بناء فعل الأمر.

- حالات بناء الفعل المضارع.

- أنواع المبتدأ والخبر.

- الأفعال الخمسة وعلامة رفعها ونصبها وجرها.

- الأسماء الخمسة وعلامة رفعها ونصبها وجرها.

- المثنى وعلامة رفعه ونصبه وجره.

- جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم وعلامة رفعها ونصبها وجرها.

- المنوع من الصرف

انتهى الملخص

نموذج أسئلة دورة امتحانية مع سلم التصحيح

جامعة دمشق - التعليم المفتوح - قسم الترجمة - السنة الأولى

امتحان النحو على مستوى الجملة - ف١ - ٢٠١٧

مدة الامتحان ٧٠ د.

يقولون ليلى بالعراق مريضة فيا ليتني كنت الطبيب المداويا

وَمَنْ يَضُرُّ نَفْسَهُ لِيَنْفَعَكَ
حَتَّى أَوْسَدَ فِي التُّرَابِ دَفِينًا
مَنْ بِالْعِرَاقِ، لَقَدْ أَبْعَدَتْ مَرْمَاكَ
صَدِيقَكَ لَمْ تَلَقَ الَّذِي لَا تُعَاتِبُهُ
يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَذْبَاءِ مَحْمُورٍ

إِنَّ أَخَاكَ الْحَقَّ مَنْ كَانَ مَعَكَ
وَاللَّهِ لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ بِجَمْعِهِمْ
سَهْمَ أَصَابٍ وَرَامِيهِ بِذِي سَلَمٍ
إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِبًا
كُلُّ ابْنِ أَنْثَى وَإِنْ طَأَّتْ سَلَامَتُهُ

D	C	B	A	الكلمة المراد إعرابها	
يجوز c-b	خبر	مبتدأ	مفعول به	ليلي	١
الجميع صحيح	بدل	خبر كنت	خبر ليت	الطبيب	٢
يجوز a-c	صفة	مضاف إليه	خبر إن	الحق	٣
يجوز b-c	مضارع مجزوم	مضارع منصوب	مضارع مرفوع	ينفعك	٤
يجوز b-c	مضارع مبني	مضارع مبني للمعلوم	مضارع مبني للمجهول	أوسد	٥
نائب فاعل	فاعل	حال	مفعول به	دفيننا	٦
يجوز a-c	خبر	مفعول به	مبتدأ	سهم	٧
يجوز a-c	علامة جره الكسرة الظاهرة	علامة جره الياء	علامة جره الكسرة	ذي	٨
يجوز b-c	اسم شرط	اسم موصول	اسم استفهام	من	٩
يجوز a-b	لا محل لها	في محل مفعول به	في محل مبتدأ	من	١٠
يجوز b-c	معاتباً	الأمور	كان	في كل متعلقان	١١
يجوز a-b	مفعول به	خبر	حال	معاتباً	١٢
اسم مجرور بحرف جر مقدر	مفعول به	خبر	مبتدأ	صديقك	١٣
الجميع خطأ	في محل نائب فاعل	في محل فاعل	في محل نصب مفعول به	الذي	١٤
صلة	زائدة	نافية	ناهية	لا	١٥
يجوز a-c	مبتدأ	مضاف إليه	خبر	ابن	١٦
الجميع خطأ	ليس مجروراً	علامة جره الكسر	علامة جره الفتح	حذباء	١٧
مبتدأ	بدل	خبر	صفة	محمول	١٨

اختبر الصواب:

١٩	من الأسماء المبنية	هل	الذي	أي	إن
٢٠	الأسماء المنوعة من التنوين	الكسرة	الياء	الفتحة	لا شيء مما ذكر
٢١	جمع المؤنث ينصب بـ	الألف	الكسرة	الفتح	لا شيء مما ذكر
٢٢	ذو	اسم إشارة	ملحق بجمع المذكر	من الأسماء الخمسة	لا شيء مما ذكر
٢٣	ترفع الأفعال الخمسة بـ	الضمة	الواو	ثبوت النون	لا شيء مما ذكر
٢٤	يأتي مبتدأ	مصدرًا مؤولاً	ضميراً مستتراً	شبه جملة	جملة
٢٥	يأتي الخبر	ضميراً	مضروباً	اسم فعل	لا شيء مما ذكر
٢٦	يبني الماضي على الفتح إذا اتصلت به	نون النسوة	ألف الاثنين	تاء المتحركة	لا شيء مما ذكر
٢٧	يبني الأمر على السكون	الألف	نون النسوة	الواو	الياء
٢٨	يبني المضارع على الفتح إذا اتصلت به	نون التوكيد الثقيلة	نون التوكيد الخفيفة	نون النسوة	يجوز a-b
٢٩	من الأحرف الناصبة للمضارع	حتى	كي	فاء السببية	واو المعية
٣٠	من الأحرف الجازمة	لام التعليل	لام الأمر	الطلب	لا شيء مما ذكر
٣١	الفعل (احمر)	متعد لواحد	متعد لاثنتين	لازم	لا شيء مما ذكر
٣٢	الفاعل إذا تقدم على فعله يعرب	فاعلاً لفعل محذوف	فاعلاً للفعل المتأخر	خبراً	مبتدأ
٣٣	من أخوات كان	أوشك	ليس	أخذ	ليت
٣٤	من أخوات إن	بات	لعل	ظل	لا شيء مما ذكر
٣٥	تكسر همزة إن	في أول الكلام	بعد القول	بعد القسم	جميع ما ذكر صحيح
٣٦	من الصفات المنوعة من التنوين	جبان	أحمد	شجاع	بطل
٣٧	من الأسماء المنوعة من التنوين	جريح	جرحي	جارج	جراح
٣٨	من الأسماء المنوعة	سعيد	محمد	يوسف	محمود

اسم مفعول	مبالغة اسم فاعل	صفة مشبهة	اسم فاعل	من التنوين متلاف	٣٩
لا شيء مما ذكر	صفة مشبهة	مبالغة اسم فاعل	اسم مفعول	كريم	٤٠
مبالغة اسم فاعل	صفة مشبهة	اسم مفعول	اسم فاعل	أكول	٤١

توزيع الدرجات: من ١-١٨: (٢) درجات..... من ١٩-٤١: درجتان.

مَشَتْ

...

نرجو لكم التوفيق والنجاح

احذر المحاضرات المسروقة!

[مكتبة العائدي لا تنشر محاضراتها على الإنترنت ونحن لا نتحمل مسؤولية أي نقص أو تشويه أو تزوير تجده في تلك المحاضرات. فالمرجع الرئيسي للمحاضرات هو المحاضرات الورقية فقط والتي يمكنك الحصول عليها من مقر مكتبة العائدي في المزة - نفق الآداب]



Page:

مؤسسة العائدي للخدمات الطلابية

Group:

مكتبة العائدي - التعليم المفتوح - قسم الترجمة



• مكتبة العائدي: المزة- نفق الآداب



• هاتف: 011 2119889



• موبايل + واتساب: 0941 322227